

МУЗЕЙНЫЙ ГИД

2013

Музей-заповедник  
«Дивногорье»,  
Воронежская область



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ФОНД В. ПОТАНИНА



## Музеи-участники проекта 2013

### **Азов**

Азовский историко-археологический  
и палеонтологический музей-заповедник

### **Архангельская область**

Национальный парк «Кенозерский»;  
Храмовый комплекс в селе Нёнокса, в составе  
музея «Малые Корелы»

### **Белгород**

Белгородский государственный  
историко-краеведческий музей

### **Воронежская область**

Природный, архитектурно-археологический  
музей-заповедник «Дивногорье»

### **Калининградская область**

Виштынецкий эколого-исторический музей

### **Курск**

Курская государственная картинная галерея  
имени А.А. Дейнеки

### **Москва**

Музеи Московского Кремля. Колокольня «Иван Великий»

### **Московская область**

Музей истории русского платка и шали  
в Павловском Посаде

### **Омск**

Омский государственный историко-краеведческий музей

### **Пермь**

Пермская государственная художественная галерея

### **Ростовская область**

Государственный музей-заповедник Михаила Шолохова

### **Санкт-Петербург**

«Дворец Меншикова», отдел Государственного Эрмитажа;  
Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме

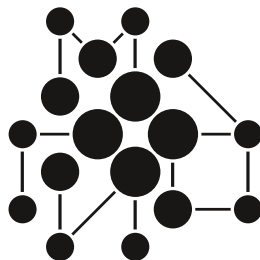
### **Саратов**

Саратовский государственный художественный музей  
имени А.Н. Радищева

### **Ульяновск**

Музей-усадьба городского быта «Симбирск  
конца XIX — начала XX века»

# Государственный природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье»



МУЗЕЙНЫЙ ГИД

Музей-заповедник «Дивногорье» стал победителем конкурса Благотворительного фонда В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире» с проектом «Лики меловых храмов». В связи с этим проектом мне и посчастливилось побывать в этом прекрасном месте, которое вполне естественно называют Дивы. Красота этих мест не нуждается в рекламе — достаточно взглянуть на фотографии, а вот о проекте надо сказать особо. Внутри меловой скалы в XVII веке выдолбили пространство для церкви — это первое диво; на стене мелового храма в XXI веке сотрудники музея воссоздали всю историю подобных сооружений за время существования человечества — это диво второе. Но главный сюрприз ожидает того, кто не оглядываясь поднимется по высокой лестнице на самую высокую точку горы и только там, наверху, обернется и увидит необыкновенно величественный пейзаж с извиляющейся лентой Дона и почти теряющейся здесь железной дорогой, которая с вершины кажется игрушечной. Ещё одно незабываемое впечатление подарит вам разглядывание здешних трав с замысловатыми названиями.

Пребывание на границе большого и малого, вечного и современного, внутреннего и внешнего, холода и света, темноты и палящего солнца характерно для этого места, чудесного и незабываемого.

Те, кто хоть раз оказался здесь, не могут не возвращаться, потому что красота и величие этого места вызывают привыкание. И не важно, сколько стран ты посетил и какие красоты только не видел. Дивы — удивительное место!

Наталья Толстая,  
руководитель Программы «Первая публикация»  
Благотворительного фонда В. Потанина

## История

В 1988 году на базе памятников Дивногорья образован филиал Воронежского областного краеведческого музея, а в 1991 году создан Государственный природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье».

Сегодня земли историко-культурного и природоохранного назначения музея-заповедника занимают 1100 гектаров. «Дивногорье» — это музей под открытым небом. Здесь на берегах рек Тихая Сосна и Дон расположены памятник эпохи раннего Средневековья — Маяцкий археологический комплекс (городище, селище, могильник), археологические памятники эпохи раннего железного века, бронзы, неолита, верхнепалеолитические стоянки (12–14 тысяч лет назад), памятники пещерной культовой архитектуры XVII–XIX веков; на этой территории существуют редкие степные экосистемы, меловые ландшафты с живописными останцами-Дивами и каньонами, богатый животный и растительный мир.

## Коллекция

В музее-заповеднике хранятся предметы археологии, палеонтологии, этнографии, документальный фонд, геологическая, ботаническая, энтомологическая коллекция, всего 11 470 единиц хранения (из них 4867 ед. хр. — основной фонд).





