

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ФОНД В. ПОТАНИНА



ГОДОВОЙ ОТЧЕТ **2016**

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ФОНД В. ПОТАНИНА



ГОДОВОЙ ОТЧЕТ

**2016**

---

# СОДЕРЖАНИЕ

---

---

## 6 О ФОНДЕ

---

- 14 ИНИЦИАТИВА ГОДА. ПРОДВИЖЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ИСКУССТВА В МИРЕ
- 17 СОБЫТИЕ ГОДА. ФОРУМ «МУЗЕЙНЫЙ ГИД»
- 22 СОБЫТИЕ ГОДА. КОНФЕРЕНЦИЯ «МАГИСТРАТУРА: МОДЕЛЬ ДЛЯ СБОРКИ»
- 26 СОБЫТИЕ ГОДА. ШКОЛА ФОНДА

---

## 32 НАПРАВЛЕНИЕ: РАЗВИТИЕ ФИЛАНТРОПИИ

---

- 34 ПРЕМИЯ ИМЕНИ ОЛЬГИ АЛЕКСЕЕВОЙ
- 35 ПОДДЕРЖКА ФОРУМА ДОНОРОВ
- 36 ПРОГРАММА «ЦЕЛЕВЫЕ КАПИТАЛЫ: СТРАТЕГИЯ РОСТА»
- 38 КОНКУРС СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ
  - 40 КОНКУРС СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ СТИПЕНДИАТОВ И ГРАНТОПОЛУЧАТЕЛЕЙ
  - 41 КОНКУРС СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ ВУЗОВСКИХ КОМАНД
- 42 АКЦИЯ «ЩЕДРЫЙ ВТОРНИК»
- 45 ИЗДАНИЕ «ШКОЛА НЕОГРАНИЧЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

---

## 46 НАПРАВЛЕНИЕ: ПОДДЕРЖКА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

- 48 СТИПЕНДИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА
  - 50 СТИПЕНДИАЛЬНЫЙ КОНКУРС
  - 51 ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС
  - 54 РЕЙТИНГ ВУЗОВ
  - 58 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СЕТИ
  - 59 КАРТА СВЯЗЕЙ МЕЖДУ УНИВЕРСИТЕТАМИ
- 62 ПРОГРАММА СТАЖИРОВОК ДЛЯ СТУДЕНТОВ МГИМО
- 66 ПРОГРАММА «ОЛИМПИЙСКИЕ СТИПЕНДИИ»

- 70 ДИСКУССИЯ «РЕПУТАЦИЯ УНИВЕРСИТЕТА: РОЛЬ, ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ИНСТРУМЕНТЫ РАЗВИТИЯ»
- 72 КРУГЛЫЙ СТОЛ «РЕЙТИНГОВЫЕ ПОБЕДЫ УНИВЕРСИТЕТОВ — ПРИЧИНА ИЛИ СЛЕДСТВИЕ РЕПУТАЦИИ?»
- 74 ПРОЕКТ «ИНТЕЛЛЕКЦИИ»

---

76 НАПРАВЛЕНИЕ: РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

---

- 78 ПРОГРАММА «МЕНЯЮЩИЙСЯ МУЗЕЙ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ»
- 82 ПРОГРАММА «МУЗЕЙНЫЙ ГИД»
- 86 ПРОГРАММА «МУЗЕЙНЫЙ ДЕСАНТ»
- 90 ПАРТНЕРСКАЯ ПРОГРАММА
- 90 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
  - 94 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ
  - 100 МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА) РАН
  - 101 ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
- 104 ПРОГРАММА «КУЛЬТУРНЫЙ ПРОРЫВ»
- 106 ПРОГРАММА «ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ»
- 108 ПРЕМИЯ «ИСКУСНЫЙ ГЛАГОЛ»
- 110 ФОТОКОНКУРС «МУЗЕЙ. ДИАЛОГ»
- 113 ХРОНИКА ФОНДА: 2016 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

---

136 ФИНАНСОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

---

- 138 ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВЛИЯНИЕ ПРОГРАММ ФОНДА В СФЕРАХ РАЗВИТИЯ ФИЛАНТРОПИИ, ПОДДЕРЖКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ
- 144 ПРИЛОЖЕНИЕ 2. СПИСКИ БЛАГОПОЛУЧАТЕЛЕЙ ФОНДА 2016 ГОДА

## «ЭТО НАЧАЛО БОЛЬШОГО ПУТИ К ПОЗИТИВНЫМ СОЦИАЛЬНЫМ ИЗМЕНЕНИЯМ»

Дорогие друзья,

важнейшим событием 2016 года стала для нас разработка, принятие и публичное представление новой стратегии Фонда, определившей наши ориентиры на будущее. Документ открывает начало качественно нового периода в жизни Фонда.

На протяжении 17 лет деятельности Фонда мы стремимся сделать так, чтобы поддержанные нами проекты имели измеримые результаты и ясные жизненные траектории. Мы всегда придерживаемся принципа развития, поощряем поиск лучших, адекватных времени и ситуации решений. Именно поэтому мы регулярно оцениваем эффективность наших программ. Проанализировав результаты исследований, мы предложили собственную философию благотворительности, новую теорию изменений, объединившую наши традиционные направления — образование, культуру и развитие филантропии. В разработке новой стратегии мы опирались не только на итоги наших исследований и вклад команды Фонда, но и на помощь профессиональных консультантов и лучшие международные практики.

В основе нового стратегического видения Фонда лежит идея творчества как ключевого способа преобразования мира вокруг себя, и лидерства как способности прокладывать новые пути и вести за собой других.

Мы инвестируем в идеи, людей, инфраструктуру, которая позволит сделать изменения устойчивыми. Развиваем культуру благотворительности в целом, объединяя вокруг



себя активных творческих профессионалов, которые участвуют в решении общественно значимых задач.

Основной наш инструмент останется неизменным — это открытые грантовые конкурсы. К ним добавятся специальные гранты для проектов, не укладывающихся в конкурсные рамки, а также специальные инициативы, когда в рамках одной темы мы будем объединять разнообразные механизмы поддержки и активно участвовать в формировании международной повестки. Впервые мы опробовали этот подход, когда запустили масштабную инициативу по продвижению современного искусства, и считаем этот опыт успешным. Нам удалось показать миру беспрецедентный пример объединения усилий десятков меценатов и дарителей из России, и как результат — новый способ предъявления русской культуры на глобальном уровне.

Приятно осознавать себя причастными к позитивным изменениям в обществе. Впереди у нас год серьезной работы и подготовки к следующему шагу реализации стратегии. Уверены, нам есть что предложить не только российской филантропической практике, но и международной.

---

## «ЛИДЕРСТВО КАК СПОСОБНОСТЬ СОЗДАВАТЬ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ»

---

Дорогие друзья,

Прошедший год был достаточно насыщенным для жизни Фонда. Мы развивали наши текущие программы, стараясь делать их более актуальными для нашей целевой аудитории — музейного и образовательного сообщества, некоммерческого сектора. Одновременно с этим Фонд запустил несколько новых проектов. Два из них я бы выделила как прорывные, знаковые для нас. Прежде всего, это старт нашей инициативы по продвижению российского искусства и ее ключевой проект «КОЛЛЕКЦИЯ!» в Центре Помпиду, представивший беспрецедентное собрание произведений русских художников второй половины XX века, переданных в дар. Вторым важным событием стала разработка и публичное представление новой стратегии Фонда, определившей наши ориентиры на будущее и давшей старт качественно новому периоду в жизни Фонда.

В центре нового стратегического видения — лидерство как способность создавать инновационные проекты. Надо сказать, что наши грантополучатели обладают этим качеством в полной мере и постоянно получают подтверждения этого. Так, в 2016 году многие из поддержанных нами проектов завоевали различные профессиональные награды. Например, бронзовым призером в номинации «Лучшее мобильное приложение» фестиваля F@IMP 2.0 Международного комитета по аудиовизуальным и новым технологиям для изображения и звука Международного совета музеев (ИСОМ) стал проект — победитель программы «Меняющийся музей в меняющемся



мире» — «Дом в разрезе». Мемориальный проект «Сибиряки вольные и невольные» Томского областного краеведческого музея победил в VI Всероссийском конкурсе «Позитивный контент» в номинации «Лучший медиаресурс», а проект «Извините, вы не видели Лосева?» — в конкурсах «Лучшие социальные проекты юга России-2016» и «Серебряный лучник». Премию «СоУчастие» получил Карельский регистр доноров, которому помогают авторы проекта, победившего на последней Школе фонда. Правительственная премия в области туризма за 2015 год присуждена нашему активному грантополучателю, партнеру, Коломенскому центру развития познавательного туризма «Город-музей».

Фонд все время развивается, и вместе с ним содержательно меняются программы: появляется больше проектов на стыке разных направлений. Это делает нашу программную работу более гибкой, а коллектив — более сплоченным и сильным. Кстати пришелся и опыт наших партнеров, с которыми нам повезло работать в этом году. Надеюсь, что партнерство будет продолжаться и развиваться, и вместе мы сделаем много новых и успешных проектов.

## О ФОНДЕ

**Благотворительный фонд В. Потанина** — частный фонд, созданный в 1999 году российским предпринимателем Владимиром Потаниным для реализации социально значимых долгосрочных проектов в области образования и культуры.

**МИССИЯ:** «Мы развиваем культуру благотворительности, объединяя вокруг себя активных творческих профессионалов, которые участвуют в решении общественно значимых задач и добиваются устойчивых социальных изменений. Мы открываем возможности для появления новых идей и создаем условия для их воплощения».

**Владимир Олегович Потанин** — президент и председатель правления группы компаний «Норникель». Основатель и президент компании «Интеррос», которая инвестирует в горную металлургию, недвижимость, спорт и туризм, фармацевтику, интернет-медиа и розничную торговлю.

**Бюджет** Фонда формируется из средств Владимира Потанина.

Фонд входит в состав **Европейского центра фондов**, а также **Российского Форума Доноров**, являясь, кроме того, одним из его учредителей.

Президент Фонда — **Лариса Зелькова**, член совета по культуре и искусству при Президенте России, член Общественного совета при Министерстве труда и социальной защиты Российской Федерации.

Генеральный директор Фонда — **Оксана Орачева**.

### НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ▶ Развитие филантропии.
- ▶ Поддержка высшего образования.
- ▶ Развитие культурных инициатив.

## ПРИНЦИПЫ И ЦЕННОСТИ:

### 1. ОТКРЫТОСТЬ

Мы стремимся к максимальной прозрачности своей деятельности: ясно формулируем ее принципы и четко следуем принятым правилам. Мы отчитываемся о ходе и результатах своей работы перед нашими партнерами и обществом.

### 2. ТВОРЧЕСТВО/КРЕАТИВНОСТЬ

Мы приветствуем активное созидание, новаторство и креативный подход к любым начинаниям. Мы помогаем реализовать свой творческий потенциал каждому члену команды, партнеру, грантополучателю, участнику программ.

### 3. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

В работе мы всегда ориентируемся на профессиональные стандарты — от организации собственной деятельности до выбора партнеров. Мы активно ищем, изучаем, применяем и распространяем лучший опыт в сферах нашей деятельности. Мы не останавливаемся на достигнутом, постоянно находимся в развитии, стремимся к решению новых задач.

### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Мы несем ответственность за свою деятельность и за решение поставленных задач. Мы руководствуемся принципом «не навреди»: тщательно оцениваем возможные риски для благополучателей и партнеров фонда, стремимся к их снижению либо исключению. В основе наших управленческих решений — объективная, проверенная и максимально полная информация.

### 5. ВНИМАНИЕ К ЛИЧНОСТИ

Мы верим в то, что любой человек — уникален, и пытаемся найти индивидуальный подход к каждому. Мы уважаем многообразие личностных ценностей, мнений, мировоззрений, ценим каждого человека за его неповторимость.

### 6. РАВНЫЕ УСЛОВИЯ

Мы создаем равные условия и предоставляем равные возможности сотрудничества всем партнерам и участникам программ.

### 7. СМЕЛОСТЬ

Для достижения позитивных устойчивых изменений мы берем инициативу на себя и мотивируем на активную вовлеченность все заинтересованные стороны. Мы открыты для экспериментов и нестандартных решений. Мы поддерживаем поиск, использование и тиражирование новых подходов, методов, технологий в наших сферах деятельности.

### 8. КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД (ОРИЕНТАЦИЯ НА РЕЗУЛЬТАТ)

В своей деятельности мы используем широкий спектр моделей и инструментов: информационных, экспертных, образовательных, конкурсных. Мы ориентированы на осязаемые, измеримые практические результаты и их долгосрочное воздействие.



## СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ

Многие проекты и программы, инициированные Фондом, стали модельными технологиями, которые в настоящее время используются другими благотворительными фондами, некоммерческими организациями, культурными и образовательными учреждениями. На протяжении 17 лет основным принципом деятельности Фонда было и остается развитие, достижение измеримых результатов. Поиск эффективных решений сопровождается регулярными исследованиями по оценке эффективности программ, среди которых — национальные исследования жизненных траекторий стипендиатов Фонда («Универс Консалтинг», 2008; «Ромир», 2013), анализ грантовых программ Фонда в музейной сфере (SnegiriGroup, 2007), а также масштабное изучение влияния Фонда («Ромир», 2008; *Partners for Change* и *Школы бизнеса им. Саида Оксфордского университета 2015*; «Эволюция и филантропия», 2015).

29 ноября 2016 года, в день публичного объявления нового стратегического видения, Фонд представил ключевые заключения исследователей «Процесс Консалтинг»: компания анализировала влияние, оказанное Фондом в трех приоритетных сферах деятельности за весь период работы.

«Исследование влияния программ Благотворительного фонда В. Потанина в сферах развития филантропии, поддержки высшего образования и развития культурных инициатив»

Подробнее с результатами исследования можно ознакомиться в Приложении 1 (с. 138).

### В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ:

- ▶ Степень влияния Стипендиальной программы на индивидуальном уровне для большинства участников из числа студентов — высокая (без программы масштаб изменений был бы существенно меньше), а для многих — определяющая (без участия в программе изменений в их жизни не произошло бы).
- ▶ Степень влияния программы на преподавателей также достаточно высокая (без программы масштаб изменений был бы другим), но в большинстве случаев — не определяющая.

С УЧЕТОМ ЧИСЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ-СТИПЕНДИАТОВ (26 ТЫС.) И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-ГРАНТОПОЛУЧАТЕЛЕЙ (2 ТЫС.), МОЖНО ПРЕДПОЛОЖИТЬ, ЧТО ПРОГРАММА СДЕЛАЛА СУЩЕСТВЕННЫЙ ВКЛАД В ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЛОВОЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЭЛИТЫ В СТРАНЕ. ЗНАЧИМОСТЬ ЭТОГО ВКЛАДА БУДЕТ ПОВЫШАТЬСЯ В БЛИЖАЙШИЕ ГОДЫ.

### В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ (В МУЗЕЙНОЙ СФЕРЕ):

- ▶ Активизировалась деятельность профессионального сообщества музейщиков России.
- ▶ В муниципальных и малых музеях стали чаще реализовываться оригинальные проекты.
- ▶ Появились новые возможности для ознакомления музейных специалистов с зарубежным опытом.

- ▶ Повысилась грамотность музейного сообщества в сфере социокультурного проектирования.
- ▶ Появились новые российские грантовые программы поддержки музеев.
- ▶ Активизировалось распространение новых необычных подходов в музейном сообществе.
- ▶ Появились новые карьерные возможности для музейных специалистов.

#### В МУЗЕЯХ — УЧАСТНИКАХ ПРОГРАММ ФОНДА:

- ▶ Улучшилось качество музейных продуктов.
- ▶ Повысилась мотивация сотрудников музея.
- ▶ Созданы новые музейные продукты.
- ▶ Повысилась квалификация сотрудников музея.
- ▶ Появились новые возможности для профессиональной самореализации сотрудников музея.
- ▶ Улучшилась материально-техническая база музея.
- ▶ Расширились партнерские отношения музея с другими музеями в России.
- ▶ Повысился образовательный потенциал музея.
- ▶ Расширились партнерские отношения музея с некоммерческими организациями.
- ▶ Местное сообщество стало активнее участвовать в деятельности музея.
- ▶ В музейных продуктах стали использоваться новые информационно-коммуникационные технологии.

ФОНД ОКАЗАЛ СУЩЕСТВЕННОЕ ВЛИЯНИЕ НА ПАРТНЕРОВ: ОРГАНИЗАЦИИ, ВЫПОЛНЯЮЩИЕ ФУНКЦИИ ОПЕРАТОРОВ ПРОГРАММ, ЛИБО УЧАСТВУЮЩИЕ В ПАРТНЕРСКИХ ПРОГРАММАХ ФОНДА.

#### В СФЕРЕ РАЗВИТИЯ ФИЛАНТРОПИИ:

Наибольшее влияние Фонда проявилось в следующих областях:

- ▶ Создание целевых капиталов российскими НКО.
- ▶ Развитие сообщества грантодающих организаций в России.
- ▶ Появление новых грантовых программ в сфере культуры в России.
- ▶ Организационное развитие Форума Доноров.
- ▶ Появление новых стипендиальных программ в сфере образования в России.
- ▶ Улучшение отношения общества к благотворительной деятельности.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНДА НАПРАВЛЕНА НА СОЗДАНИЕ ОБЩЕГО ВИДЕНИЯ ПО ВОПРОСУ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ФИЛАНТРОПИИ, РАСШИРЕНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА МЕЖДУ БЛАГОТВОРИТЕЛЯМИ И РАЗВИТИЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ В РОССИИ. ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЭТИХ ЦЕЛЕЙ ФОНД ОРГАНИЗУЕТ СОБСТВЕННУЮ РАБОТУ, ПОСТОЯННО ПОВЫШАЯ ТРЕБОВАНИЯ К ЭФФЕКТИВНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ КОМАНДЫ.

## НОВОЕ СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ВИДЕНИЕ

29 ноября 2016 года стало поворотным моментом в деятельности Фонда. Основываясь на результатах глубинного изучения влияния своих программ, на пресс-конференции в информационном агентстве ТАСС Фонд публично представил новую стратегию и объявил приоритеты деятельности на ближайшие годы.

Дата презентации была выбрана неслучайно. Именно в этот день в России впервые прошел «Щедрый вторник», глобальная инициатива, развивающая культуру благотворительности (см. с. 42).

### Стратегия включает в себя следующие ключевые элементы:

- ▶ Переход к комплексным проектам, направленным на достижение единой цели.
- ▶ Консолидация программ.
- ▶ Фокус на долгосрочном социальном эффекте.
- ▶ Партнерство с грантополучателями.
- ▶ Фокус на развитие и вовлечение сообщества, коллективное взаимодействие.
- ▶ Формирование базы и продвижение лучших практик.
- ▶ Публичное предъявление результатов программ и проектов.



**ЛАРИСА ЗЕЛЬКОВА**, ПРЕЗИДЕНТ  
ФОНДА:

«Мы будем инвестировать ресурсы в идеи, развивающие среду, в инфраструктуру, которая позволит „заземлить“ эти изменения, сделать их более устойчивыми; в лидеров-профессионалов».