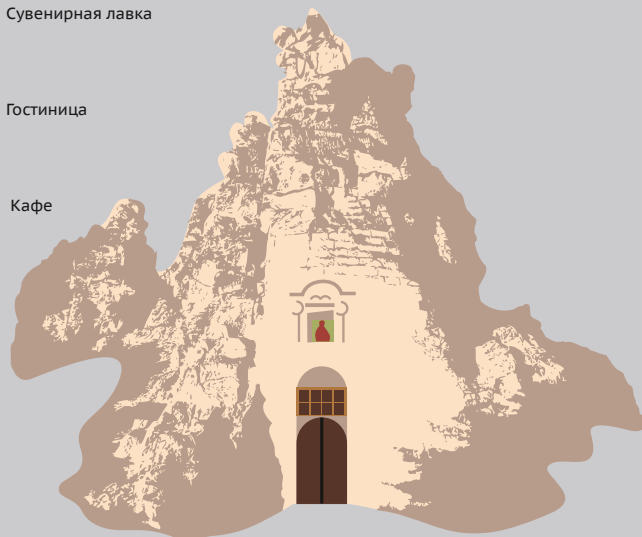
Сувенирная лавка



Гостиница



Кафе



## Государственный природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье»

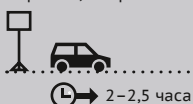
397970, Воронежская область, Лискинский р-н, хутор Дивногорье.  
Дирекция: 394030, г. Воронеж, ул. Кольцовская, 56а

### Режим работы

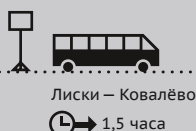
Экскурсионный сезон  
1 мая – 10 ноября.  
Организованные автобусные экскурсии проводятся по предварительной заявке.

### Как добраться

Воронеж, по трассе М4 «Дон»



Лиски



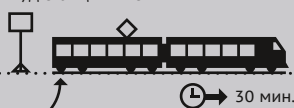
Остановка «Дивногорье»



Воронеж



Ж/д станция Лиски



Платформа «143 км»

пересадка в направлении Лиски – Острогожск, Алексеевка, Валуйки

### Индивидуальные экскурсии

- 🕒 10:00, 12:00, 14:00, 16:00
- 🕒 10:00, 12:00, 14:00, 16:00, 18:00

### Мультимедийная экскурсия «Лики меловых храмов»

- 🕒 13:00, 15:00
- 🕒 выходной

### Цены на билеты

Посещение территории музея-заповедника без экскурсии – бесплатно. Посещение пещерного храма только во время экскурсии

### Цены на экскурсии\*

₽	Обзорная экскурсия (доплата за каждого человека в группе)	Другие экскурсии. Группа до 7 чел.	Другие экскурсии. Группа более 7 чел. (доплата за каждого человека)	Фото- и видео-съемка	Фотосъемка в аланских костюмах в археологическом парке
1400–900					
300–55					
200–100					
50					
0					

\* Дети до 7 лет, инвалиды 1-й и 2-й групп, участники ВОВ и локальных военных конфликтов, воспитанники интернатов, детских домов, суворовских и нахимовских училищ, военнослужащие срочной службы, многодетные семьи, сотрудники музеев – бесплатно.

# >65 000

ЧЕЛОВЕК  
ПОСЕТИЛИ  
МУЗЕЙ  
В 2012 ГОДУ

# 11 470

ЕДИНИЦ  
ХРАНЕНИЯ

# Памятники и эпохи Дивногорья

1 На дне древнего моря возникают меловые отложения Дивногорья.

2 Самая ранняя из открытых в Дивногорье стоянок первобытного человека.

3 «Дивногорское костяше» — место гибели древних лошадей, крупнейшая в мире коллекция максимально целых костей *Equus ferus*.

4 Маяцкая крепость — северо-западный форпост Хазарского каганата.

5 Первое письменное упоминание Дивногорья.

6 Территория Дивногорья вошла в состав Российского государства как стратегический рубеж Белгородской защитной черты.



9 1880–1890-е



10 1924

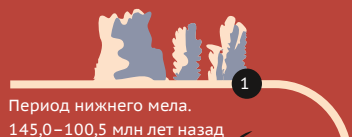
11 1970–1980-е

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК  
«ДИВНОГОРЬЕ»

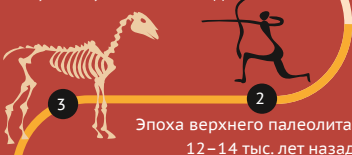
12 1991

13 1997

XX век



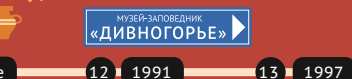
Период нижнего мела.  
145,0–100,5 млн лет назад



Эпоха верхнего палеолита.  
12–14 тыс. лет назад



Средневековье.  
IX – середина X века



7 Основан Дивногорский Свято-Успенский монастырь, создаются христианские пещерные храмы.

8 Обретение чудотворной Сицилийской иконы Божией Матери на меловом столбе в Больших Дивах. Документальное свидетельство существования здесь пещерной церкви.

9 Строительство железнодорожной ветки Харьков — Балашов. Уничтожение большинства меловых столбов-див в целях безопасности движения поездов.

10 В монастырских постройках открыт дом отдыха для рабочих.

11 Исследование Маяцкого археологического комплекса международной экспедицией под руководством С.А. Плетнёвой.

12 Создан Государственный природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье».

13 Восстановлен Дивногорский Свято-Успенский монастырь.

## Пещерный комплекс в Больших Дивах

Верхний ярус

Вход



Нижний ярус

Храм Сицилийской иконы Божией Матери

## Пещерный комплекс в Малых Дивах

Храм Рождества Иоанна Предтечи



## Это может пригодиться

### **Адреса**

Музей-заповедник «Дивногорье»  
397970, Воронежская обл.,  
Лискинский район, хутор Дивногорье.  
Дирекция в Воронеже  
394030, г. Воронеж, ул. Кольцовская, 56а.

### **Сайт и электронная почта**

www.divnogor.ru, div-vrn@mail.ru

### **Телефоны**

+7 (47 391) 59201 (Дивногорье),  
+7 (473) 220 5297 (дирекция в Воронеже),  
+7 (473) 239 5387 (факс в Воронеже).

### **Стоимость экскурсий (полная/льготная)**

#### *Обзорная*

«Летопись Дивногорья» (2 часа),  
200/100 руб.

#### *Расширенные*

«Дивногорье заповедное» (3 часа),  
300/150 руб.

«Дорогами тысячелетий» (3 часа),  
300/150 руб.

#### *Тематические*

«Дивногорье — жемчужина степей»  
(3 часа), 300/150 руб.

«Ожерелье древности» (3 часа),  
300/150 руб.

«Терра инкогнита» (май — август,  
до 10 чел.), 3000 руб.

«Птицы Дивногорья» (май — середина  
июля, до 10 чел.), 3000 руб.

#### *Расширенные и тематические*

На группу до 7 чел. — 2100 руб.

#### *Посещение музейных объектов*

«От кочевий к городам» (45 минут),  
75/55 руб.

«Дивногорское подворье» (45 минут),  
75/55 руб.

«Лики меловых храмов», мультимедий-  
ная (июнь — октябрь, 1 час 20 минут,  
среда — воскресенье, 13:00 и 15:00),  
130/65 руб.

На группу до 7 чел. — 910 руб.

### **Дополнительная информация**

Музей-заповедник открыт с 1 мая  
по 10 ноября.

В музее есть сувенирная лавка и кафе.  
Проводится эколого-образовательная  
программа «Степной край — Дивного-  
рье» (для детской аудитории общеобра-  
зовательного цикла, специализирован-  
ных классов, семейного экологического  
туризма) и историко-краеведческая про-  
грамма «Исторические страницы Дивно-  
горья» (для детей младшего и среднего  
школьного возраста).

Гостям обязательно нужны удобная  
обувь для длительных прогулок и тёплая  
одежда, даже в сорокаградусную жару,  
для посещения пещерного храма.  
Богослужения в пещерном храме прохо-  
дят дважды в год: 14 июля — в день обре-  
тения чудотворной Сицилийской иконы  
Божией Матери и 28 августа — в праздник  
Успения Пресвятой Богородицы.

### **Ежегодные музейные события**

#### *Апрель*

просветительская акция «Международ-  
ный день птиц»;

#### *май*

просветительская акция в «День Земли —  
Марш парков»;

праздничное открытие экскурсионно-  
туристического сезона;

#### *июнь*

молодёжный творческий лагерь  
«Культпоход»;

#### *2-я суббота июля*

«Ночь в Дивногорье»;

#### *август*

творческий симпозиум «Архиарт»;

#### *сентябрь*

фестиваль самодеятельных народ-  
ных театров «Театральные Дивы»  
(раз в 2 года).

### **Где остановиться**

Хутор Дивногорье: музейная гостиница,  
тел. +7 (47 391) 59111,  
мини-гостиница «Постоялый двор»,  
тел. +7 (920) 409 7891,  
г. Лиски: гостиница «Дон»,  
ул. Коммунистическая, д. 7,  
тел. +7 (47 391) 44294.

# Дивное Дивногорье

Андрей Бильжо

Замечательных и очень красивых мест на земном шаре много. Я бывал во многих его уголках.

Вот написал и подумал, а как можно быть в уголках шара? В уголках куба — да. В уголках земного куба...

Ладно, постараюсь не отвлекаться. Итак, замечательных мест много на земле, но вот удивительных — мало. Мало мест, которые бы удивляли своей необычностью во всём.

Для меня таким местом являются Соловки. Там я впервые оказался в студенческие годы. Увидел их — и влюбился... в Соловки и в экскурсовода, которая через несколько месяцев стала моей женой. Привёз в Москву сувенир.

Венеция сразила меня сразу, да так, что мы с женой (той самой) вот уже более десяти лет там периодически живём в своей маленькой квартире.

Вот и Дивногорье для меня место удивительное.

Удивительное Дивногорье.

Попал я туда первый раз много лет назад. Мой друг, замечательный художник Сергей Горшков, который живёт и работает в Воронеже и который в начале 1990-х принимал участие в становлении музея в Дивногорье, привёз меня туда.

Я был поражён увиденным.

Представьте себе огромный холм, на склоне которого стоят или из которого торчат меловые белые многометровые — «пальцы». Или причудливой формы столбы — останцы. Или, если хотите, белые скалы. Ну или, наконец, природные скульптуры загадочных сказочных зверей.