## ТЕОРИЯ ИЗМЕНЕНИЙ: ТВОРЧЕСТВО + ЛИДЕРСТВО



(См. Приложение 1)



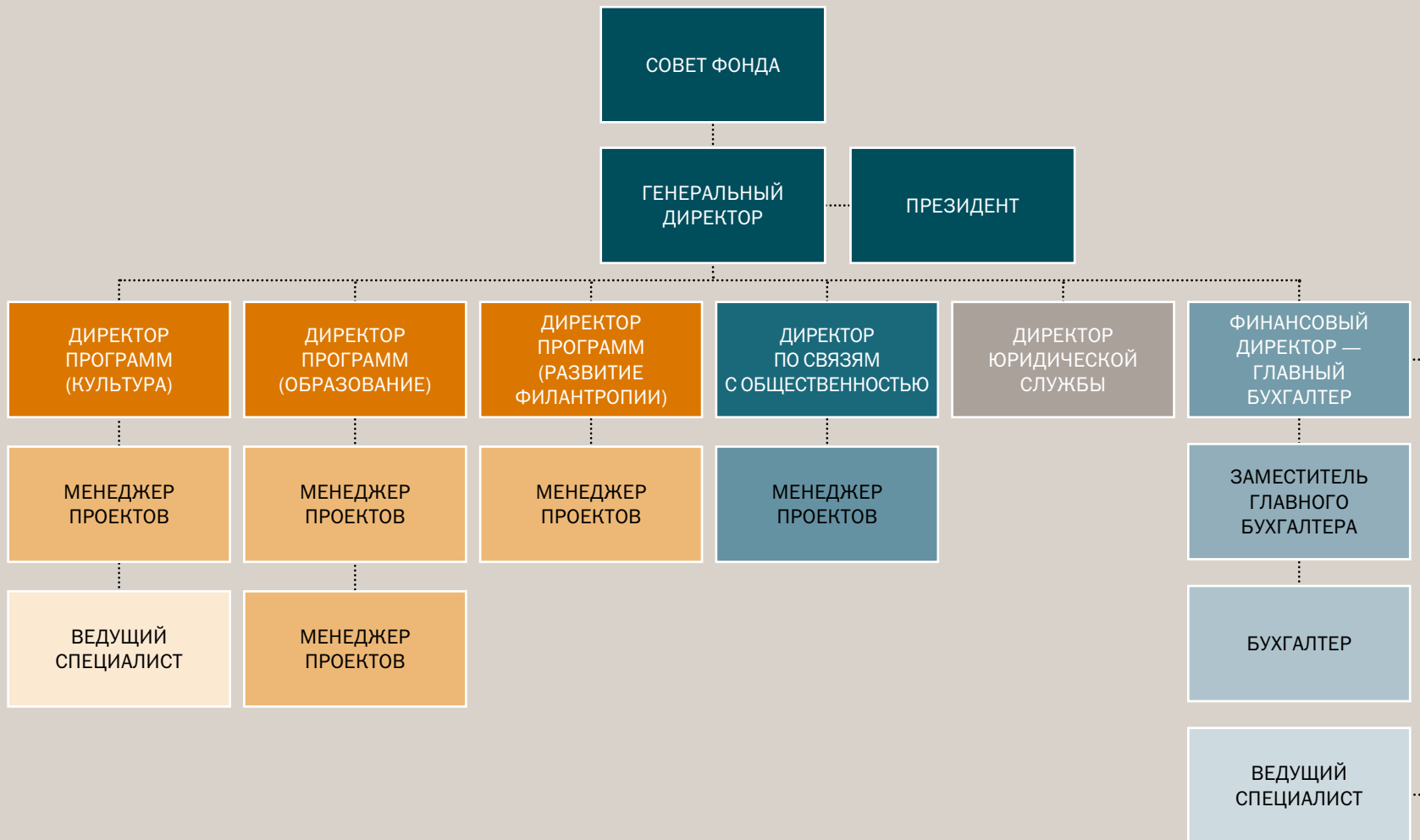
**ОКСАНА ОРАЧЕВА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА:**

«Основной инструмент останется неизменным — это открытые грантовые конкурсы. К ним добавятся специальные гранты для проектов, не укладывающихся в конкурсные рамки, а также специальные инициативы, когда в рамках одной темы мы будем объединять разнообразные механизмы поддержки. Мы планируем реализовывать собственные проекты, поддерживать партнерские инициативы. Надеемся, что российский филантропический опыт будет так же востребован за рубежом, как и русская культура».




## СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ФОНДА

Благотворительный фонд В. Потанина — один из первых частных фондов, зарегистрированных в России. Стратегию развития и приоритеты деятельности утверждает Совет Фонда. В функции Совета входит утверждение программ и бюджета, контроль за соблюдением уставных целей. Оперативное управление организацией осуществляет генеральный директор. Согласно уставу, надзор за деятельностью Фонда и использованием средств осуществляет Попечительский совет.



₽579  МЛН —  
фактические расходы

**14** ПРОГРАММ

**850**  победителей  
(физические и юридические лица)

**105**  
контрагентов

**16**  
сотрудников

**25000**  платежных документов

**115**

 КОМАНДИРОВОК СОТРУДНИКОВ

**360** ДНЕЙ,

 ПРОВЕДЕННЫХ В КОМАНДИРОВКАХ

БОЛЕЕ **100**  
ВНЕШНИХ МЕРОПРИЯТИЙ,  
В КОТОРЫХ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ  
СОТРУДНИКИ

**5400**  подписчиков  
группы «МУЗЕЙНЫЙ ГИД»



**301** человек —  
самое массовое событие  
(ШКОЛА ФОНДА)

**2650** ПУБЛИКАЦИЙ  
В РОССИЙСКИХ  
СМИ

**150** ПУБЛИКАЦИЙ  
В ЗАРУБЕЖНЫХ  
СМИ

**6527**    
подписчиков  
страницы Фонда

## ПРОДВИЖЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ИСКУССТВА В МИРЕ

Масштабная инициатива Фонда по продвижению российской современной культуры и искусства в мире стартовала в 2016 году с нового формата работы благотворительной программы «Культурный прорыв». Впервые Фонд объединил несколько собственных проектов и партнерскую работу с крупнейшим музеем современного искусства — Центром Жоржа Помпиду в Париже, что позволило создать условия для продуктивного межкультурного обмена и равноправного диалога российских и глобальных творческих сил.



**ВЛАДИМИР ПОТАНИН, ОСНОВАТЕЛЬ  
ФОНДА:**

«Пополнение коллекции Центра Помпиду — символический дар, который будет способствовать интеграции современного русского искусства в мировую культуру. В свое время таким же символическим событием стала передача Эрмитажу „Черного квадрата“ Казимира Малевича, давшая начало целому ряду новых поступлений в фонды музея. Культура — лучший способ рассказать людям о России. Тем более что нам действительно есть что показать, и предыдущий опыт проведения больших проектов („Когда Россия говорила по-французски...“ в Париже и „Россия!“ в Нью-Йорке) убедительно доказал: русское искусство вызывает огромный интерес в мире. Особенно приятно, что удалось создать группу единомышленников — меценатов и художников, — которые присоединились к нашей инициативе».



В центре инициативы — просветительский проект «КОЛЛЕКЦИЯ!», соорганизатором которого и выступил Фонд. Это первый опыт концептуального расширения коллекции мирового музея, и принципиально новый способ сотрудничества между культурной институцией и меценатами:

- ▶ 14 сентября 2016, в год 40-летнего юбилея Центра Помпиду, открылась выставка исключительного собрания более 250 произведений советских и российских современных художников, переданных в дар Государственному музею современного искусства (Musée National d'Art Moderne) Благотворительным фондом В. Потанина, а также меценатами, коллекционерами, художниками и их семьями. Кураторы экспозиции **«КОЛЛЕКЦИЯ! Современное искусство из СССР и России 1950–2000 годов»** — Ольга Свиблова (Россия), Николя Люччи-Гутников (Франция).
- ▶ 15 сентября в Центре Помпиду стартовала публичная программа (серии встреч с художниками, дискуссии с искусствоведами, кинопоказы, лекции), разработанная в партнерстве с Мультимедиа Арт Музеем (Москва).
- ▶ Фонд издал книгу **«Россия. XX век»** на английском и французском языках (тираж 1 тыс. экземпляров, распространяемых по ведущим музеям и библиотекам Европы). «Россия. XX век» — коллекция артефактов русского искусства, позволяющая лучше представить и понять Россию сегодня. Впервые искусствоведы и художественное сообщество увидели издание на открытии выставки.

- ▶ В октябре 2016 года в Государственной Третьяковской галерее на Крымском валу состоялась премьера образовательного курса гуманитарной академии Arzamas и Фонда **«От Дягилева до Павленского»**. Курс состоит из видеофильма «Русское искусство XX века за 25 минут» (на русском и английском языках) и 8 аудиолекций, созданных известным историком искусства, искусствоведом Галиной Ельшевской. Озвучивали курс популярная актриса Ксения Кутепова и музыкант Сергей Шнуров.
- ▶ В декабре 2016 года Фонд в партнерстве с Государственным Эрмитажем провели интеллектуальный марафон «Национальное и глобальное в современном искусстве» на Санкт-Петербургском международном культурном форуме. Среди участников марафона: Поль Дюжардан, Центр изобразительных искусств BOZAR; Зельфира Трегулова, Государственная Третьяковская галерея; Николя Люччи-Гутников, Центр Жоржа Помпиду; Василий Церетели, Московский музей современного искусства; Ольга Свиблова, Мультимедиа Арт Музей; Михаил Пиотровский, Государственный Эрмитаж; Марина Лошак, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и др.
- ▶ 28 февраля 2017 года Центр Помпиду объявил о продолжении проекта и представил проект «КОЛЛЕКЦИЯ +», который положил начало новому трехлетнему сотрудничеству Фонда и музея.



## «КОЛЛЕКЦИЯ!» — это:

- ▶ Более 450 работ художников из СССР и России в ведущем музее мира;
- ▶ Более 100 дарителей и более 100 художников;
- ▶ Около 600 тыс. посетителей выставки;
- ▶ Более 400 публикаций в российских медиа и более 200 в мировых изданиях;
- ▶ Аудитория — 1,5 млн человек.

## Награды:

- ▶ Премия газеты The Art Newspaper Russia «Личный вклад» за коллективный проект;
- ▶ «Лучший филантропический проект 2016 года», Corporate Art Award;
- ▶ Учредитель Фонда Владимир Потанин стал филантропом 2016 года по версии Forbes Russia и «самым благотворительным» предпринимателем журнала «Коммерсант. Деньги»;
- ▶ 25 января 2017 года указом президента Французской Республики Владимир Потанин награжден орденом кавалера Почетного легиона.



**СЕРЖ ЛАСВИНЬ, ПРЕЗИДЕНТ ЦЕНТРА ЖОРЖА ПОМПИДУ:**

«Благодаря своему масштабу дары становятся новой вехой в формировании коллекции Центра Жоржа Помпиду. Совершенно особым образом они дополняют выдающуюся подборку произведений русского и советского искусства, собранную в Государственном музее современного искусства. Эти дары напоминают нам, что даже в самые сложные времена российской истории искусство не перестает развиваться».



**МИХАИЛ ШВЫДКОЙ**, СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ КУЛЬТУРНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ:

«В тот вечер, когда в Центре Помпиду звучала одновременно русская и французская речь, а на вернисаже в честь открытия выставочного проекта „КОЛЛЕКЦИЯ! Современное искусство в СССР и России 1950–2000 гг.“ собрался, что называется, „весь Париж“ (с некоторыми вкраплениями лондонцев, брюссельцев, берлинцев и обитателей княжества Монако), было трудно понять, кто больше всех радовался этому событию. Даже президент Центра Помпиду Серж Ласвинь, научившийся демонстрировать невозмутимость еще в пору своего пребывания на посту Генерального секретаря правительства Франции, похоже был взволнован не менее Бернара Блистена, который все свои директорские усилия приложил для того чтобы беспрецедентная выставка русского искусства стала одним из центральных событий не только парижской, но и европейской культурной жизни. Русские художники, чьи работы оказались в одном из крупнейших мировых центров современного — XX и XXI веков — искусства, были ошеломлены этим вернисажем не меньше, чем французские послы и дипломаты не столь высоких рангов, которые в разные годы работали в Москве».

## ФОРУМ «МУЗЕЙНЫЙ ГИД»

С 13 по 16 мая 2016 года в Москве в шестой раз прошел Форум «Музейный гид-2016» — итоговое ежегодное мероприятие, по традиции представляющее результаты деятельности Фонда в сфере поддержки культуры. Форум состоялся в Центральном выставочном зале «Манеж» на главном музейном фестивале России «Интермузей», аудитория которого за четыре дня составила более 35 тысяч человек. Форум стал значимой публичной площадкой для обмена лучшими проектными технологиями, идеями, практиками в музейной сфере.

Тема «Музейного гида-2016»: «Музеи без границ. Социальная миссия музея в пространстве межкультурного диалога».

### На Форуме работали три площадки:

- ▶ дискуссионная,
- ▶ экспозиционная,
- ▶ лаборатория «Музейного гида».

### «Музейный гид-2016» — это:

- ▶ 16 дискуссий и лекций,
- ▶ 15 мастер-классов и практикумов,
- ▶ 2 деловые игры,
- ▶ 20 тысяч посетителей экспозиционной площадки.



**ОКСАНА ОРАЧЕВА**, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА:

«Фонд не первый год выступает партнером фестиваля „Интермузей“. В 2016 году тема Форума совпала с темой „Интермузея“. Мы предложили свой взгляд на миссию музея в пространстве межкультурного диалога, который разделили участники наших программ и победители музейных конкурсов. В основе концепции этого года лежит идея „следующего шага“. Важно, что музеи продвинулись в своем развитии, есть множество интересных проектов, некоторые из них представлены на фестивале. Музеи знают, чего хотят, у них есть перспективное видение, образ будущего, и очень важно двигаться в этом направлении, делая следующие шаги».

Одним из новых форматов, которые представил «Музейный гид-2016», стала серия дискуссий «Диалоги директоров». Публичные обсуждения строились на сопоставлении мнений руководителей известных российских музеев. Директор Пермской художественной галереи Юлия Тавризян и директор Волго-Вятского филиала Государственного центра современного искусства Анна Гор обсуждали культурную политику. Об обновлении больших музеев говорили генеральный директор Государственной Третьяковской галереи Зельфира Трегулова и директор Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина Марина Лошак. О литературных музеях и их будущем — директор Государственного литературного музея Дмитрий Бак и директор Музея Михаила Булгакова Петр Мансилья-Круз. Видеозаписи диалогов доступны на канале Фонда в YouTube.

2016 год был объявлен перекрестным годом культуры и туризма России и Франции: значительная часть программы

была посвящена творческому диалогу двух стран. О том, как современное искусство вписывается в индустриальный пейзаж Франции, рассказывали советник по культуре Посольства Франции в Москве Филипп Вуари, куратор Регионального музея современного искусства (Рошешуар) Аннабель Тенез и директор Музея кружева и моды (Кале) Анн-Клэр Ларон, участники двусторонней программы стажировки «Музейный десант» (совместный проект Фонда и Французского института в России).

Практика создания коллекций современного искусства в России и Франции обсуждалась в Лаборатории «Музейного гида». Разговор вели директор Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина Марина Лошак, почетный главный куратор музеев и культурного наследия Франции Бланш Гринбаум-Сальгас и директор Государственного центра современного искусства (Москва) Михаил Миндлин.



**МАРИНА ЛОШАК, ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА:**

«Когда музейщики станут людьми, для которых человек предпочтительнее всего остального — даже экспонатов, тогда я действительно почувствую, что мы делаем новый музей».



Впервые на площадке Форума прошла командная образовательная игра для музейных сотрудников на тему комплексной стратегии или отдельных направлений деятельности музея. Российская версия известной игры *Cards for Culture — Museum Edition* (выпущенная при поддержке Политехнического музея и Фонда) содержит более 100 карт с вопросами для внутреннего аудита и подсказками — трендами, рисками и лучшими практиками. Игру провели Эрик Схилп и Джаспер Виссер, международные эксперты по внедрению инноваций в культурных институциях и технологиям вовлечения аудитории (Амстердам, Нидерланды).

Чтобы заказать комплект карт, необходимо отправить заявку на адрес [avporembkaya@polymus.ru](mailto:avporembkaya@polymus.ru).

Во время Форума на экспозиционной площадке проходила выставка шести лучших реализованных проектов XI конкурса программы «Меняющийся музей в меняющемся мире». А на главной сцене фестиваля «Интермузей» состоялась торжественная церемония награждения авторов проектов — победителей музейных программ Фонда 2016 года. Два из представленных в экспозиции «Музейного гида» проекта завоевали призы в конкурсной программе «Интермузея-2016». Всего же проекты — грантополучатели Фонда были отмечены наградами в половине основных номинаций фестиваля.

В конкурсной программе «Интермузея» Фонд учредил специальную номинацию «За лучший волонтерский проект музея». Награду получил Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна» за проект «Музейный добровольческий десант».





**ЗЕЛЬФИРА ТРЕГУЛОВА,**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ:

«Музеи становятся точками интереснейших процессов развития. Поэтому молодые люди заинтересованы работать в музеях, получая невероятный драйв от ощущения сопричастности к чему-то очень важному».



**ВИКТОР ШАЛАЙ,** ДИРЕКТОР  
ПРИМОРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ОБЪЕДИНЕННОГО МУЗЕЯ-  
ЗАПОВЕДНИКА ИМ. В.А. АРСЕНЬЕВА  
(ВЛАДИВОСТОК):

«Музею конкурировать с торговыми и развлекательными центрами невозможно, да и не нужно. У человека должно быть время и на развлечения, и на музей. Если на музей его нет — это другой вопрос».

## КОНФЕРЕНЦИЯ «МАГИСТРАТУРА: МОДЕЛЬ ДЛЯ СБОРКИ»

25 апреля 2016 года при поддержке Фонда в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» в Москве состоялась научно-практическая конференция «Магистратура: модель для сборки». Она объединила более 150 руководителей и преподавателей вузов со всей страны, заинтересованных в развитии российской магистратуры. Темой для разговора стали технологии создания и проектирования конкурентоспособных магистерских программ и курсов. Среди участников конференции — победители Стипендиальной программы Владимира Потанина, преподаватели, внедряющие новые магистерские программы.

### Основные вопросы, обсуждаемые на конференции:

- ▶ Каким образом сделать магистерские программы востребованными на рынке труда?
- ▶ Как изучать целевую аудиторию программы?
- ▶ Как управлять программой магистерского уровня?

На пленарной сессии состоялся обмен кейсами университетов по эффективному созданию и развитию магистерских программ. На круглом столе «Проектирование магистерских программ: как создать конкурентную программу магистерского уровня» участники обсудили действующие магистерские программы в России. В заключение педагоги высшей школы разбились на несколько потоков, чтобы обсудить более узкие темы, такие как разработка онлайн-курсов, инновации в образовании, современные форматы магистерских программ и другие.



**СЕРГЕЙ РОЩИН, ПРОРЕКТОР ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ:**

«Разговор о магистратуре является чрезвычайно важным, и то, что Фонд выступил катализатором такого разговора, — очень значимое событие для российского образовательного пространства. Магистратура стала одним из вызовов перестройки образовательных программ, которую мы наблюдаем в последние годы. Мы активно сотрудничаем с Фондом, принимали участие в прошлой конференции в Санкт-Петербурге в Европейском университете и рады, что имеем возможность в этом году принимать ее у себя. И это логично: в 1992 году наш университет, собственно, и начался с магистратуры. Построение многоуровневого образования, понимание, как оно проецируется на российский рынок образовательных услуг и рынок труда, — в этих сферах возникает масса вопросов, которые требуют серьезного разговора».







**МАКСИМ РУМЯНЦЕВ, ПРОРЕКТОР ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА:**

«Возможность собрать на одной площадке специалистов из разных университетов, уже имеющих реальный опыт в создании сильных и качественных магистерских программ, для того чтобы обсудить новые форматы, практики российской магистратуры, чрезвычайно ценна сегодня. И обсуждать это на примере конкретных успешных кейсов — правильное решение, так как вопросов о магистратуре много, и только делясь опытом, успехами и ошибками, мы сможем найти оптимальные решения и ответить на вызовы, которые сегодня стоят перед магистратурой. Например, сегодня в магистратуре СФУ учится 2800 человек, а через пять лет их должно стать 6000. Как при таком росте не потерять в качестве образования? Это вызов для всего университета и для всех уровней образования».