Это, собственно говоря, и есть Дивы.

Вдоль этого холма идёт маленькая тихая улочка с маленькими прижимающимися справа к скале домами. И когда вы идёте по этой улице, вы ещё не знаете, что вас ждёт впереди. Вы обходите холм справа и начинаете подниматься на его вершину по деревянной лестнице, которую, кстати говоря, как раз и восстанавливал мой друг Горшков.

По мере того, как вы поднимаетесь всё выше и выше, сердце ваше бьётся всё чаще и чаще не только от физической нагрузки, но больше от того вида, который открывается перед вами.

Вы видите бесконечные просторы, сколько может видеть ваш глаз. Маленькую речку под названием Тихая Сосна, которая течёт вниз. Вы видите мощный Дон и как Тихая Сосна в него впадает. А Дон течёт от горизонта до горизонта. Потому что это всё-таки земной шар. И никак не земной куб.

Вдоль Тихой Сосны, прижавшись к подножию холма, тянется нитка железной дороги, которая сверху кажется

→  
Вид на хутор Дивногорье, реку Тихая Сосна и пещерный комплекс в Больших Дивах.

→  
«Маковки» пещерной церкви Сицилийской иконы Божией Матери. Река Тихая Сосна.

















Балка «Голая».  
Ковыль перистый (Красная  
книга России), шалфей  
поникающий.

совсем маленькой. Как дорога из детства, которую, ползая по полу на коленках, мы собирали из фрагментов в причудливую неправильную восьмёрку.

Вы останавливаетесь, чтобы перевести дыхание и наслаждаетесь абсолютной непостижимой тишиной. Такой тишиной, которую, кажется, нигде невозможно услышать. Тишина, хоть выколи глаза. То есть, извините, хоть заткни уши. Такая тишина, что слышно, как летит птица. Как она рассекает воздух крыльями. Вот хотел, но не могу подобрать набор букв, передающих этот звук, который я впервые услышал там, в Дивногорье. И который только подчёркивает тишину. Возможно, что даже вам повезёт и над вами пролетит очень редкая, занесённая в Красную книгу птица дрофа.

А потом вдруг эту тишину разрезает паровозный гудок, и через несколько секунд вы слышите стук колес. На детской железной дороге появляется детский поезд с маленькими детскими вагончиками. Проезжает под вами. И опять наступает тишина. И бесшумно по Дону плывёт пароход, пуская дым из трубы, который превращается в облака, уплывающие в противоположную сторону.

Вы смотрите вдаль, и ничто, абсолютно ничто не напоминает вам о том, что сегодня на дворе XXI век. Никаких признаков цивилизации. Я специально всматривался вдаль, чтобы увидеть какую-нибудь трубу или вышку, ну или какой-нибудь дом. Ничего. К счастью, ничего.

Лёгкие порывы ветра обдувают вас, шевеля волосы, у кого они есть. И теребя многочисленные травы, которых здесь тысячи видов, потому как Дивногорье — это заповедник. И всё, что здесь растёт, ползает, летает, — всё живет свободной, лишённой страха, жизнью.

Вам предстоит подняться ещё выше. Пройти ещё один лестничный пролёт. И вы продолжаете своё восхождение, вдыхая непостижимый по своему богатству запах разнотравья. И вот вы, наконец, на самом верху 200-метрового холма. И, кажется, ничто уже не может вас удивить. Вы садитесь на лавочку, что на краю холма, в тень большого дерева, и видите, что перед вами вход. Вход в белую скалу. Это Большие Дивы. Вы входите в выточенный вход в бесформенной скале, зажигаете свечу и понимаете, что вы... в церкви. В пещерной церкви.

Это уникальная церковь Сицилийской иконы Божией Матери.

Как-то я был в Дивногорье спустя несколько недель после того, как приехал из Сицилии. Представьте себе, я стоял со свечой в холодном помещении (температура внутри стабильная весь год — 12–15 градусов; летом пар изо рта идёт) с белыми неровными, шевелящимися от колеблющегося света поверхностями, и перед моими глазами проплывала ещё сохранившаяся в моей памяти ярко и выпукло Сицилия. Эти два очень далёких друг от друга в прямом и переносном смысле места соединились и замкнулись во мне. И я живо представил себе, как благочестивые старцы — иноки Ксенофонт и Иоасаф — православные греки прибыли в Дивные Горы

←  
Меловые останцы —  
Дивы.



из Сицилии в XVI веке и принесли с собой эту икону. А потом основали монастырь в этом живописнейшем месте, не изменившемся с тех пор. Предполагают, что именно Ксенофонт и Иоасаф и вырубили эту церковь в меловом столпе, куда, по преданию, икона сама вознеслась, указав святым старцам место, которое она будет оберегать.

Прославление этой чудотворной иконы началось в середине XIX века, после того как благодаря ей близлежащие к Дивногорью поселения были спасены от холеры.

Впрочем, о происхождении названия иконы до сих пор спорят. Может быть, она вовсе не Сицилийская, а Ис-целийская. Помогла же исцелиться от холеры. Но мне-то кажется, что всё-таки — Сицилийская. А дальше просто забавная игра слов.

И вот со свечой в руках вы бродите по храму. Потом идёте по узкому проходу (галерее), вырубленному в меловой породе для крестного хода. Обходите храм. Потом вы поднимаетесь на второй этаж по меловым неровным ступеням и к своему удивлению обнаруживаете там небольшие белые кельи, где обитали монахи, трапезную, кухню и складские помещения.

Этот храм, который вы видите сейчас, сделали русские монахи предположительно ещё в XVII веке, известен же храм стал после 1831 года.

Я не раз совершал путешествие по этой церкви, и каждый раз это место поражало меня своей необычностью и своим аскетизмом.

А потом вы выходите из церкви, и перед вами опять открываются бесконечные просторы и эта невероятная красота. И вы замечаете, что голубое небо стало ещё голубее, и травы и цветы ярче, и запахи чётче, и дышится легче.

Ваша обувь покрыта белым меловым налётом. Вы увидели это, наклонив голову. Увидели, что дорожка, по которой вы идёте, белая. Тут травы растут из белой земли. Как из снега. Из мела. И вдруг рядом с ботинком вы находите ракушку. Потом ещё одну, ещё одну, ещё... Что это за чудо? Откуда на 200-метровом холме среди трав и цветов ракушки? А это что за сухие тёмно-бурые комочки, похожие на скрученные чайные листья или на сухие грибы? Не может быть — как водоросли?! Да-да, именно сине-зелёные водоросли, которым миллионы лет. Дело в том, что здесь 137 миллионов лет назад было дно Мирового океана. Вот откуда ракушки. Вода ушла, и водоросли приспособились к жизни на суше. Впали в спячку. В состояние анабиоза. Но стоит пройти дождю, как водоросли оживают, набухают и становятся зелёными. Я привозил их в Москву. Клад в блюдечко с водой, и они жили у меня, передавая мне привет из очень-очень далёкого прошлого. А вот ещё, что это за тяжёленькое, округлой формы, размером с абхазский мандарин, пупырчатое железоподобное образование? Это железо-марганцевая конкреция. Ничего себе название. В водах океана при определённых физико-химических условиях идёт накопление железа и марганца. В результате формируются причудливой формы вот такие образования. Этой штуке 300–350 миллионов лет.

→  
Пещерный комплекс в Малых Дивах с церковью Рождества Иоанна Предтечи.

→  
Дивногорский Свято-Успенский мужской монастырь. Основан в 1653 году.





- 1 Дивногорский Свято-Успенский мужской монастырь



- 2 Пещерная церковь Рождества Иоанна Предтечи в Малых Дивах, XVII век

- 3 Селявинская курганная группа, эпоха бронзы

- 4 Маяцкий гончарный комплекс, IX – середина X века

- 5 Маяцкое селище, IX – середина X века



- 6 Маяцкая крепость, IX – середина X века

- 7 Маяцкий могильник, IX – середина X века



- 8 Пещерная церковь Сицилийской иконы Божией Матери в Больших Дивах, XVII век



- 9 Меловые останцы – Дивы



- 10 Источник у реки Тихая Сосна





14 Археологический парк «От кочевий к городам»



15 Дивногорский каньон



16 Геолого-палеонтологическая экспозиция



11 Гостиница

12 Дивногорское подворье

17 Балка «Голая»

18 Чудо-сарайчик

19 Администрация

20 Кафе

21 Туалет



11 Гостиница



12 Дивногорское подворье



13 Дивногорское костеище (12–14 тысяч лет назад)



Ну подумаешь, ошибка в несколько десятков миллионов лет. Для археологов вполне допустимая погрешность.

Вы идёте по вершине холма, и вдруг перед вами — обрыв. И каньон. Каждый раз, когда я смотрю на невероятной красоты гребни этих меловых каньонов с отверстиями (гнездами), из которых вылетают птицы, я удивляюсь, почему здесь не снято ни одного фильма типа вестерна. А потом думаю, как же хорошо, что здесь не снято ни одного фильма типа вестерна.

Эти места хороши своей девственностью. И пусть вечно ходят сюда они в этом состоянии.

Перевалив через каньон, вы оказываетесь на другом крутом холме, с вершины которого открывается вид на ослепительно белый действующий Свято-Успенский монастырь и на Малые Дивы, где находится другая пещерная церковь, Иоанна Предтечи, относящаяся к монастырскому комплексу. По преданию, те же, уже знакомые нам иноки Ксенофонт и Иоасаф являются основателями и её. Здесь же святые старцы нашли и место своего последнего упокоения.

Но если вы любознательны и в своём желании знать больше смелы, то в этом Дивногорском мировом океане истории можно нырнуть ещё глубже. И, заметьте, без всякого специального акваланга. Но разве только надо наострить уши (не перепутайте с лыжами) и открыть пошире глаза (а у кого есть, протереть очки).