**ВЛАДИМИР СОЛОДНИКОВ, РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, ГРАНТОПОЛУЧАТЕЛЬ ФОНДА 2015 ГОДА (МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА «СОЦИОЛОГИЯ СЕМЬИ, ДЕТСТВА И ГЕНДЕРНЫХ ОТНОШЕНИЙ»):**

«Одна из главных задач в работе Фонда, я считаю, состоит в налаживании и поддержании горизонтальных связей между преподавателями нашей огромной страны, работающими в смежных областях. После сегодняшнего обсуждения я понимаю, что представителям гуманитарных наук весьма полезно послушать, что делается в технических специальностях, причем не только на уровне отдельных курсов и дисциплин, но и на уровне образовательных программ и вузов».



**ГАЛИНА ЯНКОВСКАЯ, ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, ГРАНТОПОЛУЧАТЕЛЬ ФОНДА 2015 ГОДА (МАГИСТЕРСКАЯ СЕТЕВАЯ ПРОГРАММА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРИКЛАДНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»):**

«Публичные прикладные исторические исследования, в сфере которых развивается наша магистерская программа, — практически пустая ниша на рынке образования на сегодняшний день. Понимание этого факта позволило заявить программу „Теории и практики прикладных исторических исследований“ с опорой на музейные институции и, прежде всего, обновление уникального вузовского музея истории Пермского университета».



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ФОНД В. ПОТАНИНА

Научно-практическая  
конференция  
**МАГИСТРАТУРА:  
МОДЕЛЬ ДЛЯ СБОРКИ**



## ШКОЛА ФОНДА

В первую неделю июля в Подмоскowie прошла Школа фонда. В ней приняли участие более 300 стипендиатов и грантополучателей Стипендиальной программы Владимира Потанина.

Школа фонда — уникальная площадка, где участники могут проявить свои лучшие качества, активную гражданскую позицию, сформулировать и попытаться решить те проблемы, которые их действительно волнуют, с помощью собственных проектов.

Задача Школы, которая в 2016 году стала четырнадцатой для Фонда, — познакомить вузовскую элиту между собой, дать возможность обменяться опытом, научиться основам проектного управления, развить свои мягкие навыки и компетенции. И самое главное — разработать социально значимые проекты и выиграть грант на их реализацию.

Школы фонда проводятся с 2008 года. В 2016 году на площадку Школы пригласили стипендиатов и грантополучателей не только текущего учебного года, но двух предыдущих лет. Партнером Школы, учредившим специальную номинацию «За нестандартный подход к популяризации науки», стал Политехнический музей.



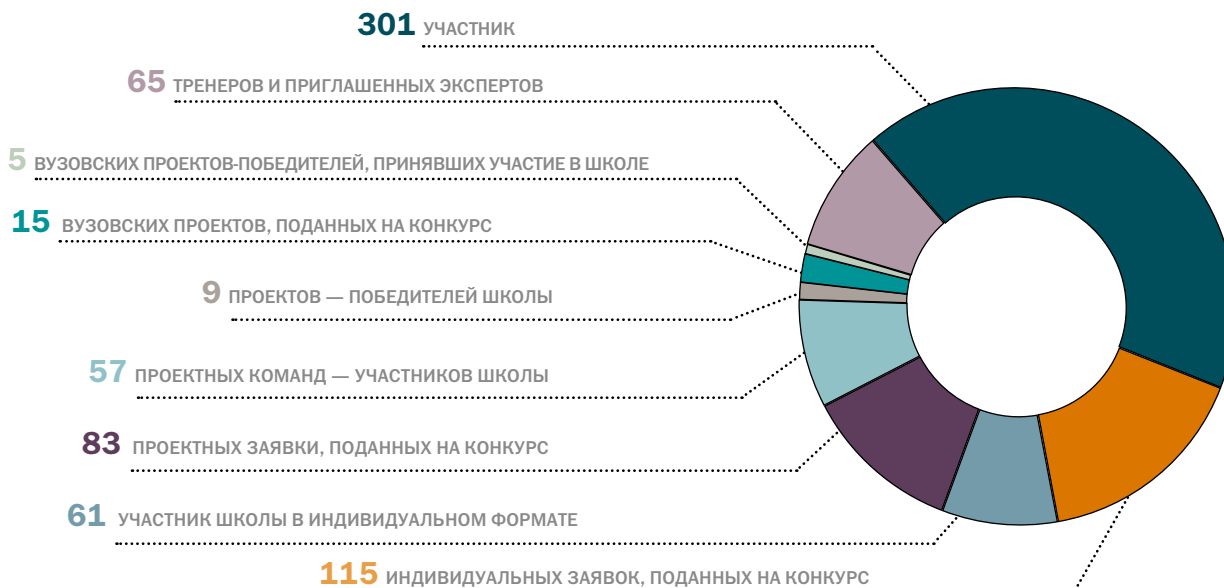
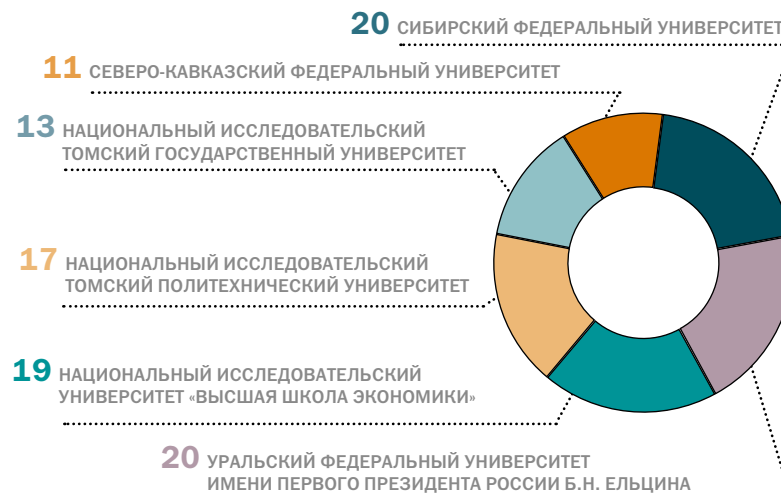
**ВАДИМ КОВАЛЕВ**, ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ДИРЕКТОРА АССОЦИАЦИИ МЕНЕДЖЕРОВ РОССИИ, ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ШКОЛЫ ФОНДА 2016:

«Школа фонда, на мой взгляд, заслуживает самых высоких оценок. Она создает условия для раскрытия потенциала каждого участника, объединяя их энергии и формируя сообщества, которые становятся драйверами развития регионов нашей страны».

## Школа — это:

- ▶ 23 мастер-класса;
- ▶ 9 тренингов;
- ▶ 4 лекции;
- ▶ 3 открытые дискуссии;
- ▶ 1 благотворительная акция в поддержку Благотворительного фонда помощи бездомным животным «Верность» (Санкт-Петербург);
- ▶ представление лучших реализованных проектов и их результатов участниками предыдущих Школ;
- ▶ доработка социально значимых проектов;
- ▶ публичная защита проектов.

## ВУЗЫ — ЛИДЕРЫ ПО КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ:





**ЕЛЕНА КАДЕНКОВА, МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТОВ ФОНДА:**

«Традиционно Школа фонда собирает самых активных студентов и преподавателей ведущих российских вузов. В 2016 году Школа пополнилась новыми участниками из числа сотрудников вузов: впервые был открыт конкурс в номинации „Социально значимые проекты вузовских команд“. Конкурс направлен на развитие в вузах — участниках Стипендиальной программы условий, необходимых для поддержки социально значимой деятельности студентов и преподавателей. 5 команд-победителей были приглашены в полном составе на Школу, чтобы доработать свои проекты, получить обратную связь от экспертов и участников Школы и впоследствии реализовать их в своем университете. Среди проектов -победителей — „Школа фандрайзинга“ из Кемеровского государственного университета, „Библиотечный коворкинг центр“ Сибирского государственного аэрокосмического университета им. академика М.Ф. Решетнева и другие».



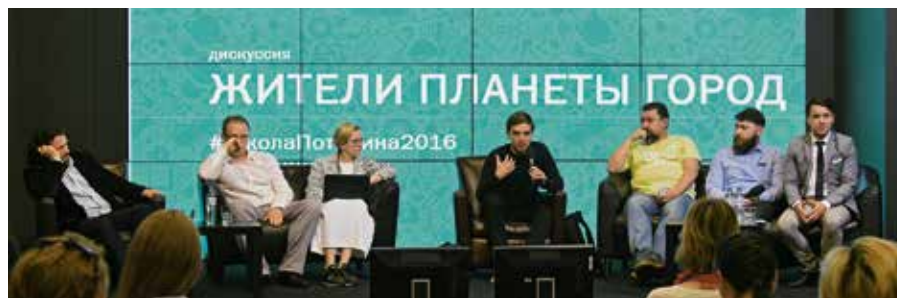


**АНИТА КОИМУР**, ВЫПУСКНИЦА РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ДРУЖБЫ НАРОДОВ (РУДН), УЧАСТНИЦА ТРЕХ ШКОЛ ФОНДА:

«Потанинка для меня — это та точка бифуркации, которая превращает немислимое в мыслимое. Всероссийская тусовка, потрясающая возможность найти единомышленников. Здесь можно попробовать себя на всевозможных стезях. Приятно быть частью системы, меняющей наше общество к лучшему».

## ПУБЛИЧНАЯ ДИСКУССИЯ «ЖИТЕЛИ ПЛАНЕТЫ ГОРОД»

Во время Школы в центре Digital October состоялся public talk «Жители планеты город» с участием эксперта по брендингу городов Василия Дубейковского, эксперта в области общественных пространств Михаила Егошина, дизайнера Эркена Кагарова, архитектора Ивана Курячего, эксперта по работе с местными сообществами Свята Мурунова, куратора, искусствоведа Алисы Прудниковой. Вел разговор культуролог Антон Кальганов. Эксперты-урбанисты вместе со студентами и преподавателями вузов обсуждали, как меняется суть городов, в каких городах мы будем жить в ближайшем будущем, и что можно сделать для того чтобы в них хотелось жить.



ПРЕССА О НАС ИЗДАНИЕ PARK72

07.07.2016

### Тюменские студенты приняли участие в постройке домиков для бездомных собак

Необычная волонтерская акция «Незабудка» прошла в рамках Школы фонда Владимира Потанина. Это итоговое ежегодное мероприятие Стипендиальной программы фонда проходит в Подмоскowie. (...) В общей сложности стипендиаты подготовят 21 будку, в которых собачки

смогут прожить долго. «Событие впечатляющее, ведь это, хоть и не большой, но свой личный вклад в такое хорошее дело!», — прокомментировала Анастасия Сидоренко. Волонтерская акция удачно вписалась в ход слета. Молодых людей ждет интересная программа, которая предусматривает дискуссии, презентации, лекции. Среди заявленных тем, помимо волонтерства, — альтернативные сценарии будущего, эмоциональные риски. Эксперты

проведут мастер-классы по развитию скорочтения и памяти, балансировке мышления и принятия решений, креативности и инструментам визуализации образов. В числе тренеров — специалисты Ассоциации менеджеров России, фонда САФ Россия, фонда «Линия жизни», газеты «Ведомости», компании «Интеррос» и другие. Пройдя интенсивный практикум, участники ряда направлений смогут выиграть грант на реализацию своей идеи.



**ЭРКЕН КАГАРОВ**, ЧЛЕН АКАДЕМИИ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА, ADCR И MCX, СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РОССИИ, ОСНОВАТЕЛЬ КОМПАНИИ IMADESIGN, АРТ-ДИРЕКТОР СТУДИИ АРТЕМИЯ ЛЕБЕДЕВА:

«Необходимо появление новых культурных смыслов. Это символический капитал, который может зарабатывать. Россия — творческая, изобретательная страна, мы ходим по золотым россыпям. У нее огромный потенциал, который недооценен. Мы заслуживаем большего: опыт предыдущих столетий показывает, что мы можем многое».



**ИВАН КУРЯЧИЙ**, УПРАВЛЯЮЩИЙ ПАРТНЕР КОНСАЛТИНГОВОЙ КОМПАНИИ «НОВАЯ ЗЕМЛЯ»:

«В XX веке главный ресурс — люди. Мы пока не умеем использовать его: до сих пор уезжает самая образованная и мотивированная часть населения. Чтобы города развивались с опорой на людей, надо изменить всю стратегию. Между тем, критерием успеха развития города до сих пор значатся квадратные метры, а не качество жизни, здравоохранения или уровень образования».

## ПРЕССА О НАС АГЕНТСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

12.07.2016

### **Язык поколений, 1500 доноров, популяризация науки и бал: проекты — победители Школы фонда В. Потанина получают 2 млн рублей**

В номинации «Местное сообщество» жюри выбрало трех победителей. Проект «+500 доноров» разработали выпускники магистратуры, преподаватели и магистранты Петрозаводского

государственного университета и Санкт-Петербургского государственного экономического университета. Волонтерское донорское движение ПетрГУ несколько лет сотрудничает с Благотворительным фондом «Карельский регистр неродственных доноров гемопоэтических стволовых клеток». В 2009 году потанинские стипендиаты ПетрГУ уже выигрывали грант на проведение акции по набору новых потенциальных доноров, тогда в регистр

они рекрутировали 202 человека. Сейчас цель проекта — привлечь не менее 500 потенциальных доноров костного мозга. Суть проекта заключается в проведении межрегиональной акции в регионах СЗФО (Карелия, Санкт-Петербург, Костомукша, Архангельск, Калининград). Это непосредственно рекрутинг доноров, информационная кампания, создание фандрайзинговой площадки для привлечения средств на организацию будущих акций.



## РАЗВИТИЕ ФИЛАНТРОПИИ



**ВЛАДИМИР ПОТАНИН, ОСНОВАТЕЛЬ ФОНДА:**

«Благотворительность — это системное продуманное действие. Оно должно носить преобразующий характер и не наносить вреда тем, кому помогаешь. Действовать нужно обдуманно и, я бы даже сказал, деликатно. Это бизнес, full-time job. Мы постоянно смотрим по сторонам и стараемся применять новые подходы и практики».

(из интервью журналу Forbes, декабрь 2016)

Фонд уделяет особое внимание продвижению идеи благотворительности в России. Все программы и проекты Фонда направлены на повышение доверия к филантропическим институтам, развитие благотворительной культуры и инфраструктуры.

Но наряду с традиционной поддержкой образования и культуры Фонд выделяет развитие инфраструктуры филантропии в отдельное направление деятельности, которое объединяет как долгосрочные программы, так и активную общественную работу, расширение возможностей сотрудничества между благотворителями. Сотрудники и эксперты Фонда участвуют в международных и российских конференциях, учебных семинарах, делятся опытом и продвигают лучшие практики стратегической филантропии.

#РАЗВИТИЕ #ЛИДЕРСТВО #СОЦИАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ



**ОКСАНА ОРАЧЕВА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА:**

«Особое место в сфере поддержки развития филантропии для нас занимает программа „Целевые капиталы: стратегия роста“ — развитие модели эндаументов, подготовка высококвалифицированных кадров и обмен лучшими практиками. Последние два года основной образовательной площадкой программы в Москве выступала Московская школа управления „Сколково“, вместе с которой был разработан и запущен специальный курс „Стратегия создания и развития фондов целевого капитала“. Первыми на курс были зачислены участники нашей программы, и в 2016 году помимо очных модулей все они вели проектную работу по сбору вечных капиталов для своих организаций. Образовательный курс был высоко оценен профессиональным сообществом, став финалистом конкурса Skolkovo Trend Awards 2016.

Заметной вехой стала и поддержка Фондом глобальной благотворительной инициативы „Щедрый вторник“. Акция, формирующая в обществе привычку к филантропии, впервые прошла в России, и активными ее участниками стали грантополучатели Фонда. Они смогли привлечь внимание к общественно полезным инициативам и предложить новые практики, которыми с удовольствием поделились. Так же, как сделали это авторы успешно реализованных социально значимых проектов в неклассическом методическом пособии „Школа неограниченных возможностей“, которое мы выпустили в прошлом году. Издание представляет лучшие практики в этой сфере, и нам очень приятно, что интерес к опыту наших студентов и грантополучателей проявляют многие фонды и компании. Мы готовим дополнительный тираж брошюры, так как первая тысяча быстро разошлась».

ШКОЛА

АКЦИЯ  
«ЩЕДРЫЙ ВТОРНИК»

ИЗДАНИЕ ФОНДА  
«ШКОЛА  
НЕОГРАНИЧЕННЫХ  
ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

ПОДДЕРЖКА  
ФОРУМА ДОНОРОВ

ПРЕМИЯ  
ИМЕНИ  
ОЛЬГИ АЛЕКСЕЕВОЙ

КОНКУРС СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ  
ПРОЕКТОВ ВУЗОВСКИХ КОМАНД

Грантовый фонд программы: **₽ 1 млн**

КОНКУРС СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ  
ПРОЕКТОВ СТИПЕНДИАТОВ  
И ГРАНТОПОЛУЧАТЕЛЕЙ

Грантовый фонд программы: **₽ 2 млн**

«ЦЕЛЕВЫЕ КАПИТАЛЫ:  
СТРАТЕГИЯ РОСТА»

Грантовый фонд программы: **₽ 5 млн**

2016

ОБЩИЙ ГРАНТОВЫЙ ФОНД **₽ 8 млн**

## ПРЕМИЯ ИМЕНИ ОЛЬГИ АЛЕКСЕЕВОЙ

В декабре 2016 года журнал Alliance подвел итоги четвертой премии имени Ольги Алексеевой. Награда была учреждена в память об Ольге Алексеевой — основателе Philanthropy Bridge Foundation (PBF). Премия в размере 5 тыс. фунтов присуждается ежегодно лидерам международного благотворительного сообщества.

Журнал Alliance организует премию вместе с WINGS и Глобальным фондом поддержки фондов местных сообществ. Фонд — партнер премии.

Четвертая премия была вручена Бекинкоси Мойо (Bhekinkosi Moyo), исполнительному директору Южноафриканского траста и председателю Африканской благотворительной сети за его значительный вклад в развитие благотворительности на африканском континенте. В 2016 году выбор определялся коллегиальным составом судей под председательством Андрэ Дегенжан из Ассоциации GIFE. Вручение премии состоялось в декабре на Глобальном саммите местных сообществ в ЮАР.



---

## ПОДДЕРЖКА ФОРУМА ДОНОРОВ

---

Фонд является одним из учредителей российского Форума Доноров — партнерства крупнейших российских и иностранных благотворительных организаций и компаний, системно занимающихся благотворительностью. На протяжении нескольких лет Фонд оказывает поддержку основной деятельности Форума Доноров. В 2016 году средства Фонда были направлены на реализацию ведущих проектов ассоциации: XIV конференции «Управление благотворительностью», серии тематических встреч участников Форума Доноров, исследования «Лидеры корпоративной благотворительности» и издания сборника «Все о лидерах — 2016», доклада о состоянии благотворительности в России, обновление онлайн-ресурса «Карта донорской активности», а также празднования Европейского дня фондов и др.



**АЛЕКСАНДРА БОЛДЫРЕВА,**  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОРУМА ДОНОРОВ:

«Один из старейших в нашей стране, Благотворительный фонд В. Потанина стоял у истоков российской филантропии, был одним из учредителей Форума Доноров, и трудно представить сегодня нашу жизнь без него. Много лет Фонд Потанина уделяет внимание поддержке и развитию системной и институциональной благотворительности, в том числе, выделяя грант на уставную деятельность Форума Доноров. Такая поддержка в 2016 году позволила Форуму Доноров укрепить экспертные позиции в сфере институциональной благотворительности, увеличить число партнеров в разных секторах и регионах, расширить арсенал методических материалов, необходимых для развития фондов разных типов».