Можно нырнуть, например, в эпоху позднего палеолита. А это очень глубоко. Эта эпоха находится в Дивногорье на глубине 13–14 тысяч лет.

И там, на дне истории, можно увидеть большое количество костей и черепов диких лошадей с красивым названием Верхнеплейстоценовые. А также стоянку первобытного человека. Между прочим, подобных памятников палеонтологии в нашей стране нет. Только в Дивногорье.

Как погибли эти лошади, неизвестно. Одни учёные считают, что бедные четвероногие попали во время водопада под селевый поток. А другие — что лошади пали жертвой забойной охоты первобытных людей. А что? Есть-то хотелось и первобытному человеку. Лошадь тогда ещё не стала его другом. Стоянка первобытного человека открыта на окраине хутора Дивногорье. В двух шагах от моей стоянки. Но об этом в конце текста. Пусть будет интрига.

Ну что, пора подниматься выше. Не оставаться же долго на этой стоянке. А то первобытный человек может вернуться с охоты. И... здарсьте, я ваша тётя. Вы кто такие? Что здесь делаете? Кто вас ждал? Да ещё и без звонка заявили...

И вот мы уже на отметке 6–4 тысячи лет до нашей эры. Эта эпоха неолита — нового каменного века.

Плывём по истории ещё выше. Проныриваем эпоху бронзы. Отметку 3–2 тысячелетия до нашей эры. Вон, видите, поселение и курганные могильники.

И вот одна из самых главных дивногорских достопримечательностей — Маяцкое городище. Здесь можно и нужно поплавать подольше. Это уже первая половина IX века — X век.

Здесь тогда жили аланы и болгары. Маяцкое городище — это крепость и прилегающее к ней так называемое селище — открытое неукрепленное поселение с центром гончарного производства, образцы которого можно увидеть здесь. И с древним кладбищем-могильником.

Крепость расположена на углу крутого мыса мелового отлома, на который вы поднялись по-над Тихой Сосной. Отсюда открывается, пожалуй, самый лучший обзор и самый красивый вид.

Вы можете представить себе, если вы обладаете воображением (а вы наверняка им обладаете, коль скоро вы здесь), северо-западную окраину могущественного Хазарского каганата, культуру которого в бассейне Дона принято называть в истории и археологии салтово-маяцкой.

Остатки крепости перед вами. Земляной вал, ров... Эта крепость стояла на границе Хазарского каганата. Иначе говоря — пограничная застава. А ещё это пункт сбора и хранения дани, которую хазары собирали со многих проживающих поблизости народов. В том числе с восточных славян. Рэкет чистой воды. А ещё крепость — это ставка тудуна, представителя Хазарского каганата на далёкой окраине.

Крепость — это символ власти и господства. Ну как сегодня наличие ядерного оружия у государства.

И вот вы ходите по крепости, смотрите вдаль и можете на время почувствовать себя этим самым тудуном.

Ну и, наконец, крепость эта контролировала сухопутные и речные торговые пути. То есть выполняла функции таможни. «Таможня даёт добро!» — можете громко крикнуть вы. Или «Таможня не даёт добро! Плати дань!».

В общем-то, с тех пор мало что изменилось. Только одежда. Да появились мобильные телефоны с интернетом. А взаимоотношения людей остались те же.

Ну ещё и вера сегодня в этих местах немного другая. Ведь народы Хазарского каганата придерживались язычества. Одним из главных божеств тюркского народа был Тенгри-хан. Великий бог неба и света. А вот каган и господствующая верхушка, феодалы, приняли иудейскую религию. Впрочем, сегодня с верой тоже всё довольно сильно запутано. Кто и во что верит, бывает трудно понять. Ну да ладно, не будем отвлекаться. А поднимемся ещё чуть выше, пока хватает нам чистого дивногорского воздуха, которым мы наполнили свои лёгкие.

И вот мы в середине X века.

Как ныне собирается Вещий Олег  
Отмстить неразумным хозарам,  
Их сёла и нивы за буйный набег  
Обрэк он мечам и пожарам.

И мы видим, как в Хазарский каганат вторгся киевский князь Святослав, прогнав с этой территории алано-болгарское население. И закончилась эпоха Хазарского каганата. Вот как всё драматично было. И довольно запутанно.

→  
Пещерная церковь  
Сицилийской иконы  
Божией Матери.  
Список чудотворной иконы  
(конец XIX в.).

→  
Пещерная церковь  
Сицилийской иконы  
Божией Матери.  
Притвор.















← с. 20-21

Пещерный комплекс  
в Больших Дивах  
с церковью  
Сицилийской иконы  
Божией Матери.

←

Река Тихая Сосна.