---

## ПРОГРАММА «ЦЕЛЕВЫЕ КАПИТАЛЫ: СТРАТЕГИЯ РОСТА»

---

Одна из самых молодых программ Фонда стартовала в 2012 году. Она нацелена на продвижение в России модели целевых капиталов и эффективных методик привлечения средств, повышение профессионального уровня сотрудников некоммерческого сектора.

В 2015 году программа реализовывалась в обновленном формате: партнером Фонда стала Московская школа управления «Сколково». В 2016 году продолжался второй цикл учебного курса, разработанного «Сколково» при участии и по заказу Фонда.

Слушатели участвовали в двух очных образовательных модулях:

- ▶ «Фандрайзинг: стратегия и инструменты»,
- ▶ «План реализации стратегии фандрайзинга».

Участники программы также вели работу над практической частью обучения — дорабатывали и реализовывали проекты в своих организациях на гранты Фонда.

Среди слушателей программы — сотрудники российских вузов, музеев, театров, благотворительных организаций. С победителями грантового конкурса Фонда к обучающей программе в «Сколково» присоединились стипендиаты Благотворительного фонда «Друзья».

В декабре 2016 года в Московской школе управления «Сколково» состоялся фестиваль бизнес-кейсов, цель которого — показать истории успеха и лучшие примеры проектов, реализованных партнерами школы. Благотворительная программа Фонда «Целевые капиталы: стратегия роста» была отмечена дипломом лауреата Skolkovo Trend Awards 2016. Награды вручал заместитель председателя правительства России Аркадий Дворкович.



**ЕЛЕНА КАДЕНКОВА, МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТОВ ФОНДА:**

«Вопрос устойчивости некоммерческих организаций всегда актуален. Целевой капитал — один из инструментов обеспечения этой устойчивости. Программа „Целевые капиталы: стратегия роста“ помогает сотрудникам НКО получить необходимые знания о модели эндаумента, чтобы потом использовать эти знания на практике, познакомиться с успешными кейсами других организаций и обменяться опытом друг с другом».



**АЛЕКСЕЙ МАТВЕЕВ, ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА РАЗВИТИЯ ОМСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ М.А. ВРУБЕЛЯ:**

«Главное, что программа помогла нам создать Фонд развития Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. Это первый в России фонд целевого капитала регионального музея. Учебный курс позволил первоначально разобраться в разных аспектах деятельности фондов целевых капиталов. Большое значение имели встречи с представителями действующих фондов и управляющих компаний, которые поделились практическими советами. Спасибо Благотворительному фонду В. Потанина, нашим чудесным преподавателям и команде Московской школы управления „Сколково“! Вы все вместе реализовали принцип „вдохновляя, обучай!“ . Это были чудесные и плотные два года».

---

## КОНКУРС СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ

---

С 2008 года Фонд целенаправленно развивает и поддерживает социально значимые инициативы своих стипендиатов и грантополучателей, показывая, как совместная работа на благо общества позволяет достигать положительных социальных изменений. Смотр лучших реализованных проектов проходит на ежегодной Школе фонда. За годы работы Фонд создал поколение, для которого благотворительность является естественной потребностью: участниками программ Фонда создано более 170 проектов, способствующих социальному преобразованию России.

Конкурс — один из главных механизмов Школы фонда. Начиная с 2016 года Конкурс проводится в двух номинациях:

- ▶ Конкурс социально значимых проектов стипендиатов и грантополучателей;
- ▶ Конкурс вузовских команд.





## КОНКУРС СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ СТИПЕНДИАТОВ И ГРАНТОПОЛУЧАТЕЛЕЙ

Направления поддержки:

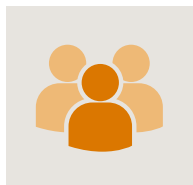
- ▶ «Профессиональная реализация»;
- ▶ «Социальный бизнес»;
- ▶ «Работа в местном сообществе»;
- ▶ «Событие года»;
- ▶ «Университетское сообщество».

В 2016 ГОДУ:



83

ПРОЕКТНЫЕ ЗАЯВКИ



57

ПРОЕКТНЫХ  
КОМАНД (240 ЧЕЛ.) —  
УЧАСТНИКОВ ШКОЛЫ



9 ПРОЕКТОВ-  
ПОБЕДИТЕЛЕЙ

(ИЗ КОТОРЫХ 1 ПОЛУЧИЛ  
ГРАНТ ФОНДА РАЗВИТИЯ  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО  
МУЗЕЯ)



**ВЯЧЕСЛАВ КАРПОВ**, УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РФ Б.Н. ЕЛЬЦИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ), КАПИТАН КОМАНДЫ ПРОЕКТА-ПОБЕДИТЕЛЯ «СВЕРДЛОВСКАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ШКОЛА»:

«Школа 2016 года была особенной и неоднократно меня удивляла! Конкурировать было очень сложно, и мне вдвойне приятно, что наша команда стала грантополучателем уже в третий раз! Наш проект развивается, а поддержка со стороны тренеров Школы, сотрудников Фонда и всех тех, кто в нем задействован, придает сил, за что мы всем очень благодарны».

## КОНКУРС СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ ВУЗОВСКИХ КОМАНД

Впервые в Школе фонда участвовали вузовские команды, представившие проекты по развитию в университетах структур для поддержки социально значимых инициатив студентов и преподавателей.

В 2016 ГОДУ:



19

ЗАЯВОК  
ИЗ 15 ГОРОДОВ  
РОССИИ



9

КОМАНД-ПОБЕДИТЕЛЕЙ



**КСЕНИЯ КЛОЧКОВА**, РУКОВОДИТЕЛЬ ВУЗОВСКОЙ КОМАНДЫ  
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА:

«Мы фокусируемся на главном» — наш проект, в котором воплотилась давно назревшая потребность развития в университете системы поддержки студенческих инициатив именно социальной направленности. Победа в Конкурсе вузовских команд и участие в Школе позволили не только доработать наш проект под руководством экспертов, но и посмотреть на него под другим углом, увидеть новые перспективы для его развития».

## АКЦИЯ #ЩЕДРЫЙВТОРНИК

В 2016 году Фонд поддержал новую общественную инициативу по развитию благотворительности — **#ЩедрыйВторник** — Всемирный день благотворительности. Первый такой «вторник» наступил 29 ноября 2016 года. Россия впервые участвовала в глобальной акции, проходящей в разных странах мира уже несколько лет. К этому дню участники — организации и частные лица — приурочили благотворительные акции и максимально широко рассказали о них. Цель проекта — распространить информацию о добрых делах, помогая таким образом становлению в обществе культуры благотворительности.

Фонд выступил партнером «Щедрого вторника» и вошел в рабочую группу по продвижению инициативы в России. На призыв Фонда поучаствовать в акции откликнулись команды грантополучателей со всей страны, которые провели более 20 благотворительных акций.



**ДАРИЯ ТЮТИКОВА**, ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ПЕРМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, УЧАСТНИЦА ПРОГРАММЫ «ЦЕЛЕВЫЕ КАПИТАЛЫ: СТРАТЕГИЯ РОСТА»:

«В университете мы решили провести не просто щедрый, а щедрый интеллектуальный вторник. Мы провели специальную игру в формате „завалинки“, а членские взносы с команд были направлены в эндаумент. Кроме того, мы, конечно, рассказывали всем и про саму инициативу, предлагая сделать взнос в Фонд. В сам вторник нас даже пригласили на радио „Эхо Москвы“ в Пермь, чтобы мы рассказали про то, как развивается благотворительность в университете. Формат игры настолько понравился участникам, что 24 января уже этого года мы провели еще одну интеллектуальную „завалинку“, членские взносы с которой снова пошли в Фонд. Конечно, мы обязательно поучаствуем в „Щедром вторнике“ снова и постараемся придумать что-то новое и интересное».

## УЧАСТНИКИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ФОНДА, ПРИСОЕДИНИВШИЕСЯ К АКЦИИ #ЩЕДРЫЙВТОРНИК



# #ЩЕДРЫЙВТОРНИК

Фонд «КАФ» — российский координатор инициативы

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ «МОСКОВСКИЙ  
ИНСТИТУТ ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ»  
(МИЭТ)

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«МИСИС»

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР (РАМТ)

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
СОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ-  
СИРОТ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

ПЕТРОЗАВОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ПЕТРГУ)

ФОНД ЦЕЛЕВОГО КАПИТАЛА  
КАЗАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО  
ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ИМ. А.Н. ТУПОЛЕВА (КНИТУ-КАИ)

ФОНД ЦЕЛЕВОГО КАПИТАЛА  
ПЕРМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
НАЦИОНАЛЬНОГО  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА (ПГНИУ)

СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. М.Ф. РЕШЕТНЕВА (СИБГАУ)





Команда волонтеров и библиотекарей Научной библиотеки Сибирского государственного аэрокосмического университета им. М.Ф. Решетнева (грантополучатели по Стипендиальной программе В. Потанина) провела акцию «Книги больным». 28 ноября 2016 года участники благотворительной акции принесли книги из личных библиотек и передали в постоянное пользование больным терапевтического отделения городской клинической больницы №20.

В «Щедрый вторник», 29 ноября 2016 года, Фонд поделился своими планами на будущее, презентовав в ИТАР ТАСС обновленную стратегию своего развития.

**ПРЕССА О НАС** РИА НОВОСТИ

12.12.2016

### **Студенты в Сочи собирают средства на протез четырехлетней девочке**

Благотворительная акция «Играй ради жизни» прошла в Олимпийском парке Сочи в субботу 10 декабря. На лед арены «Ледяной куб» вышли студенты Российского Международного Олимпийского Университета (РМОУ), чтобы сыграть в керлинг и привлечь внимание к проблеме четырехлетней Вероники

из Сочи. Она родилась без кисти правой руки и части предплечья. В Московской области в компании «Моторика» для Вероники готовы изготовить функциональный протез. Его стоимость составляет 163 тыс. рублей, которых у родителей нет. Начать собирать эту сумму планировали во время игры.

Инициировали акцию студенты РМОУ, обучающиеся по англоязычной программе «Мастер спортивного администрирования».

Это ребята не только из России, но еще из 14 стран мира. С темой благотворительности большинство из них хорошо знакомы: во-первых, они сами учатся на гранты, предоставленные Благотворительным фондом Владимира Потанина, во-вторых, многие из них были волонтерами на Олимпийских и Паралимпийских играх и участвовали в благотворительных инициативах в своих странах.

## ИЗДАНИЕ

# «ШКОЛА НЕОГРАНИЧЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

В 2016 году Фонд выпустил и презентовал на Школе фонда брошюру «Школа неограниченных возможностей, или Как сделать успешный социальный проект». В ней собраны 30 лучших социально-значимых проектов стипендиатов и грантополучателей, реализованных с 2008 по 2016 годы. Среди них есть экологические и донорские проекты, инициативы, направленные на работу с пенсионерами, людьми с ограниченными возможностями, студенческой и школьной молодежью. Многие из тем находятся «на плаву» — аналогичные инициативы работают в разных местах, часто независимо друг от друга. Издание структурировано по принципу десяти «слагаемых» успеха — будь то выбор партнеров, привлечение волонтеров или успешный PR. По каждому разделу — «слагаемому» успеха — дает совет профессионал некоммерческого сектора или сотрудник компании, отвечающий за благотворительность. Это действительно важные подсказки, помогающие найти ответ на главный вопрос: как превратить блестящую мысль в полезный для общества ресурс. Данное пособие позволяет взглянуть на социальное проектирование под новым углом, а для новых стипендиатов и грантополучателей Фонда, для всех, кто только пробует себя в волонтерской или социально-предпринимательской деятельности, может стать источником вдохновения в стремлении сделать мир лучше.



Электронную версию можно скачать на сайте [fondpotanin.ru/info](http://fondpotanin.ru/info)



**ДАРЬЯ БОЛОТИНСКАЯ, МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТОВ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА В. ПОТАНИНА:**

«В 2016 году в направлении „Образование“ были не только усовершенствованы существующие грантовые программы, но и разработаны и внедрены новые конкурсы. Например, в РМОУ, благодаря конкурсу для приглашенных профессоров программы „Мастер спортивного администрирования“, был сформирован международный пул преподавателей из лучших профессионалов в своей области.

Для вузов — участников Стипендиальной программы Владимира Потанина мы открыли дополнительные возможности. Одна из них связана с профессиональным развитием сотрудников университета: в прошлом году мы провели две международные встречи на тему репутации образовательных институтов и рейтингов; в партнерстве с Высшей школой экономики — всероссийскую конференцию, посвященную технологиям создания и проектирования конкурентоспособных магистерских программ и курсов.

Важным стало решение удвоить количество победителей Стипендиальной программы. Теперь каждый год в семью потанинцев входит пятьсот новых стипендиатов и сотня преподавателей, ярких творческих профессионалов. Мы верим, что этот шаг окажет серьезное влияние на систему российского образования и, в конечном итоге, на жизнь всей нашей страны».

## ПОДДЕРЖКА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Работа Фонда началась в 1999 году с поддержки программ в сфере образования. С тех пор ежегодно сотни талантливых студентов и преподавателей ведущих вузов России получают стипендии и гранты, учатся быть социально ответственными и повышают свой профессионализм. Цель этих программ — поддержка современных лидеров, воспитание деловой и интеллектуальной элиты, способной вносить качественные изменения в образовательную среду и способствовать позитивным переменам в жизни.

**#ПРОФЕССИОНАЛИЗМ #ТВОРЧЕСТВО #ЗНАНИЯ  
#СООБЩЕСТВО #ПАРТНЕРСТВО #ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО**

## ОЛИМПИЙСКИЕ СТИПЕНДИИ

Грантовый фонд программы: **₽ 30 млн**

## ПРОГРАММА СТАЖИРОВКИ СТУДЕНТОВ МГИМО

Грантовый фонд программы: **₽ 15 млн**

СЕМИНАРЫ

РЕЙТИНГ ВУЗОВ

КОНФЕРЕНЦИЯ  
«МАГИСТЕРСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
В РОССИИ»

ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС

СТИПЕНДИАЛЬНЫЙ КОНКУРС

## СТИПЕНДИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА

Грантовый фонд программы: **₽ 145 млн**



**ЕКАТЕРИНА КАМЕНЕВА**, ПРОРЕКТОР  
ПО МАГИСТРАТУРЕ И АСПИРАНТУРЕ ФИНАНСОВОГО  
УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ:

«Фонд — инициатор развития и внедрения  
новых форматов обучения и подходов.  
Грантовая поддержка — это возможность  
получить свободу, вырваться из повседневного  
круга задач, поэкспериментировать, создать  
действительно что-то новое».

# 2016

ОБЩИЙ ГРАНТОВЫЙ ФОНД **₽ 190** млн



---

## СТИПЕНДИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА

---

Стипендиальная программа Владимира Потанина содействует повышению качества высшего образования в России посредством создания образовательной среды, поддерживающей ценности знания, профессионализма, творчества и добровольчества.

### Задачи:

- ▶ поддержка талантливых студентов и преподавателей;
- ▶ поддержка инновационных подходов к образованию;
- ▶ распространение лучших практик;
- ▶ развитие интереса студентов и преподавателей к социально значимой деятельности и волонтерству.



**ВИКТОР ДЕМИН**, ПРОРЕКТОР ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА:

«Программы Фонда (студенческие, преподавательские, музейные и другие) ориентированы не только на людей, достигших высоких результатов в учебе, профессиональной деятельности. Они для тех, кто имеет исследовательский склад ума, готов к нестандартным решениям, умеет работать в команде. Это во многом совпадает с моделью выпускника Томского государственного университета — „гармонично развитая личность, обладающая исследовательским складом ума, способностью к саморазвитию и лидерству, умением действовать за пределами профессиональных границ“».



## СТИПЕНДИАЛЬНЫЙ КОНКУРС

В конкурсе могут принимать участие студенты магистратур дневной формы обучения из **75** государственных и негосударственных вузов России. Отбор претендентов на стипендию проводится в два тура: заочный и очный (в форме деловой игры). Победители получают стипендию в размере **15 000** рублей ежемесячно до окончания обучения в магистратуре.

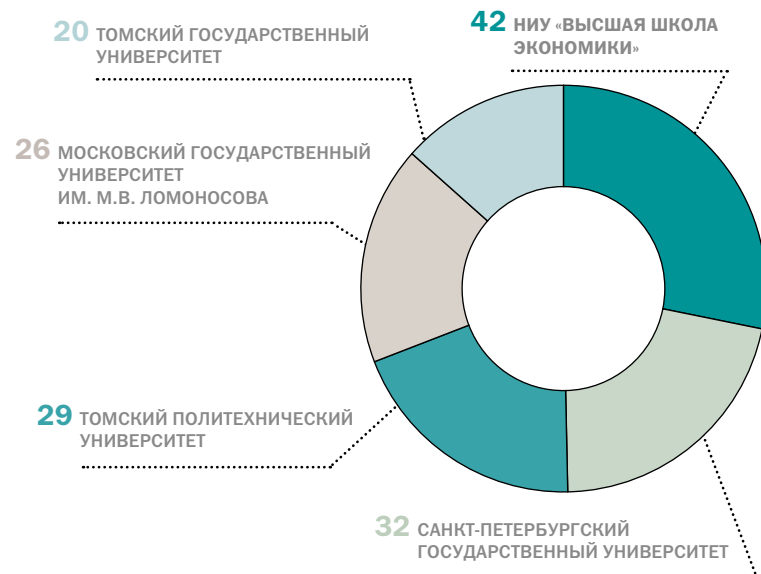
В 2016 ГОДУ:



**АЛЕНА ПЕРЕЛАДОВА**, СТУДЕНТ МАГИСТРАТУРЫ ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА:

«Я получила колоссальный опыт, познакомилась с замечательными ребятами, еще раз убедилась в индивидуальности каждого и собственной. Этапы конкурса были разнообразны и грамотно продуманы, все эксперты очень тактичны и умны, объясняли доступно, хотя некоторые задания с первого раза далеко не каждый смог бы понять. Хочется поблагодарить организаторов и экспертов Фонда за то, что предоставляете такие шансы, за возможность получать знания, осваивать компетенции, реализовать себя и знакомиться с крутыми ребятами!»

## ВУЗЫ — ЛИДЕРЫ ПО КОЛИЧЕСТВУ СТИПЕНДИАТОВ:



## ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС

Грантовый конкурс проводится для преподавателей магистерских дисциплин. Гранты предоставляются по четырем направлениям:

- ▶ разработка новой магистерской программы;
- ▶ разработка нового учебного курса для действующей программы;
- ▶ создание дистанционных курсов;
- ▶ новые методы преподавания и развитие специальных навыков.

Максимальный размер гранта составляет **500 000** рублей.

### В 2016 ГОДУ:



1524

ЗАЯВКИ



101

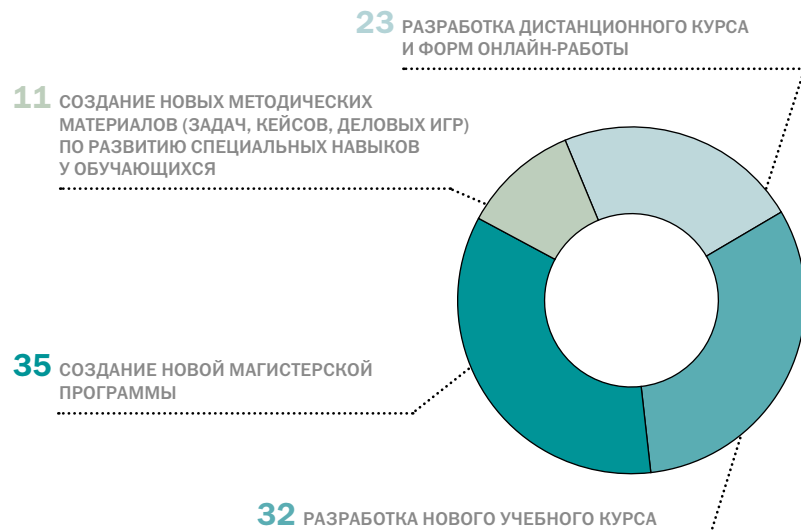
ПОБЕДИТЕЛЬ



**ГАЛИНА ЯНКОВСКАЯ**, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ РОССИИ ПЕРМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА:

«Это один из немногих грантовых конкурсов, поддерживающих содержательное обновление высшего образования. Эксперты Фонда открыты новым методологическим ориентирам и постановкам вопросов, а также готовы гибко реагировать на форс-мажорные обстоятельства, что важно для продвижения уникальных авторских курсов или координации действий большого коллектива преподавателей. В конкурсе минимум бюрократических процедур. Дружественная и оперативная дирекция конкурса создают ситуацию «дополнительного игрока» на поле, серьезно помогая реализации проекта».

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ГРАНТОВ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:



В 2016 году разработаны: магистерские программы «Социально-политическая философия», «Теория и практика прикладных исторических исследований» (на английском языке), «Экологическая история: источники, методы и исследовательские практики (Россия — Запад)»; курсы «Молекулярные методы в нейробиологической инженерии» и «Экспериментальные методы исследований в нейробиологии», Corporate

Entrepreneurship and Corporate Venturing, «Сети и взаимоотношения в экономике впечатлений» (на английском языке); учебный модуль «Управление человеческими ресурсами в полинациональных образовательных учреждениях», дистанционный билингвальный курс «Социальные трансформации в странах с переходной экономикой», электронное учебное пособие «Всемирное наследие ЮНЕСКО» и др.



**СЕРГЕЙ РОЩИН**, ПРОРЕКТОР ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ:

«Уникальность Фонда Потанина в том, что коллеги сфокусированы на диалоге с университетами, вкладываются в инновации в образовании, и, в частности, в развитие магистерского уровня подготовки».



**ТАТЬЯНА КРУПНОВА**, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ЭКОЛОГИИ И ХИМИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (ЧЕЛЯБИНСК):

«Я выиграла грант на разработку учебно-методического пособия, содержащего практические кейсы по очистке природных и сточных вод. Новое пособие на русском и английском языках предназначено для студентов магистратуры, обучающихся на химических, экологических и биологических факультетах, и содержит тексты кейсов и примеры их решений. Ведь большинство производственных ситуаций, как правило, типовые. А современная система обучения слишком теоретизирована и оторвана от практики. Сейчас я читаю всего три лекции, все остальное — это лабораторные работы и практические занятия. Я считаю, что именно это актуально для современных магистрантов, они должны учиться решать проблемы в условиях, приближенных к реальности».



## РЕЙТИНГ ВУЗОВ

Ежегодно Фонд публикует рейтинг высших учебных заведений, участвующих в Стипендиальной программе Владимира Потанина. Он основан на обобщении экспертных оценок, полученных участниками на всех этапах стипендиального конкурса для студентов магистратуры, грантового конкурса для преподавателей

магистратуры, конкурса социально-значимых проектов в рамках Школы фонда. Среди критериев оценки — общий уровень интеллекта и эрудиции студентов и преподавателей, их восприимчивость к новому, активная жизненная позиция, желание развиваться и менять жизнь вокруг.

### ТОП-10 ВУЗОВ В ОБЩЕМ РЕЙТИНГЕ ФОНДА

МЕСТО В РЕЙТИНГЕ			НАЗВАНИЕ УНИВЕРСИТЕТА	СУММАРНАЯ ОЦЕНКА 2016
2014	2015	2016		
21	1	1	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»	5,54
35	14	2	ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ	5,52
6	6	3	УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА	5,37
5	21–22	4	САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ	5,20
56	65	5	КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ	5,14
38–39	25	6	НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)	5,03
17	2	7	СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ	5,01
4	5	8	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ	4,89
1	23	9	НОВОСИБИРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ	4,70
25	30–31	10	МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ (УНИВЕРСИТЕТ) МИД РФ	4,66



**МИХАИЛ АНТОНОВ**, ДИРЕКТОР ПРОЕКТНОГО ОФИСА ЦЕНТРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РАЗРАБОТОК МОСКОВСКОЙ ШКОЛЫ УПРАВЛЕНИЯ «СКОЛКОВО»:

«Важно, чтобы рейтингов было много. Каждый из них „подсвечивает“ университет с разных сторон. Один из главных аспектов — включенность университета в социальную жизнь, в общественные региональные инновационные проекты. Мы очень рады, что рейтинг Фонда Потанина является еще одним зеркалом, которое отражает состояние российских университетов, в том числе и по этому показателю».

## ТОП-10 ВУЗОВ В НАРАСТАЮЩЕМ РЕЙТИНГЕ ФОНДА

МЕСТО В НАРАСТАЮЩЕМ РЕЙТИНГЕ 2014–2016	НАЗВАНИЕ УНИВЕРСИТЕТА	СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЦЕНОК ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ ЗА 2014–2016
1	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»	5,08
2	УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА	4,87
3	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ	4,77
4	СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ	4,68
5	САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ	4,61
6	НОВОСИБИРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ	4,57
7	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ	4,51
8	ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ	4,46
9	САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО	4,28
10	НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)	4,21





**ДЖО АВИСОН, УПРАВЛЯЮЩИЙ ДИРЕКТОР ИЗДАНИЙ THE CHRONICLE OF PHILANTHROPY И THE CHRONICLE OF HIGHER EDUCATION:**

«Система образования в России имеет глубокое наследие, и я не думаю, что она сможет адаптироваться к западным рейтингам в одночасье. И не следует за этим гнаться, тратить миллионы, рискуя потерять свои сильные стороны».

**ПРЕССА О НАС** РИАМО

06.09.2016

### **ВШЭ стала лидером рейтинга вузов Фонда Потанина в прошедшем учебном году**

Московский НИУ «Высшая школа экономики» занял первое место в рейтинге университетов Благотворительного фонда Владимира Потанина по итогам прошедшего учебного года, сообщила в ходе круглого стола во вторник генеральный директор Фонда Оксана Орачева.

Она отметила, что помимо Высшей школы экономики в первую десятку рейтинга вошел еще один московский вуз — Московский государственный институт международных отношений МИД РФ, который занял десятое место.

«Рейтинг — это, по сути, агрегированная оценка заинтересованности студентов и преподавателей, которые выразили желание участвовать как в наших студенческих конкурсах, так и в преподавательских конкурсах,

а также в конкурсах социальных проектов. Эта оценка показывает, насколько в университете создана определенная среда, которая стимулирует студентов и преподавателей к самостоятельному поиску новых для себя решений», — добавила гендиректор Фонда.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СЕТИ

Карта связей между университетами визуализирует, на бакалаврских программах каких университетов обучались студенты, победившие в Стипендиальном конкурсе. Карта построена в соответствии с принципами анализа социальных сетей.

### Карта визуализирует:

- ▶ Узлы — университеты, включая как университеты — участники рейтинга, так и не входящие в рейтинг вузы.
- ▶ Ребра — переходы студентов (из бакалавриата в магистратуру) между университетами.
- ▶ Общее количество студентов — победителей Стипендиального конкурса в вузе — участнике рейтинга (первая цифра в скобках после названия вуза).
- ▶ Количество студентов — победителей Стипендиального конкурса, заканчивающих бакалавриат в том же вузе — участнике рейтинга (вторая цифра в скобках).



**ЛАРИСА ТАРАДИНА**, ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА РАНХИГС:

«Карта связей — очень интересный и по-настоящему полезный инструмент.

Мобильность выпускников хорошо характеризует не только те университеты, которые привлекают талантливых абитуриентов магистерских программ, но и те, которые их соответствующим образом готовят на бакалаврском уровне. Понятно, что продолжить учиться в своем университете — намного проще, чем перейти в новый университет. Однако не секрет, что в хороших западных университетах есть негласное правило, говорящее о том, что для получения качественного образования и построения научной карьеры, важно получать опыт обучения и работы в разных университетах и академических культурах. Таким образом, карта связей позволяет абитуриентам получить представление о возможностях и перспективах после окончания обучения в университетах-донорах.

Есть еще один момент, который мне хочется отметить. Рейтинг университетов — сложный и комплексный инструмент, который устроен так, что каждый год любой университет может как резко повысить, так и резко снизить свои позиции. А вот показатель привлечения в магистратуру талантливых студентов — значительно более стабилен. Это хорошо видно на примере лидирующей по этому показателю в течение трех лет Высшей школы экономики. В 2014 году стипендиатами стали 18 студентов ВШЭ, 11 из которых обучались на бакалаврских программах других университетов, в 2015 — соотношение составило 24 и 14, а в 2016 — 42 и 25. Это является надежным индикатором качества студенческого контингента или, говоря по-простому, — свидетельством того, что студенты магистратуры оказываются в хорошей и перспективной компании.

Понятно, что подавляющая часть мобильности направлена в сторону исследовательских университетов Москвы и Санкт-Петербурга, но много примеров перехода из одних региональных университетов в другие. Важно, что благодаря схеме есть возможность увидеть эти примеры».

## О КАРТЕ

На карте связей представлена информация о том, в каких университетах проходили обучение по бакалаврским программам стипендиаты, победившие в конкурсе текущего года. Для создания карты используются данные, предоставленные участниками при подаче документов на стипендиальный конкурс.

На схеме обозначены как университеты — участники программы Фонда, привлекающие талантливых студентов, так и университеты, давшие бакалаврское образование нынешним победителям, но не участвующие в программах Фонда. Университеты — участники программ Фонда не обозначены на схеме в случае если все стипендиаты Фонда текущего года обучались на бакалаврских программах в том же университете, либо если в текущем году ни один из студентов этого университета не стал победителем конкурса.

Информация для схемы собирается третий год и является основой для принятия решения о приглашении в программу новых университетов.



# КАРТА СВЯЗЕЙ МЕЖДУ УНИВЕРСИТЕТАМИ

## Условные обозначения:

● Университеты — участники рейтинга.

Цифры в скобках обозначают:

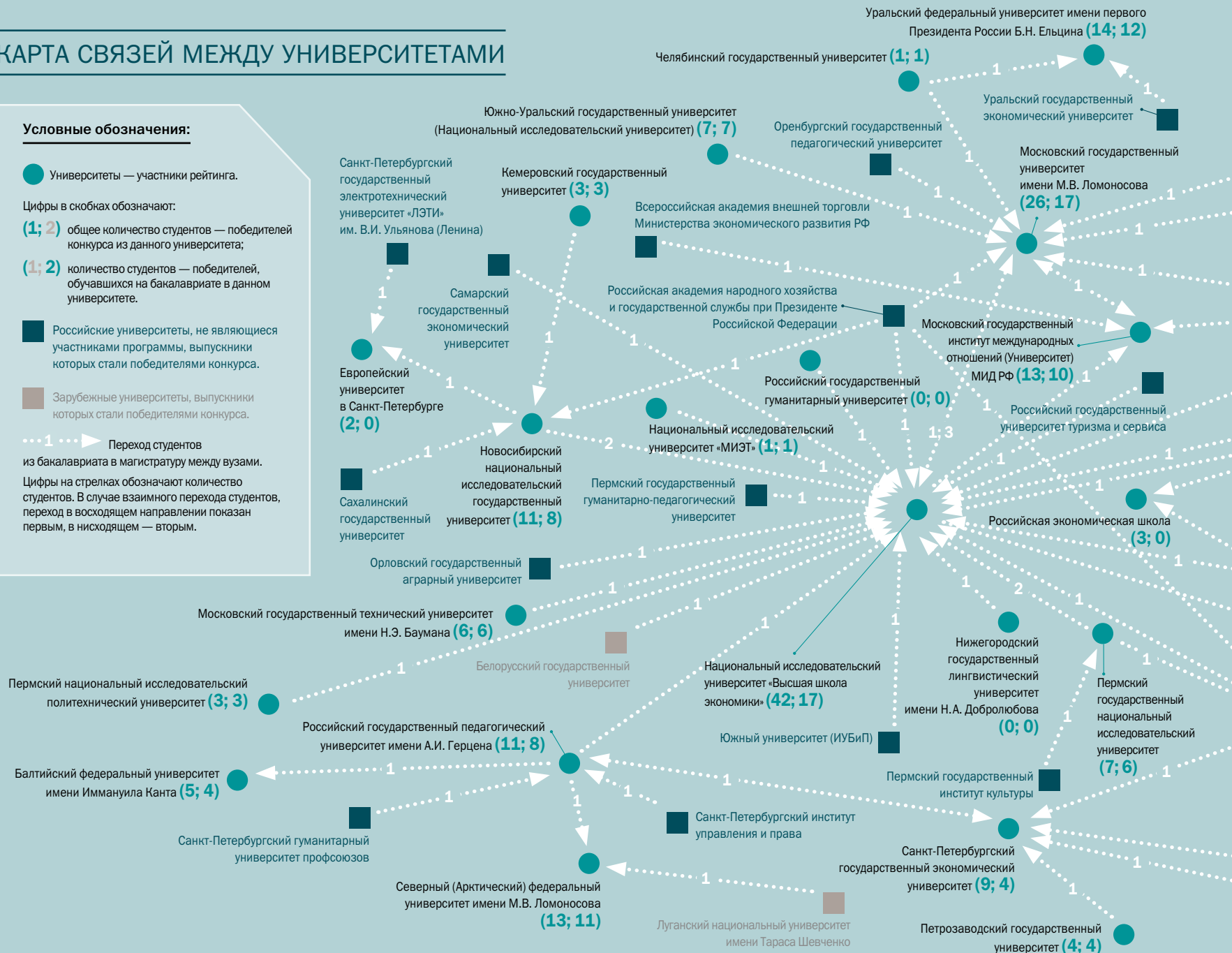
**(1; 2)** общее количество студентов — победителей конкурса из данного университета;

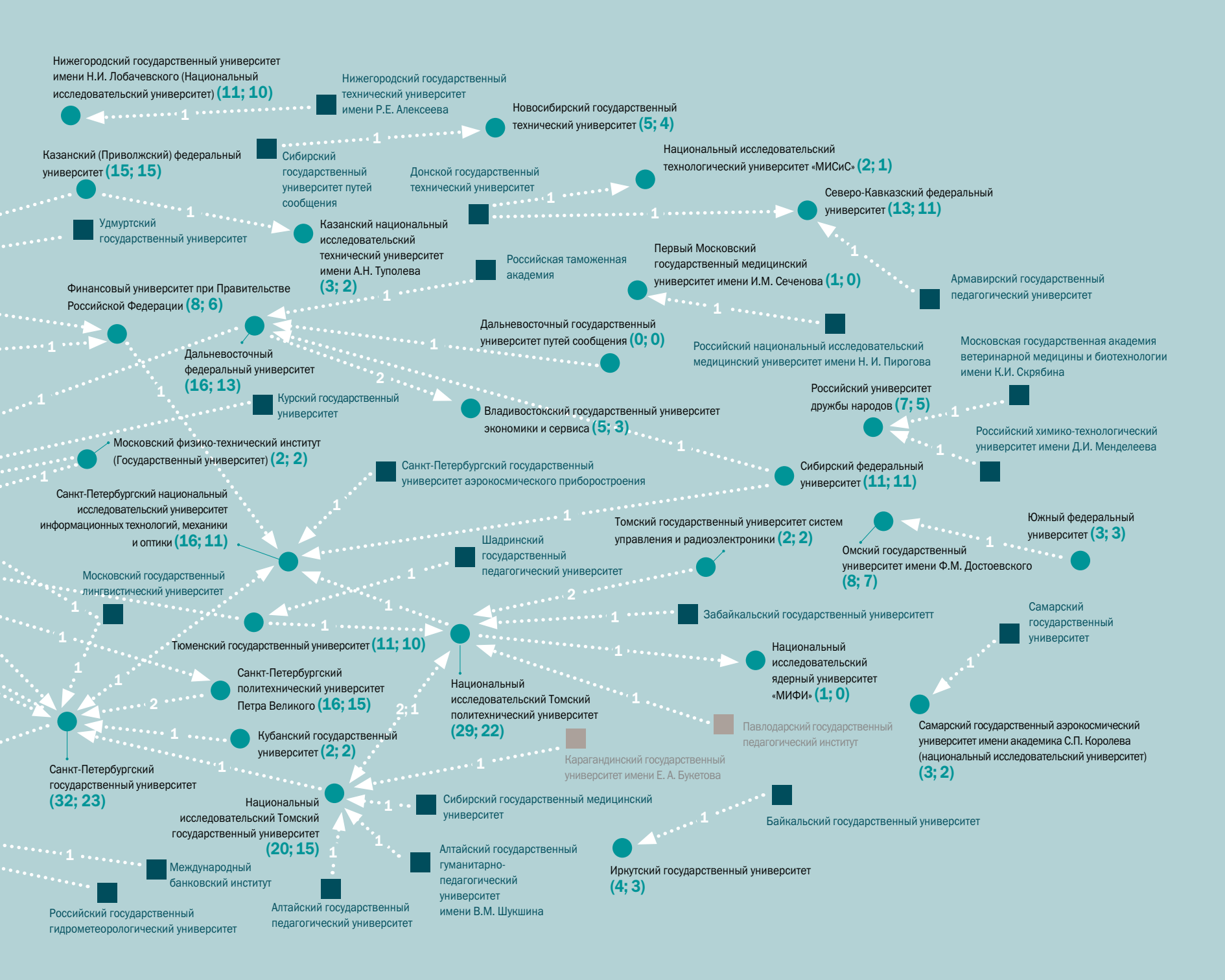
**(1; 2)** количество студентов — победителей, обучавшихся на бакалавриате в данном университете.

■ Российские университеты, не являющиеся участниками программы, выпускники которых стали победителями конкурса.

■ Зарубежные университеты, выпускники которых стали победителями конкурса.

... 1 ... ► Переход студентов из бакалавриата в магистратуру между вузами.  
Цифры на стрелках обозначают количество студентов. В случае взаимного перехода студентов, переход в восходящем направлении показан первым, в нисходящем — вторым.





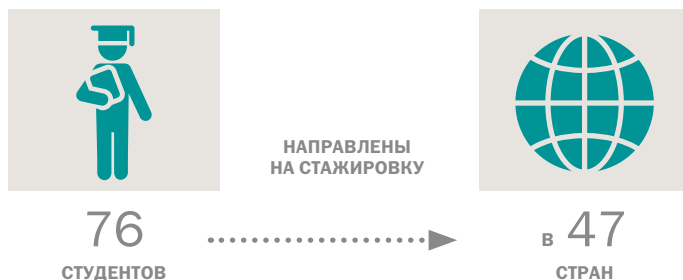
---

## ПРОГРАММА СТАЖИРОВОК ДЛЯ СТУДЕНТОВ МГИМО

---

В 2016 году программе, направленной на подготовку специалистов российской дипломатической службы, исполнилось 15 лет. Она осуществляется на основе трехстороннего договора между Фондом, Министерством иностранных дел (МИД) России и Московским государственным институтом международных отношений (МГИМО). Ежегодно МГИМО определяет программу практики, МИД предоставляет список учреждений, в которые направляются на практику лучшие студенты-старшекурсники, а Фонд финансирует проведение преддипломной зарубежной практики.

### В 2016 ГОДУ



Популярные страны и направления для практики: Латинская Америка, Африка, Китай, Сингапур, Малайзия, Австралия и Океания.

За время реализации программы стажировку прошли более **830** студентов МГИМО.



**ВИКТОР ШАНИН**, ГЛАВНЫЙ СОВЕТНИК ДЕПАРТАМЕНТА КАДРОВ МИД РОССИИ:

«Я знаю каждого из этих ребят и болею за их судьбу. Они не просто ездили в наши диппредставительства, они со студенческой скамьи погрузились в материю дипломатической работы. Для нас это тоже бесценно: Фонд Потанина позволяет нашим послам выбирать в элитном МГИМО элитные кадры».