В общем, историей эти места очень богаты. Да и не только историей богаты эти места. Именно поэтому Дивногорье — заповедник. Заповедник исторический, археологический, биологический, ботанический и, я бы сказал, ещё человеческий. Потому как работают там совершенно удивительные, преданные без остатка своему делу люди. И это не громкие слова. Практически с начала 1990-х на моих глазах произошло становление этого музейного комплекса под руководством его бессменного директора — Марины Ивановны Лыловой. Да и мой друг, упомянутый в начале Серёжа Горшков, художник, скульптор и фантазёр, сделал для популяризации музея немало. Он даже придумал и открыл там свой маленький исторический музейчик.

Скажу по секрету, что это место мне так понравилось, что на хуторе я купил себе маленький домик, куда иногда привожу своих друзей. В городе Лиски (бывший Георгиу-Деж) на рынке, что рядом с железнодорожным вокзалом, мы покупаем всевозможные сельхозпродукты и обязательно пахнущее семечками подсолнечное масло. Ничего вкуснее нет огромного помидора с солью и чёрного хлеба с этим самым подсолнечным маслом, рюмки самогона, запаха дивногорских трав и этого ощущения, что время вокруг тебя остановилось.

А как же иначе, ведь ты сидишь на дне Мирового океана.

←

Дивногорский  
каньон.

# Дивы: природа – архитектура – археология

Софья Кондратьева

→  
Остатки стены  
Маяцкой крепости  
до консервации.  
Советско-Болгаро-  
Венгерская экспедиция  
под руководством  
С.А. Плетнёвой, 1978.

Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье» — это официальное название зачастую заменяют более коротким, но не менее ёмким — «Дивы». Попробуем взглянуть, что стоит за каждым из слов.

## Природный

В Дивногорье едут, чтобы отдохнуть от больших городов и полюбоваться красотой среднерусской природы. В конце мая — июне можно увидеть серебряные волны цветущих ковылей и «сиреневый туман» шалфея поникающего. Кажется, от одной сорванной былинки ничего с этим «морем» не случится, но число посетителей растёт, и, если каждый увезёт с собой по такому сувениру, уже в ближайшем будущем здесь останется лишь меловая пустыня. Ставшие традиционными для Дивногорья акции «День птиц» и «День Земли — Марш парков» формируют бережное отношение к природе.

Защищать Дивногорье приходится от строительства в хуторе новомодных зданий, разрушающих исконный ландшафт, и колёс шальных автогонщиков, пытающихся покорить заповедные крутосклоны. Вот почему заповедник с радостью принимает волонтеров, которые ежегодно летом приезжают в Дивногорье, в том числе из Европы. Они помогают убирать мусор, разбирать сушняки в лесопосадках, пропалывать сорняки — их помощь нужна всегда.

## Архитектурный

В меловых дивногорских холмах спрятаны пещерные храмы. В их создание вложен труд десятков людей, вручную ископавших себе место для молитвы и жизни. Когда создавался музей-заповедник, пещерный комплекс в Больших Дивах с церковью Сицилийской иконы Божией Матери

→  
Дивногорское  
костище. Место  
гибели древних лошадей  
12–14 тысяч лет назад.  
Экспедиция  
под руководством  
А.Н. Бессуднова, 2010.











←  
Ежегодный  
праздник «Ночь  
в Дивногорье»,  
июль 2012.  
«Бабий бунт», спектакль  
Воронежского театра оперы  
и балета.

был в аварийном состоянии. Стены его были обезображены надписями, в галерее были завалы, а самую серьёзную рану — разрушение центрального фасада — храму нанесли за несколько лет до начала восстановления. Но нашлись активисты, которые добровольно и безвозмездно начали спасение церкви от разрушения. Сегодня находиться в храме абсолютно безопасно, за этим строго следят специалисты. С 2011 года, благодаря реализации проекта-победителя конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина «Лики меловых храмов — реальные и мультимедийные», архитектурные детали комплекса подчёркнуты художественным освещением, а экскурсии дополнены духовной музыкой.

### Археологический

В IX — середине X века над Тихой Сосной и Доном возвышалась белокаменная Маяцкая крепость — северо-западный форпост Хазарского каганата. Всё продумали строители крепости, не учли лишь то, что мел легко разрушается. На век живших здесь алан и болгар хватило, а вот экспонировать остатки стен пока нет возможности. Только оплывшие валы сегодня свидетельствуют о былом величии. Многолетние археологические экспедиции 1970–1980-х годов раскрыли древнюю историю Маяцкого городища. Музей-заповедник продолжил исследовательскую традицию, и сегодня археологи ежегодно совершают свои открытия: в 2004 году было обнаружено место гибели древних лошадей, а в 2008-м — того же времени стоянка первобытного человека, что позволило продлить историю Дивногорья до 12–14 тысяч лет. Сегодня в музее-заповеднике создан археологический парк с реконструкциями юрт и полуземлянок IX–X веков. В планах музея — 3D-реконструкция крепости и селища, раскрытие потенциала памятников археологии средствами современного искусства и т. п.