**ВЛАДИМИР МОРОЗОВ, НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ И ВЫПУСКНИКАМИ МГИМО:**

«Программа является уникальной в мире: только наш университет при поддержке Фонда Потанина посылает ежегодно 70–80 студентов на стажировки по всему земному шару. Мы освоили Латинскую Америку, Африку южнее Сахары, Китай, Сингапур, Малайзию, Австралию и Океанию. Стажировка дает возможность не просто поработать в центральном аппарате посольства, а познакомиться со всеми направлениями работы дипломата. Накануне выпуска — это бесценный опыт. Особенно для целеустремленных студентов, которые уже приняли решение о том, что хотят работать в системе МИД. Кстати, будучи выпускником бакалавриата в 2004 году, я сам имел честь быть победителем этой программы — проходил преддипломную практику в посольстве в Израиле. После чего принял решение о дальнейшей работе, и оно оказалось верным».



**МИХАИЛ РЕЙДЕРМАН, ВЫПУСКНИК МГИМО:**

«Проходя стажировку в Таиланде, я сумел почувствовать высокий темп работы, ее многофункциональный характер. Дипломат должен быть „человеком-оркестром“, разбираться в самых разных отраслях. Работа в посольстве — командная работа, умение работать в коллективе — одно из самых важных. Мне удалось поработать на различных направлениях, в том числе, получить опыт перевода переговоров на высоком уровне».



---

## ПРОГРАММА «ОЛИМПИЙСКИЕ СТИПЕНДИИ»

---

Программа «Олимпийские стипендии» для студентов Российского Международного Олимпийского Университета (РМОУ) стартовала в преддверии Олимпиады в Сочи.

Она призвана популяризировать и продвигать в России и в мире современные подходы к образованию в области спортивного администрирования.

**Стипендиальный конкурс** предусматривает именные стипендии для слушателей англоязычной программы «Мастер спортивного администрирования» (МСА). Претендовать на стипендии могут будущие спортивные менеджеры, желающие получить дополнительное профессиональное образование и прошедшие конкурсный отбор на обучение в РМОУ.

**Грантовый конкурс** проводится среди зарубежных специалистов и преподавателей университетов — приглашенных профессоров программы «Мастер спортивного администрирования» РМОУ.

Конкурсы проводятся один раз в год. С 2013 года стипендиатами Фонда стали **76** слушателей из почти **40** стран мира.

### В 2016–17 УЧЕБНОМ ГОДУ:



18  
СТУДЕНТОВ



из 13  
СТРАН



10  
ПРИГЛАШЕННЫХ  
ПРОФЕССОРОВ



из 7  
СТРАН





**УЛЬЯНА ЛЕПЕХА, ВЫПУСКНИЦА РМОУ 2016 ГОДА:**

«Год учебы в Сочи был для меня потрясающим, очень насыщенным, ярким. Моими однокурсниками были люди из разных стран, с разным менталитетом и культурой. Я даже представить себе не могла, насколько шире станет мой кругозор, сколько нового я здесь узнаю — уверена, что не смогла бы получить эти знания, работая в российском спорте. У нас были преподаватели из Европы, Америки, Австралии — стран, где спорту уделяется очень много внимания, где лучший спортивный менеджмент в мире. Я получила здесь намного больше, чем ожидала, у меня огромное желание применить эти инструменты. Поэтому я очень надеюсь, что своими знаниями буду помогать развиваться российскому спорту».



**НДЖИЕ ЙОРРО, ВЫПУСКНИК РМОУ 2016 ГОДА, РЕСПУБЛИКА ГАМБИЯ:**

«Учеба в Сочи дала мне слишком много — это не только академическая квалификация, не только диплом. Это знания, которые мне передали лучшие профессора и преподаватели. Я встретил здесь более 17 профессоров! Я увезу также контакты студентов из разных стран — это человеческий капитал, который не менее ценен. У нас разные культуры и опыт, мы учились друг у друга и будем продолжать общаться. И еще важный момент — это совсем другое понимание России. Если ты никогда не был здесь, то представление о России и о русских, которое насаждают средства массовой информации, не самое лучшее. Я бы очень хотел, чтобы люди имели возможность приезжать сюда и лично видеть, насколько Россия другая! Я буду рассказывать своим коллегам о России и рекомендовать им учиться по программе МСА в РМОУ».



**ЛЕВ БЕЛОУСОВ, РЕКТОР РМОУ:**

«Мы признательны Фонду за расширение грантовой программы в 2016 году. Университет ориентирован на исключительно качественное образование в спортивном менеджменте. Уже сегодня у нас работают лучшие преподаватели из ведущих университетов мира. В то же время дополнительная грантовая поддержка позволит нам привлечь в качестве приглашенных профессоров новые силы, что, конечно, положительно скажется на всем учебном процессе».



**ЮЛИЯ СУХЕНКО, МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТОВ ФОНДА:**

«В 2016 году были внесены существенные изменения в программу „Олимпийские стипендии“. Изменилась процедура подачи заявок на Стипендиальный конкурс и, самое главное, добавилась новая целевая аудитория для поддержки. Впервые по Грантовому конкурсу в РМОУ прибыли 10 профессоров из ведущих университетов мира, они читают лекции и ведут практические занятия. Студенты с большим пиететом отзываются о приглашенных специалистах. Многие из них являются их научными руководителями, которые помогают им защищать дипломы и получать качественные знания в мультикультурной среде».

---

## ДИСКУССИЯ «РЕПУТАЦИЯ УНИВЕРСИТЕТА: РОЛЬ, ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ИНСТРУМЕНТЫ РАЗВИТИЯ»

---

Публикация рейтинга вузов Благотворительного фонда В. Потанина стала поводом для ряда экспертных дискуссий. 5 сентября 2016 года в Высшей школе экономики Фондом в партнерстве с Проектом 5–100 была организована дискуссия, ключевой темой которой стало понятие репутации университета, ее связь с местом в рейтинге, а также с качеством обучения и перспективами развития вуза. В обсуждении участвовали руководители университетов — участников Стипендиальной программы Владимира Потанина и Проекта 5–100, других вузов; исследователи, занимающиеся вопросами высшего образования, представители СМИ.





**ВАДИМ РАДАЕВ**, ПЕРВЫЙ ПРОРЕКТОР НИУ ВШЭ:

«Репутация — отраженный свет, некая абстракция, мнение о вузе. Главный вопрос — о чьем мнении идет речь — выпускников, учредителей, западных коллег? Для „Вышки“ движение в сторону интернационализации было характерно давно — это нормальная траектория исследовательского университета. Зачем нам нужны международные студенты и профессора? Не для показателей, и не потому, что они лучше наших. Нам нужны люди с разных концов мира: они другие, у них свои представления и требования, и ты вынужден этому следовать. Они создают проблему за проблемой — и это тебя движет».



**АНАТОЛИЙ ВОРОНИН**, РЕКТОР ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА:

«Сегодня мало готовить талантливых выпускников — важно готовить команды. Большой плюс программ Фонда Потанина именно в том, что они рассчитаны на это. Часто потенциал команды гораздо выше, чем способности отдельных игроков, если правильно подобраны роли. Важно наличие большого количества формальных и неформальных объединений. Мы стремимся, чтобы у студента была возможность многое попробовать. Для того чтобы растить таланты, необходима среда, атмосфера, дух творчества. Когда генерация идей происходит естественным путем, людям интересно».



**ДАРЬЯ КОЗЛОВА**, ПРОРЕКТОР ПО МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УНИВЕРСИТЕТА ИТМО:

«Мы хотим видеть наш университет не классическим. Соответственно, команда, работающая со студентами и выпускниками, говорит с ними на одном языке. Мы нашли нишу, которая интересна для иностранных студентов: программирование, и это эффективный инструмент. Кроме того, мы сознательно выстраиваем репутацию ИТМО как социально активного университета, стараемся, чтобы студенты были активными гражданами».



---

## КРУГЛЫЙ СТОЛ «РЕЙТИНГОВЫЕ ПОБЕДЫ УНИВЕРСИТЕТОВ — ПРИЧИНА ИЛИ СЛЕДСТВИЕ РЕПУТАЦИИ?»

---

6 сентября 2016 года в Информационном агентстве России ТАСС во время представления рейтинга вузов Фонда за 2015–16 учебный год состоялся круглый стол с представителями высших учебных заведений и экспертами. На нем обсуждались следующие вопросы:

- ▶ Репутация — самосбывающееся пророчество или фатум?
- ▶ Нужна ли стратегия по созданию репутации, или репутация является результатом общей стратегии университета?
- ▶ Возможна ли репутация без побед в рейтингах или победы в рейтингах без репутации?





## ПРЕССА О НАС

Газета «Поиск»

16.09.2016

### **В свете брендов. Российские вузы озаботились имиджем**

Университеты Москвы и Санкт-Петербурга, благодаря своему местоположению, кажутся привлекательнее, чем большинство нестоличных вузов, — как самым способным российским абитуриентам, так и зарубежным профессорам. Поэтому в региональных университетах вопросы репутации и формирования бренда осмысливаются несколько иначе, как отметил ректор Тюменского государственного университета Валерий

Фальков. Хотя, уверен он, и вдали от столиц «невозможно работать над брендом вуза в отрыве от бренда города и региона». Например, считает ректор, ТюмГУ только выигрывает от того, что Тюмень выбрана местом проведения чемпионата мира по биатлону в 2021 году. ТюмГУ вошел в Проект 5–100 на второй волне, меньше года назад. Ректор назвал три причины этого: наличие в регионе транснациональных компаний, которым требуются кадры высокого уровня, активная позиция главы региона и здоровые амбиции коллектива вуза. Уже само по себе

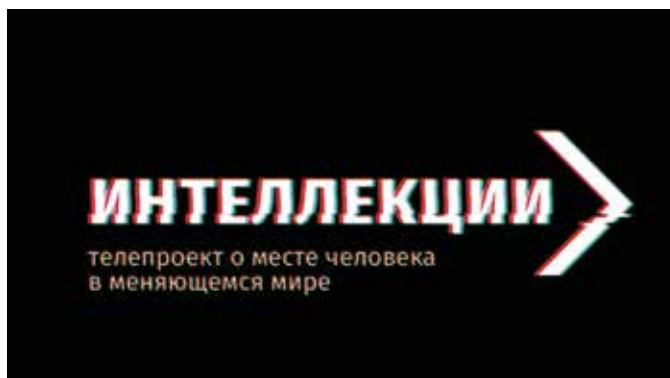
участие в Проекте 5–100 работает на репутацию вуза — это как знак качества для зарубежных партнеров. И хотя до достижения цели проекта — вхождения в ТОП-100 зарубежных рейтингов — ТюмГУ, по признанию ректора, еще далеко, стратегия развития вуза теперь соотносится с тем, как формируются эти рейтинги. Так, после анализа научных школ, представленных в ТюмГУ, оказалось, что в вузе есть одно направление действительно мирового класса — акарология (наука о клещах), и теперь ставка делается на него.

## ПРОЕКТ «ИНТЕЛЛЕКЦИИ»

В сентябре 2016 года в Екатеринбурге стартовал проект «Интеллекции», реализуемый совместно с телеканалом «Малина», Уральским федеральным университетом, Ельцин-центром и Фондом при информационной поддержке Mail.ru и Odnoklassniki.ru. Проект включает в себя серию лекций о будущем: о прорывных технологиях, вызовах и возможностях нового времени. Лекции проходят в Ельцин-центре и транслируются на телеканале «Малина».

### Лекторы:

- ▶ ученые;
- ▶ деятели культуры;
- ▶ предприниматели;
- ▶ создатели и пропагандисты новейших достижений науки и техники.



**ОКСАНА ОРАЧЕВА**, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА:

«Этот проект о том, что может сделать в наше сложное время каждый человек. Истории, которые будут рассказаны участниками проекта, помогут всем ответить на вопрос: „Как я могу сделать наш мир лучше?“. Именно поэтому Фонд поддерживает проект — чтобы наше будущее стало таким, каким мы хотим его видеть, чтобы каждая достойная инициатива не потерялась, а была успешно реализована».

Видео лекций доступны на сайте  
[malina.am/rubrics/intellecture](http://malina.am/rubrics/intellecture)



**ЕКАТЕРИНА ДЕГАЙ**, РУКОВОДИТЕЛЬ  
ТЕЛЕКАНАЛА MALINA.AM:

«Этот проект мы задумали еще в начале 2016 года. Нас вдохновили изменения, которые коснулись медиа. Мы вдруг ощутили, как кардинально все вокруг меняется. И мы начали меняться сами. Изменения происходят во всех сферах. Это глубокая, многослойная трансформация, фактически революция: незаметная, но неотвратимая. Очевидно, что тема технологий сегодня одна из самых востребованных в СМИ. Но за потоком сообщений часто забывают о самом человеке. Обычно пишут про новые гаджеты, но мало рассказывают о том, как все это отразится на обычных людях: как меняется система ценностей, какие профессии погибнут, а какие, наоборот, появятся».



**ЛЮДМИЛА ТЕЛЕНЬ**, ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ДИРЕКТОРА  
ЕЛЬЦИН-ЦЕНТРА:

«Проект „Интеллекции“ — это, прежде всего, возможность поговорить о серьезных проблемах на человеческом языке. Термины и цифры не уведут от сути разговора, но сделают его глубоким и основательным. Участники проекта — люди со своей позицией, которую они готовы отстаивать в публичном пространстве. Вы можете не согласиться с ними, но, в любом случае, удовольствие от интеллектуального общения вам гарантировано».



**ВИКТОР КОКШАРОВ**, РЕКТОР  
УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО  
УНИВЕРСИТЕТА ИМ. ПЕРВОГО  
ПРЕЗИДЕНТА РФ Б.Н. ЕЛЬЦИНА:

«Участие УрФУ в проекте „Интеллекции“ — это дополнительная возможность популяризации науки. В лабораториях университета ежедневно проводятся сотни экспериментов, опытов, делаются интересные открытия. Об этом должен узнать весь мир. Наши ученые — не просто носители уникального знания, но и интереснейшие люди, которые могут увлекательно рассказывать о научной жизни».

## РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



**ИРИНА ЛАПИДУС, ДИРЕКТОР ПРОГРАММ ФОНДА:**

«В 2016 году в направлении „Культура“ сохранилось все разнообразие грантовых конкурсов и появилось несколько новых долгосрочных инициатив. Были подведены итоги первых проектов, получивших поддержку в программе „Музейный гид“. Благодаря им на музейной карте страны появилось несколько новых ярких экскурсионных маршрутов и интернет-сайтов, открывающих утраченные объекты наследия и коллекции труднодоступных и малых музеев. Новый масштаб приобрела деятельность Фонда по развитию межмузейного сотрудничества. В программе „Музейный десант“ более тысячи профессионалов музейной сферы смогли познакомиться с лучшими практиками и опытом коллег в рамках индивидуальных и групповых стажировок, образовательных и публичных мероприятий с участием российских и зарубежных специалистов. Важно, что большинство партнерских проектов, поддержанных Фондом, носят долговременный характер и направлены на расширение круга участников.

Две новые инициативы Фонда вовлекли в популяризацию музеев не музейную аудиторию. Так, конкурс фотографий „Музей. Диалог“ приглашал к участию профессиональных фотографов и фотолюбителей. А конкурс „Искусный глагол“ им. В.Ю. Матвеева — региональных журналистов, освещающих вопросы культуры и искусства.

Лучший опыт грантополучателей и партнеров Фонда, был обобщен в брошюре „Музей для всех“. В дальнейшем брошюра войдет в число периодических изданий Фонда».

Скачать брошюру в PDF можно на сайте Фонда

<http://fondpotanin.ru/info>

Программы в сфере культуры — еще одно ключевое направление деятельности Фонда.

Системная работа в музейной сфере направлена на поддержку лидеров, способных сделать музей центром культурного, социального и экономического развития своих регионов, а также на открытие широкой публике музейных коллекций в оригинальной и современной форме. Фонд уделяет особое внимание тем музеям, которые объединяют людей разных национальностей, возрастов, взглядов и уровня образования.

В 2016 году продолжили свое развитие **6** музейных программ.

ФОРУМ  
«МУЗЕЙНЫЙ ГИД»

ПРЕМИЯ  
«ИСКУСНЫЙ ГЛАГОЛ»

ФОТОКОНКУРС  
«МУЗЕЙ. ДИАЛОГ»

МЕНЯЮЩИЙСЯ МУЗЕЙ  
В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

Грантовый фонд программы: **₽ 25 млн**

ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

МУЗЕЙНЫЙ ГИД

Грантовый фонд программы: **₽ 7 млн**

КУЛЬТУРНЫЙ ПРОРЫВ

МУЗЕЙНЫЙ ДЕСАНТ

Грантовый фонд программы: **₽ 20 млн**

ПАРТНЕРСКАЯ ПРОГРАММА

Грантовый фонд программы: **₽ 23 млн**

*#ОТКРЫТОСТЬ #ДОСТУПНОСТЬ #ПОДДЕРЖКА ПРОФЕССИОНАЛОВ  
#СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ВИДЕНИЕ #ПАРТНЕРСТВО  
#УКРЕПЛЕНИЕ РОЛИ КУЛЬТУРНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНСТИТУЦИЙ  
#РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА И ФИЛАНТРОПИИ*

2016

ОБЩИЙ ГРАНТОВЫЙ ФОНД **₽ 75 млн**

---

## ПРОГРАММА «МЕНЯЮЩИЙСЯ МУЗЕЙ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ»

---

Одна из самых известных программ в музейной сфере — «Меняющийся музей в меняющемся мире» — существует с 2003 года. Программа способствует продвижению новых профессиональных стандартов, развитию партнерских отношений музея, поиску новых проектных решений.

За годы работы вокруг Фонда сформировалось сообщество музейных проектировщиков, которое превышает **650** человек.

Программа проводится при поддержке Министерства культуры России.

### Грантовый конкурс включает четыре номинации:

- ▶ «Музей и местное сообщество»;
- ▶ «Музейный дизайн»;
- ▶ «Музейный старт»;
- ▶ «Открытая коллекция».

### СТАТИСТИКА КОНКУРСА 2016 ГОДА

	КОЛИЧЕСТВО ЗАЯВОК	КОЛИЧЕСТВО ПОЛУФИНАЛИСТОВ	КОЛИЧЕСТВО ПОБЕДИТЕЛЕЙ	КОЛИЧЕСТВО РЕГИОНОВ- ПОБЕДИТЕЛЕЙ	РЕГИОНЫ-ЛИДЕРЫ
ОБЩЕЕ/ ПО НОМИНАЦИИ	419	70	18	13	ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
«МУЗЕЙ И МЕСТНОЕ СООБЩЕСТВО»	158	26	4	4	КАЛИНИГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ, ПЕРМСКИЙ КРАЙ, ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ
«МУЗЕЙНЫЙ ДИЗАЙН»	49	10	5	5	ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ, ПЕРМСКИЙ КРАЙ, КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ, НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, МОСКВА
«МУЗЕЙНЫЙ СТАРТ»	129	17	6	6	ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ, ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ, НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
«ОТКРЫТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»	71	17	3	3	ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ, НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ



«**АННА КАРПЕНКО, АВТОР ПРОЕКТА «ЛЕСНАЯ ДЕРЕВНЯ» — ПОБЕДИТЕЛЬ В НОМИНАЦИИ «МУЗЕЙ И МЕСТНОЕ СООБЩЕСТВО», ВИШТЫНЕЦКИЙ ЭКОЛОГО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ:**

«Мы придумали проект „Лесная деревня“ по созданию зоны контакта между местными жителями и гостями Роминтской пуши — Виштынецкой возвышенности, привлекательной для путешественников. Подали заявку в Фонд Потанина, и проект был поддержан. Меня пригласили в Москву на образовательную программу для победителей музейных конкурсов Фонда. Таких счастливых и удачливых было 18 + 16 („Меняющийся музей в меняющемся мире“ + „Музейный гид“). Самое главное впечатление и вывод после этих московских дней — никогда до этого не встречала настолько осмысленной и заинтересованной работы фондов с получателями грантов. Был некоторый опыт и в исследовательских, и в образовательных, и в практически-ориентированных проектах. Подходы немного отличаются, но принцип схож: написал заявку (уже думай об отчете, большая часть заявки туда войдет!), выиграл (если повезло) и свободен. Главное в любом проекте — отчет. А что происходит между присуждением гранта и сдачей отчета, никого, по большому счету, не интересует. А тут чудеса ждали на каждом шагу. На семинаре в центре „Музейон“ ГМИИ им. Пушкина нас всячески перемешивали и главное — заставляли осмысленно и кратко говорить о том, что и зачем будет делаться в проекте. Неожиданным образом все, что казалось логичным, рассыпалось. Не до основания, но существенно. Но тут же находились новые точки сборки, не осознанные ранее ракурсы. Удивительно было и то, как быстро уходила отстраненность между коллегами и экспертами, возникала реальная заинтересованность в делах других. Но окончательно сломала мои стереотипы предоставленная возможность откорректировать свой (уже победивший) проект до заключения договора. Такого высшего пилотажа я просто не встречала».