Ежегодно в Дивногорье проходит несколько мероприятий. Площадкой для них чаще всего становится другой музейный объект — Дивногорское подворье, где можно познакомиться с бытом украинцев, поселившихся на этой территории в середине XVII века. Каждый сезон начинается праздничным открытием, в июне мы принимаем молодёжный творческий лагерь «Культпоход», в августе — симпозиум современных художников «Архиарт», а раз в два года — фестиваль народных театров «Театральные Дивы». Самым массовым мероприятием является июльская «Ночь в Дивногорье», обязательным компонентом которой стали спектакли Воронежского театра оперы и балета в природных декорациях. И это помимо пленэров, мастер-классов и других праздников. У музея-заповедника много планов, и сложно реализовать задуманное тотчас. Но все сотрудники стремятся, чтобы каждый посетитель нашёл среди таких разных памятников Дивногорья что-то интересное лично для себя. Побывав здесь, вы поймёте, почему Дивногорье ещё в конце XVII века назвали «Парадиз земли Русской».

←  
Фестиваль  
«Театральные Дивы».  
«Кошкин дом», спектакль  
Лискинского народного  
театра на Дивногорском  
подворье.





Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области «Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник „Дивногорье“» (Воронежская обл.)

## Музейный гид. Путеводители по музеям России

2013

**Руководитель проекта:**  
Наталья Толстая

**Шеф-редактор:**  
Ксения Велиховская

**Арт-директор:**  
Евгений Корнеев

**Дизайнеры:**  
Анна Кудинова  
Анна Сушкова

**Редакторы:**  
Екатерина Алленова  
Марина Афанасьева

**Младшие редакторы:**  
Полина Ефимович  
Мария Полумордвинова

**Координатор проекта:**  
Анастасия Макаренко

**Корректоры:**  
Марина Шапошникова  
Елена Якубчик

**Группа вёрстки и цветокоррекции:**  
Павел Ермаков (руководитель)  
Игорь Кочергин  
Фёдор Хориков

**Над проектом работали:**  
Наталья Алаторцева, Екатерина Вязова,  
Юлия Дьяконова, Анастасия Замятина,  
Дмитрий Мершавка, Ольга Строкань,  
Татьяна Юдкевич

**Исполнительный директор:**  
Сергей Умнов

### Авторы статей:

Андрей Бильжо, художник, автор персонажа «Петрович»,  
Софья Кондратьева, кандидат исторических наук

### Фотографы:

Сергей Берёза, Влад Караваев,  
Андрей Киринов, Николай Кураленко,  
Михаил Лылов, Андрей Парфёнов,  
Сергей Смирнов, Сергей Соболев,  
Алексей Солодских

Редакция выражает благодарность за помощь в работе над изданием:

ГБУК «Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник „Дивногорье“» и лично его директору Марине Лыловой, заместителю директора по научной и музейно-проектной деятельности Веронике Бондаревой, главной хранителю Людмиле Назаровой, заведующей отделом музейной деятельности Софье Кондратьевой, старшему научному сотруднику Сергею Соболеву.

Составление, оформление, издательская подготовка: Проектное бюро «Спутник».

© Фото. Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье», Воронежская обл., 2013.  
© Благотворительный фонд В. Потанина, 2013.

М.: Программа «Первая публикация», 2013.

[museum.fondpotanin.ru](http://museum.fondpotanin.ru)  
[1p.fondpotanin.ru](http://1p.fondpotanin.ru)  
[museum-guide.livejournal.ru](http://museum-guide.livejournal.ru)

ISBN 978-5-905830-35-8 (отд. изд.)  
ISBN 978-5-905830-44-0  
УДК 908(470.324):069.02  
ББК 26.89(235.45)  
М89





The Divnogorye Museum-Reserve of Nature, Architecture and Archaeology was set up in Voronezh Region in 1991. This open-air museum (1,100 hectares) is home to rare steppe ecosystems and rich fauna and flora. Stunning chalk canyons and flowering grass steppes account for the beauty of local landscapes.

The reserve takes its name from the white chalk outcrops (*divy*), which stand on the slopes of enormous hills (*gory*). Cave churches of the seventeenth to nineteenth centuries, including the Bolshie Divy complex with the unique church of Our Lady of Sicily, have survived in the chalk cliffs. Special lighting enhances the architectural details of the complex, and a multimedia programme supplements the excursions.

The Mayatsk *gorodishche* lies not far from the confluence of the Tikhaya Sosna and the Don. A thousand years ago the white-stoned Mayatsk Fortress, the north-west outpost of the Khazars, towered there. To convey a sense of that distant era, an archaeological park has been created there, with reconstructions of ninth and tenth-century yurts and semi-dugouts. In 2004 archaeological expedition discovered a site of the mass death of wild horses of the Upper Palaeolithic and a site of primitive man in 2008.

Divnogorye Museum-Reserve is presented to you by artist Andrei Bilzho, whose essay is commented by Sofya Kondratyeva, head of the department of museum activities and winner of the “Changing Museum in a Changing World” competition.



→ на обложке  
Пещерный комплекс в Больших  
Дивах с церковью Сицилийской  
иконы Божией Матери.