В 2016 году сразу несколько проектов наших грантополучателей разных лет получили заслуженное общественное признание.

► Музейно-туристический комплекс **«Коломенская пастила»** стал лауреатом премии правительства РФ в области туризма и получил премию в размере 1 млн рублей. Музеи подмосковной Коломны неоднократно становились победителями конкурсов Фонда.

► Фестиваль в Волгограде **«Извините, Вы не видели Лосева?»**, посвященный художнику Виктору Лосеву, стал победителем в номинации «Лучший проект в области продвижения территорий» Национальной премии в сфере PR «Серебряный лучник». Проект Института региональной экономики и социального проектирования был победителем конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» в 2015 году в номинации «Музей и местное сообщество».

► Мобильное приложение проекта Ярославского художественного музея **«Дом в разрезе»** — бронзовый призер в номинации «Лучшее мобильное приложение» фестиваля F@IMP 2.0 (Будапешт), организованного Международным комитетом по аудиовизуальным и новым технологиям для изображения и звука Международного совета музеев (ICOM). «Дом в разрезе» был победителем «Меняющегося музея в меняющемся мире» в 2013 году в номинации «Музей и новые образовательные программы».

► Мемориальный проект **«Сибиряки вольные и невольные»** Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова стал победителем VI Всероссийского конкурса «Позитивный контент» в номинации «Лучший медиаресурс». Проект побеждал в конкурсе «Меняющийся музей в меняющемся мире» 2013 года в номинации «Управление инновациями в музейной практике».

### Доступный музей: 3D-картины для особых детей

В 2014 году проект «Песок помнит солнце» Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля стал победителем всероссийского грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире», который ежегодно проводит Благотворительный фонд В. Потанина. Автор проекта — Ирина Прохорова, молодой сотрудник отдела просвещения и музейной педагогики. На грант Фонда под ее руководством была разработана программа для детей с особыми

потребностями, изготовлены 3D-модели картин и фрагментов художественных произведений, а также оборудован музейный зал, где вместе с педагогами и родителями можно заниматься увлекательным видом творчества — рисованием песком.

«Сейчас пришло время серьезного осмысления нашей программы и ее нового развития, — говорит Прохорова. — Нам становится тесно в рамках тех задач, которые были поставлены изначально: знакомство ребят с музеем, усвоение основных понятий изобразительного искусства, развитие мелкой моторики и образного мышления. Мы увидели

явный терапевтический эффект, о котором говорят и педагоги коррекционных школ, и родители. Захотелось обогатить программу именно терапевтическим компонентом, чтобы с нами работали высококласные арт-терапевты — как в музее, так и в школах, закрепляя пройденный материал. Мы также создали программу для детей, которые будут у нас продолжать заниматься второй год. И еще планируем сделать аудиогид, чтобы каждый посетитель мог остаться один на один с трехмерной картиной. Так что планы развития программы есть как минимум на два года вперед».



## ПРОГРАММА «МУЗЕЙНЫЙ ГИД»

Программа ставит своей целью продвижение удивительных музеев России, включение их в карту туристических маршрутов по стране и, в конечном счете, превращение культурных учреждений в точки роста для всей экономики региона. «Музейный гид» открывает музеи широкой аудитории, поддерживает проекты, способные удивить посетителей местом расположения, коллекцией, инфраструктурой, атмосферой, темой и экспозиционными находками.

Программа проводится при поддержке Министерства культуры России.

### Грантовый конкурс включает две номинации:

- ▶ «Страна-музей»;
- ▶ «Удивительные музеи России».

### СТАТИСТИКА КОНКУРСА 2016 ГОДА

	КОЛИЧЕСТВО ЗАЯВОК	КОЛИЧЕСТВО ПОЛУФИНАЛИСТОВ	КОЛИЧЕСТВО ПОБЕДИТЕЛЕЙ	КОЛИЧЕСТВО РЕГИОНОВ- ПОБЕДИТЕЛЕЙ	РЕГИОНЫ-ЛИДЕРЫ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО	165	45	16	16	АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ, КАЛИНИГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
«СТРАНА-МУЗЕЙ»	62	21	8	8	АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ, БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ, КАЛИНИГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, МОСКВА, РЕСПУБЛИКА ТЫВА, ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ
«УДИВИТЕЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОССИИ»	103	24	8	8	АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ, КАЛИНИГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ, ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ, ПЕРМСКИЙ КРАЙ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ХМАО-ЮГРА





**АЛЕКСАНДР ЛИТВИНЦЕВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА НЕРЧИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ, АВТОР ПРОЕКТА «НЕРЧИНСК: ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ВРЕМЯ»:**

«Нерчинск был первой столицей Забайкалья, а в XVII–XVIII веках являлся главным форпостом России на Дальнем Востоке. Но так получилось, что о том, что происходило в городе и вокруг него, мало кто знает. Например, что на территории Нерчинского острога в середине 1700-х годов существовала Секретная Нерчинская экспедиция, которая в дальнейшем помогла присоединению Амура и фактически Тихого океана. Или что Каштачная сопка — это не только горка для катания ребятишек, но памятник древности вплоть до неолита — ранней бронзы, и там когда-то было еврейское кладбище, поэтому ее называют „еврейка“. На грант Фонда Потанина мы установили информационные стенды возле утраченных или забытых памятников старины и открыли новый туристско-экскурсионный маршрут. Когда мы напечатали об этом информацию в газете, к нам потянулся поток местных жителей и гостей, которые захотели взять лифлет с маркированной картой и пройти по составленным маршрутам».

**В Астрахани появился еще один «Дом Велимира». На этот раз, виртуальный**

На просторах Всемирной сети появился новый и долгожданный объект — [www.domvelimira.ru](http://www.domvelimira.ru). Современный сайт объединил в своем виртуальном пространстве огромное множество уникальной информации об уникальном поэте. История жизни Велимира, его литературное наследие, информация

обо всех мероприятиях музея, хранящего не только редчайшие предметы, но и особую Ауру Хлебникова — да, здесь есть буквально все, что порадует его почитателей по всему миру. Благо контент представлен на двух языках. Здесь же можно найти и несколько вариантов переводов творений Хлебникова — от французского до румынского. Для всего этого была проделана колоссальная работа, растянувшаяся на 2015–2016 годы.

Все это стало возможным благодаря победе проекта «Вестник Велимира» в Конкурсе по Благотворительной программе «Музейный гид» Благотворительного фонда Владимира Потанина в номинации «Удивительные музеи России». Выигранный грант позволил воплотить эту идею в жизнь — и воплотить на качественно высоком уровне.



### Люди-чуди: история одного музея

В старинном селе Березник Устьянского района Архангельской области в начале сентября открыли новый туристический маршрут «По следам ушедших деревень». Сельчане отдали дань памяти бывшим деревням и их жителям: собрали информацию и установили стенды-теремки там, где раньше жили их предки. Теперь по местам исчезнувших деревень Чума, Ягодная, Крылово, Родихи, а также чудских поселений в деревне Едьма и селе Березник водят экскурсии.

«Когда мы писали проект, наша цель была — сделать музей открытым для всех и организовать новый туристический маршрут по местам многочисленных исчезнувших деревень вокруг села Березник, — рассказывает Ирина Кокорина, в прошлом заведующая детским садом и основательница краеведческого музея „Быт и труд крестьянской семьи“. — Оказанная Фондом Потанина поддержка дала толчок большой краеведческой работе, которую мы вели в течение года. Подключилось

местное население, школьники. Ребята много чего накопили, и их это так увлекло, что они продолжают собирать информацию. Мы ездили в архив, провели итоговую краеведческую конференцию, учились на семинарах по сопровождению туристических маршрутов, и теперь понимаем, как провести экскурсию и организовать квест. У нас в планах создание велосипедного, автомобильного и пешего квестов по точкам, где установлены информационные стенды».

---

## ПРОГРАММА «МУЗЕЙНЫЙ ДЕСАНТ»

---

Программа действует с 2014 года и направлена на активизацию профессионального обмена и сотрудничества в сферах культуры, образования и искусства, на обеспечение доступа сотрудников музеев к лучшему российскому и международному опыту.

### Программа включает:

- ▶ Грантовый конкурс на участие в стажировках и образовательных программах по России и за рубежом (для музейных профессионалов) — проводится 2 раза в год.
- ▶ Грантовый конкурс на поддержку программ межмузейного сотрудничества (для организаций) — проводится 1 раз в год.

В 2014–2016 гг. состоялись зарубежные стажировки в США, Франции, Германии и ответные визиты музейщиков из этих стран в Россию. Программа поддержана Министерством культуры России, в частности, российско-французская стажировка была включена в программу перекрестного Года культурного туризма Россия–Франция 2016. В июне группа российских музейных профессионалов прошла стажировку во Франции по теме «Современное искусство, традиционный музей и культурное наследие», а во второй половине года в Москву приехали французские музейные сотрудники.



**ОКСАНА ОРАЧЕВА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА:**

«Межмузейные обмены — важное направление поддержки культурных профессионалов. Благодаря встречам, дискуссиям появляются новые идеи, контакты, возможности, помогающие трансформировать дальнейшую работу. Мы предложили разные форматы такого сотрудничества: в программе „Музейный десант“ есть варианты как зарубежных стажировок, так и поездок по России. Важно, что для организации немецкой стажировки нам удалось объединить сразу нескольких участников: кроме Фонда Потанина проект финансирует один из известнейших и старейших немецких фондов — Фонд Роберта Боша, большой творческий вклад в формирование программы пребывания группы внесли Гете Институт и фонд Про Арте. Надеемся, что наша большая команда будет продолжать работать вместе. Мы уверены, что несмотря на границы, языковые барьеры и другие сложности, вместе мы можем сделать очень много. Ожидаем, что по результатам этой поездки у нас появятся новые отношения с музеями Германии».



## КОНКУРС НА ПОДДЕРЖКУ ПРОГРАММ МЕЖМУЗЕЙНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА. СТАТИСТИКА КОНКУРСА 2016

	КОЛИЧЕСТВО ЗАЯВОК	КОЛИЧЕСТВО ПОБЕДИТЕЛЕЙ	КОЛИЧЕСТВО РЕГИОНОВ- ПОБЕДИТЕЛЕЙ	РЕГИОНЫ-ЛИДЕРЫ
ОБЩЕЕ/ПО НОМИНАЦИЯМ	97	19	17	
ПРИГЛАШЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ КОМАНД	25	3	3	ХМАО-ЮГРА, КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ, РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН
ПРИГЛАШЕНИЕ РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ НА ПУБЛИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В РОССИИ	27	4	4	САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ, РЕСПУБЛИКА ТЫВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ПРОВЕДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ МУЗЕЙНОЙ СФЕРЫ В РОССИИ	16	6	5	ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, КАЛИНИНГРАД, ХАНТЫ-МАНСКИЙ КРАЙ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ПЕРМСКИЙ КРАЙ
ПРИГЛАШЕНИЕ ПЕРЕДВИЖНЫХ ВЫСТАВОК	29	6	6	НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ, СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ХМАО-ЮГРА, ПРИМОРСКИЙ КРАЙ, РЕСПУБЛИКА УДМУРТИЯ

20 июня 2016 года в Приморском музее им. В.К. Арсеньева открылась выставка «Коллекционируя Россию» из фондов Муромского историко-художественного музея.



**ЕВГЕНИЯ СЕМЕНОВА**, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО РАЗВИТИЮ  
ПРИМОРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИМ. В.К. АРСЕНЬЕВА:

«Так как история российского Дальнего Востока насчитывает всего 150 лет, мы не располагаем такими исконно русскими вещами. Поэтому музею Арсеньева захотелось показать жителям и туристам города, какой была наша страна. Для меня, может, потому что я девушка, самыми интересными экспонатами стали головные уборы».

## КОНКУРС НА УЧАСТИЕ В СТАЖИРОВКАХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ. СТАТИСТИКА КОНКУРСА 2016

	КОЛИЧЕСТВО ЗАЯВОК	КОЛИЧЕСТВО ПОБЕДИТЕЛЕЙ	КОЛИЧЕСТВО РЕГИОНОВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ
ОБЩЕЕ/ПО НОМИНАЦИЯМ	256	43	43
«ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОЕЗДКИ ПО РОССИИ»	118	29	29
«ГРУППОВЫЕ ПОЕЗДКИ ПО РОССИИ ДЛЯ МУЗЕЙНОГО РУКОВОДСТВА И ДИРЕКТОРОВ НАПРАВЛЕНИЙ»	81	9	9
«ГРУППОВЫЕ ПОЕЗДКИ НА СТАЖИРОВКИ ЗА РУБЕЖОМ»	57	5	5

**ПРЕССА О НАС** ПОРТАЛ 100 ДОРОГ

26.04.2016

### Немецкие деятели культуры поделились опытом с российскими музеями

В Москве в Государственном центре современного искусства состоялась встреча делегации музейных профессионалов из Германии с представителями музеев Москвы. Визит немецких музейщиков прошел в рамках двусторонней российско-немецкой программы стажировки, являющейся частью программы «Музейный десант» Благотворительного фонда В. Потанина.

В ходе встречи немецкие коллеги представили лучшие образовательные практики своих музеев. С презентациями выступили Диана Дрессель, руководитель

отдела образовательных программ Еврейского музея в Берлине; Клаудиа Геммеке, руководитель отдела «Форум» Городского музея Берлина; Юлия Хагенберг, руководитель отдела образовательных программ Художественного собрания земли Северный Рейн — Вестфалия, Дюссельдорф; Астрид Лембке-Тиль, руководитель отдела образовательных программ Музея Висбадена. Об опыте российских музеев в этой сфере рассказали руководитель образовательного отдела Музея Москвы Юлия Грачикова, замдиректора Музея космонавтики по научной работе Вячеслав Климентов и завотделом музейной педагогики Дмитрий Стальной, куратор научно-образовательных

программ Музея русского импрессионизма Мария Токарева, руководитель отдела образовательных программ ГЦСИ Антонио Джеуза.

Присутствовавшая на встрече начальник отдела в Департаменте культурного наследия Министерства культуры РФ Амуланга Учурова подчеркнула важность работы Фонда для развития музейной сферы России.

«На протяжении многих лет Фонд Потанина поддерживает и развивает музейное дело в России. Особенно важно, что деятельность Фонда направлена на позиционирование и продвижение российских музеев, в том числе, в мировом сообществе».

---

## ПАРТНЕРСКАЯ ПРОГРАММА

---

Программа действует с 2014 года и направлена на поддержку новаторских инициатив ведущих российских музеев, работающих в сфере культуры, искусства, просвещения, образования и науки.

### Участники программы 2016 года:

- ▶ Государственный Эрмитаж;
- ▶ Государственная Третьяковская галерея;
- ▶ Музей антропологии и этнографии Петра Великого (Кунсткамера) РАН;
- ▶ Политехнический музей.

---

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

---

Программа поддержки проектов развития Государственного Эрмитажа — одна из первых инициатив Фонда в области культуры, ставшая основой для принятия в 2014 году новой музейной стратегии Фонда. Цель этой программы — развитие кадрового потенциала музея, усиление социальной защищенности наиболее перспективных сотрудников.

С 2005 по 2016 гг. сотрудникам Эрмитажа предоставлено более **1 100** грантов по двум направлениям:

- ▶ Программа индивидуальных грантов «За вклад в развитие Эрмитажа» (2005–2016): **950** грантов по **50** тыс. рублей.
- ▶ Программа на научные поездки и стажировки (2010–2016): **188** грантов от **40** до **200** тыс. рублей.

### В 2016 ГОДУ:



50

ГРАНТОВ  
«ЗА ВКЛАД  
В РАЗВИТИЕ  
ЭРМИТАЖА»



27

ГРАНТОВ  
«НА НАУЧНЫЕ  
ПОЕЗДКИ  
И СТАЖИРОВКИ».



**ЯРОСЛАВА БЫЛИНКИНА, МЕТОДИСТ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛА ЭРМИТАЖА:**

«Наш отдел занимается разработкой и организацией новых форм общения с музейной публикой, отличных от традиционных экскурсий и лекций. Это вечера-концерты, связанные с культурой и искусством отдельного региона или эпохи, и встречи со специалистами музея. Часто рассказы искусствоведов мы совмещаем с музыкальным, поэтическим и даже театральным искусством для более многогранного раскрытия темы и погружения в культуру страны, эпохи. Второй год я провожу встречи с заинтересованными слушателями по искусству Грузии и Армении — странами, которые я изучаю как искусствовед. Грант Фонда Потанина позволил мне провести два летних месяца 2016 года в музеях, библиотеках и научных центрах этих двух стран. Это позволило мне собрать информацию для нового сезона авторских вечеров „Заметки путешественника искусствоведа“, наладить контакты с музеями для совместных с Эрмитажем проектов и собрать материал для будущих научных публикаций».



**СВЕТЛАНА ПАНКОВА**, СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ОТДЕЛА АРХЕОЛОГИИ ЭРМИТАЖА, ХРАНИТЕЛЬ КОЛЛЕКЦИИ СИБИРИ:

«Я занимаюсь изучением и хранением древних тканей, найденных археологами в курганах Сибири. Благодаря гранту Фонда Потанина в конце октября 2016 года я прошла обучение в Центре изучения текстиля (Textile Research Centre) в голландском городе Лейдене. Для меня эта поездка была необходима, чтобы систематизировать те знания, которые у меня уже были из книг и опыта. Дело в том, что все специалисты по древним тканям в России — в основном самоучки. В Эрмитаже, конечно, есть эксперт по тканям, есть реставраторы. Но, учитывая масштаб музея, ты не будешь каждый раз в своей ежедневной работе к ним обращаться. Хранитель должен хотя бы на начальном этапе уметь давать оценку экспонатам. Это нужно еще и для того, чтобы мы правильно ставили задачи перед теми же экспертами. На курсах в голландском центре, который содержит большую коллекцию тканей, библиотеку и занимается активной выставочной и образовательной деятельностью, не просто читают лекции, но проводят много практических занятий. Мы учились определять природу волокон, характер переплетения и окраски ткани. Кроме того, я привезла из Голландии более сотни образцов тканей и волокон. Полученные знания и материалы помогут не только более точно работать с древними экспонатами, но и подготовиться к крупнейшей международной текстильной выставке, которая летом 2017 года должна состояться в Эрмитаже».



## ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

В 2016 году Государственная Третьяковская галерея при поддержке Фонда и в сотрудничестве с Национальной портретной галереей (Лондон) представила новый формат образовательного проекта как инструмента продвижения музея. Третьяковская галерея стала центром общественной дискуссии о ценности культуры и культурном лидерстве, импульсом для которой послужила приглашенная выставка **«От Елизаветы до Виктории. Английский портрет из собрания Национальной портретной галереи, Лондон»**. Выставка, которая состоялась в апреле — июле 2016, впервые представила в России портреты выдающихся исторических и культурных деятелей Великобритании, которых можно назвать «лидерами мнений» в XVI–XIX веках.

Произведения русских художников, представляющие выдающихся личностей нашей страны, были показаны на ответной выставке Третьяковской галереи в Лондоне **«Россия и искусство. Век Толстого и Чайковского»** в марте — июне 2016.

Обе выставки сопровождала обширная программа лекций, мастер-классов, дискуссий и кинопоказов, во время которых шел разговор о значении личности и важности усилий конкретного человека в развитии нации, ее культуры и утверждении общественно значимых приоритетов.

В Лондоне специалисты из Третьяковской галереи провели для коллег из Национальной портретной галереи:

- ▶ Лекцию «Смысл лица. Лидеры мнений в русской культуре второй половины 19 века: идеи, проблемы, актуальность сегодня».
- ▶ Мастер-класс «„Лица, дорогие нации“. Портреты выдающихся людей прошлого и современное поколение. Как говорить с детьми о роли личности в истории».

В Москве программа включала:

- ▶ Лекцию и мастер-класс специалистов Национальной портретной галереи «Влияние личности на культурные процессы, происходящие в стране, в прошлом и настоящем. Британский взгляд на культурное лидерство: традиции и новаторство».
- ▶ Серию лекций для широкой аудитории о крупнейших исторических фигурах Великобритании и кинопоказы «Британская классика на отечественном киноэкране».



**НИКОЛАС КАЛЛИНАН**, ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОРТРЕТНОЙ ГАЛЕРЕИ:

«Этот проект обмена экспозициями готовился пять лет. Это очень важный культурный обмен, которым мы очень гордимся. Из 26 портретов экспозиции (из „Третьяковки“) 22 никогда не приезжали в Великобританию, и это историческое событие».



**МАРИНА ЭЛЬЗЕССЕР, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ:**

«Эта публичная программа — сложный и амбициозный проект. Мы предлагаем новый формат, когда музей инициирует общественную дискуссию. Нам хотелось бы поговорить о роли личности, ценности индивидуальности и личной инициативы и тех качествах людей, которые меняют своей деятельностью культурный, исторический и иногда политический ландшафт своей страны».



**ОКСАНА ОРАЧЕВА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА:**

«Важно, что выставки как в Лондоне, так и Москве инициируют общественный диалог. Музеи сегодня — это не просто место хранения шедевров, но и открытый общественный институт, который создает новое знание, транслирует его, формирует общественное мнение. В программе вокруг выставок можно будет увидеть новую роль музеев».



**ОЛГА ГОЛОДЕЦ, ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ:**

«2016 год является перекрестным годом языка и литературы России и Великобритании. Культурные связи между нашими странами активно развиваются. Мы являемся свидетелями уникальной выставки, потому что 26 великолепных портретов одного времени — это событие, блестящее с художественной точки зрения, и потрясающее — с исторической».



Цикл из восьми дискуссий «**Настоящее и будущее в портретах прошлого**»: культурное лидерство в современном мире», состоявшийся в мае — июне 2016 года в Третьяковской галерее, стал ярким событием культурного календаря Москвы. Блестящие собеседники, безусловные профессионалы, выдающиеся современники из России и Великобритании щедро делились своими мыслями и открытиями с аудиторией.

Это был профессиональный разговор о меняющемся значении культуры — о ее отношениях с медиа, религией, идеологией, государством и о новых вызовах, встающих перед лидерами культуры. Впервые музей стал инициатором масштабного международного диалога с участием культуртрегеров двух стран. Фонд гордится тем, что способствовал появлению нового культурного формата.



**СЭР КИРОН ДЭВАН**, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР БРИТАНСКОГО СОВЕТА, ЛОНДОН:

«Как я вижу стоящую перед нами сегодня задачу — с учетом конфликтов, дистанцирования культур, с учетом глобализации? Мы, люди, работающие в сфере культуры, должны все больше и больше просвещать, распространять знания, делиться идеями, открытиями и формировать совместную базу дружественных знаний, которая позволит людям разных стран стать ближе. Взаимность — основной принцип культурной дипломатии, взаимность узнавания друг о друге. Но сегодня мы не видим культурного лидерства на международном уровне. Мы видим тенденцию к самоизоляции. Мы знаем, к чему она может привести, мы сегодня понимаем, что наша цивилизация очень хрупка».



**МИХАИЛ ШВЫДКОЙ**, СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРЕЗИДЕНТА РФ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ, МОСКВА:

«Если говорить по существу, сегодня посол России в Великобритании может встретить Министра культуры Великобритании только на мероприятии, которое мы с Британским Советом устраиваем вместе. Это если говорить о прагматической политике. А если говорить о том, бессильна культура или нет — знаете, у Музиля есть замечательная фраза. Когда его спросили: „А что же остается после искусства?“. Он ответил: „После искусства остаемся мы — изменившиеся“. Искусство меняет нас. И поэтому мы должны продолжать делать то, что мы делаем».





**МАРТИН РОТ, ДИРЕКТОР МУЗЕЯ ВИКТОРИИ И АЛЬБЕРТА, ЛОНДОН:**

«Что такое наша работа в музее? Я считаю, что главная наша задача — делиться. Делиться знаниями, предлагать нашу коллекцию в качестве вдохновляющего стимула. Я убежден, что музеи должны идти на риск — изобретать и предлагать новое и обсуждать это с общественностью. Почему так важны музеи сегодня? Я думаю, что они помогают формировать будущее. Помогают смотреть в прошлое, чтобы формировать будущее. Молодое поколение ожидает от нас, что мы будем обсуждать темы будущего, что мы достаточно открыты для этого. Но стимулировать общественность, бросать вызов общественности должна команда людей, объединенных готовностью к серьезной дискуссии, к спору. Нужно иметь мужество и смелость иногда говорить обществу вещи, которые не кажутся очевидными. Музеи должны быть пространством для свободного обсуждения разных мнений и платформой для дискуссий».



**КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ, РЕЖИССЕР ТЕАТРА И КИНО, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГОГОЛЬ-ЦЕНТРА, МОСКВА:**

«Мы находимся в ситуации, когда наше общество становится все более и более консервативным. Это происходит прямо на наших глазах — не в течение поколения, а в два-три года реакция на одни и те же вещи оказывается иной. Становится много неприятия, много агрессии. Существует три мотивации людей — деньги, любовь и страх. Страх — очень коротко действующая мотивация, деньги — не всегда работают. Самая эффективная мотивация — это любовь. Лидер сегодня — это не тот человек, который выстроил вертикаль власти, которая парализует волю, а тот, кто сумел настроить максимально прочные и эффективно работающие горизонтальные связи. Сегодня во всем мире, во всех сферах, и в культуре в том числе, побеждают горизонтальные связи — связи, которые существуют напрямую между людьми. Для создания горизонтальных связей между людьми, для создания максимального количества сценариев доверия любовь является самой важной».



## МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА) РАН

Проект «Кунсткамера III тысячелетия: от базы знаний к диалогу знаний», поддержанный Фондом, направлен на качественную трансформацию музейной коммуникации. Проект был начат в 2014 году — в год 300-летнего юбилея музея. Он предполагает создание экспериментальной диалоговой медиасреды между посетителями с одной стороны и исследователями в области этнографии, этнологии и антропологии с другой. Интерактивный диалог между этими двумя группами ведется как в режиме реального времени на площадке музея, так и виртуально с использованием современных медиатехнологий.

В 2016 году музей запустил мобильные приложения для посетителей и интерактивные панорамы на сайте музея.



**ПРЕССА О НАС** «НЕВСКИЕ НОВОСТИ»

01.09.2016

### **Страшно интересно: чем может удивить Кунсткамера современного школьника**

В 2014 году при поддержке Благотворительного фонда Потанина началась реализация проекта «Кунсткамера III тысячелетия: от базы знаний к диалогу знаний». Ставка делается на интернет-ресурсы и на удаленный доступ к музею. Создается виртуальный музей,

позволяющий познакомиться с предметами из фондов музея, многие из которых, может быть, никогда не появятся на музейной экспозиции. Будет обновлен сайт, посетители получат возможность общаться онлайн с научными сотрудниками, исследователями в области этнографии, этнологии и антропологии, задавать им вопросы и получать ответы. Проект обеспечит качественную трансформацию

музейной коммуникации. Он предполагает создание экспериментальной диалоговой медиасреды, которая доступна для понимания, но «академична» по своей сути. Она позволит пользователю быть на связи с музеем повсеместно и при помощи любых гаджетов, а Музею — оставаться востребованным для изучения и понимания современного мультикультурного общества.

Образовательная программа Политехнического музея, реализуемая при поддержке Фонда, решает задачу долгосрочной профессиональной подготовки сотрудников и руководителей современных музеев.

В 2014–2015 учебном году в сотрудничестве с НИУ ВШЭ и Рейнвард Академии (Нидерланды) стартовал пилотный образовательный проект в области современного музейного дела. В магистерскую программу «Прикладная культурология» были внесены три учебных курса:

- ▶ «Музейное дело»,
- ▶ «Музей в цифровую эпоху»,
- ▶ «Кураторство в современном музее».

В 2015–2016 году программа получила дальнейшее развитие: количество курсов, посвященных музейному делу, было увеличено до восьми. В учебный план вошли такие дисциплины, как:

- ▶ «Менеджмент культурных институций и музеев»,
- ▶ «Музейный проект»,
- ▶ «Доступный музей»,
- ▶ «Исследование аудитории»,
- ▶ «Культурный проект».

Учебные курсы включают лекции и семинары приглашенных зарубежных специалистов, практические занятия и встречи-дискуссии с представителями российского музейного сообщества.

В мае 2016 года Школа дизайна НИУ ВШЭ объявила набор на новую магистерскую программу «Современный музейный дизайн». Двухлетний курс подготовит профессионалов, способных создавать комплексные проекты по дизайну музея: по оформлению внутреннего пространства, стратегиям построения экспозиций, формированию опыта посетителя и работе с брендом музея.

В 2016 году запущен видеопортал «Кураторство в современном музее», разработанный Политехническим музеем при участии гуманитарной академии Arzamas. Библиотеку портала пополняют 20-минутные диалоги, представляющие опыт взаимодействия куратора и музея и институциональной практики куратора как музейного сотрудника.

В мае 2016 года на XVIII Международном фестивале «Интермузей» в Москве была представлена адаптированная командная игра по разработке стратегических направлений в развитии музея «Стратегия музея» (Cardsfor Culture — Museum Edition). Это игровой комплект, состоящий из 4 разделов и 64 карточек с вопросами для диагностики по 8 темам музейной деятельности: история, лидерство, аудитории, организация, сообщества, общество, пространство и доступность. Возможность протестировать игру и познакомиться с результатами проекта была предоставлена участникам Форума «Музейный гид».



**НАТАЛЬЯ СЕРГИЕВСКАЯ**, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ, КУРАТОР ПРОГРАММЫ «СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЕЙНЫЙ ДИЗАЙН»:

«В современном музее дизайн играет роль не только и не столько декоративную или эстетическую, сколько коммуникационную. Средствами дизайна музей доносит не меньше информации до посетителей, чем через тексты и экспонаты, поэтому, чтобы добиться успеха, продвинутая культурная институция должна уметь говорить на языке дизайна».



**РУСЛАН ХЕСТАНОВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ФАКУЛЬТЕТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК НИУ ВШЭ, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ «ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»:**

«У каждого рынка есть своя специфика. Рынок культурных услуг требует присутствия менеджеров, которые понимают этот бизнес. Нужно обучить специалистов, которые могли бы работать в учреждениях культуры и осуществлять менеджмент внутри них. Ведь сегодня существует множество разновидностей культурных учреждений: от музеев до коворкингов, от домов культуры до кинотеатров. И здесь есть не только государственные учреждения, но и частные предприятия, в том числе частные галереи.

Для того чтобы быть, работать в этой сфере, нужно разбираться и в культуре (необходимо понимать, что за продукт ты представляешь), и в тенденциях бизнеса. Одна из важных компетенций — это знание своей целевой аудитории и ее культурных потребностей, а также понимание того, кто является вашими партнерами, в том числе если это деятели искусств. Здесь нужны также навыки проведения социологических опросов, либо, по крайней мере, понимание того, как интегрировать их результаты. Кроме того, необходимо понимать маркетинговую стратегию и то, как можно использовать цифровые технологии и социальные сети в рамках рекламных кампаний. В общем, культурный менеджмент содержит в себе много новых для работников культуры компетенций, которые трудно было даже представить себе 15 лет назад».

### Хозяин музея: как стать менеджером в сфере культуры

Как управлять музеем? Как устроен галерейный бизнес? Что делает выставку популярной? На все эти вопросы может ответить менеджер в сфере культуры. Профессия, которая появилась не так давно, сейчас остается очень востребованной в России и за рубежом.

«Учеба.ру» составила обзор курсов, программ и семинаров по культурному менеджменту, а руководитель магистерской программы «Прикладная культурология» в НИУ ВШЭ Руслан Хестанов объяснил, как устроена профессия.

Магистерская программа «Прикладная культурология» в НИУ ВШЭ разработана совместно с Политехническим музеем

при поддержке Фонда Владимира Потанина. Обучение продлится два года. Среди преподавателей — специалисты со всего мира: основатель архитектурного бюро Atelier Brückner в Штутгарте Уве Брюкнер, главный куратор Музея современного искусства в Токио Юко Хасэгава, создатель музея науки Cosmo Caixa в Барселоне Хорхе Вагенсберг и другие.





---

## ПРОГРАММА «КУЛЬТУРНЫЙ ПРОРЫВ»

---

Программа направлена на формирование позитивного имиджа русской культуры в мире. Фонд стремится создать дополнительные возможности для представления российской культуры за рубежом, организует события, которые рушат устаревшие стереотипы и клише. Программа также поддерживает обмены и сотрудничество профессионалов в сферах культуры, образования и искусства. Она рассчитана на известных российских и зарубежных культурных деятелей, а также на некоммерческие организации, представляющие российскую культуру международной аудитории.

В мае 2014 года распахнула свои двери для посетителей Русская гостиная в Центре исполнительских искусств им. Дж. Кеннеди (Кеннеди Центр) в Вашингтоне. Русская гостиная появилась благодаря дару Владимира Потанина, сделавшего в 2011 году крупное пожертвование к 40-й годовщине Кеннеди Центра. Его вклад позволил представить американской аудитории образ современной России, весьма далекий от традиционных исторических и культурных клише. Ежегодно в Русской гостиной проходят мероприятия, представляющие российскую культуру американской публике.

В 2016 году в Кеннеди Центре продолжился проект «Русские культурные инициативы», начатый годом ранее. На его реализацию Фонд передал пожертвование в размере 200 тыс. долларов. В рамках проекта состоялось шесть постановок на главной сцене и восемь образовательных мероприятий с целью познакомить американскую публику с русским искусством. Этот сезон дал возможность выдающимся артистам из России проявить себя и показал, насколько глубоко повлияло русское искусство и культура на американскую сцену. Билеты на многие представления были раскуплены мгновенно. Всего в мероприятиях участвовали почти 50 тыс. посетителей, включая студентов и преподавателей.

В 2016 году масштабной инициативой по продвижению российского искусства за рубежом стал проект «КОЛЛЕКЦИЯ! Современное искусство в СССР и России 1950–2000 годов: уникальный дар музею». С сентября 2016 по апрель 2017 в Париже в залах Центра Жоржа Помпиду (Centre Pompidou) было представлено исключительное собрание более 250 произведений советских и российских современных художников, переданное в дар Государственному музею современного искусства (Musée National d'Art Moderne) Фондом, а также меценатами, коллекционерами,

художниками и их семьями. Собрание представляет главные имена в художественной истории СССР и России второй половины XX века. Переданные в дар произведения стали частью национальной коллекции музея, дополнив уникальные фонды русского модернизма Центра Жоржа Помпиду, среди которых — произведения Кандинского, Ларионова, Гончаровой и других. Проект вошел в программу Перекрестного года российско-французского культурного туризма. Выставка сопровождалась циклом конференций и кинопоказов.



Подробнее на с. 14

---

## ПРОГРАММА «ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ»

---

Программа направлена на открытие для широкой публики уникальных музейных коллекций через издание книг, в которых научная глубина сочетается с занимательностью изложения и высоким полиграфическим искусством.

«Первая публикация» существовала с 2010 по 2013 годы, в настоящее время программа закрыта. Реализация поддержанных проектов продолжается. Большая часть тиража книг, выпущенных в рамках программы, безвозмездно передается музею-заявителю и музеям-партнерам. Осуществляется ежегодная рассылка изданий по крупнейшим федеральным библиотекам. Кроме того, оцифрованные копии изданий размещены на сайте [1p.fondpotanin.ru](http://1p.fondpotanin.ru).

В 2016 году в свет вышла книга «Иконы Семена Спиридонова Холмогорца из собрания Ярославского художественного музея». В центре издания — пять икон, связанных с именем одного из наиболее самобытных русских иконописцев второй половины XVII века. Несмотря на то, что иконы Холмогорца печатались в ряде изданий, публикации, посвященной подробному воспроизведению клейм икон художника, до сих пор не было. Пять икон из Ярославского музея имеют в общей сложности 174 клейма. Их точное увеличенное воспроизведение — многолетняя потребность как для исследователей, музейных специалистов, так и для художников, прежде всего, иконописцев. Сложная, кропотливая и творческая работа над изданием объединила партнеров из разных городов. Впервые в рамках программы «Первая публикация» всю работу над изданием книги музей вел самостоятельно.



**ЛАРИСА ТИПИКИНА, ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ФОНДА:**

«Поддержка инновационных проектов в сфере культуры — одна из важнейших задач, которые ставит перед собой наш Фонд. В первую очередь Фонду интересны проекты, способные сделать музейные коллекции и памятники старины открытыми для широкой публики. Ярославский художественный музей неоднократно участвовал в конкурсах Благотворительного фонда В. Потанина, всегда предлагая нестандартные подходы к решению насущных задач. Новое издание музея, безусловно, привлечет внимание самого широкого круга читателей, в том числе и за рубежом».



АЛЛА ХАТЮХИНА, ДИРЕКТОР ЯРОСЛАВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ:

«Мы представляем итог большой реставрационной, исследовательской, издательской работы музея с частью своей коллекции. Безусловно, такой яркий проект не мог состояться без поддержки Благотворительного фонда Владимира Потанина. Мы особенно рады тому, что экспертный совет Фонда доверил выбор структуры сборника, авторов, научного редактора и издателя коллективу музея. Мы гордимся этой работой, поскольку для нас было очень важным реализовать свои возможности и предъявить эту коллекцию так, как мы ее видим. Основной нашей задачей было введение в широкий научный оборот информации, которая накоплена с середины 80-х годов до нынешнего времени. Мы также хотели показать эту часть коллекции как безусловный шедевр, достойный особого внимания. Я считаю, что коллектив с задачей справился. Думаю, что издание порадует и исследователей, и любителей древнерусского искусства».



АЛЬБОМ  
«ИКОН СЕМЁНА СПИРИДОНОВА ХОЛМОГОРЦА  
ИЗ СОБРАНИЯ  
ЯРОСЛАВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ  
ПРЕДНАЗНАЧЕН **ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МУЗЕЙНОГО СООБЩЕСТВА, СОВРЕМЕННЫХ  
ХУДОЖНИКОВ-ИКОНОПИСЦЕВ И ЦЕНИТЕЛЕЙ  
ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА**

## ПРЕМИЯ «ИСКУСНЫЙ ГЛАГОЛ»

В 2016 году Государственный Эрмитаж и Фонд учредили премию для региональных журналистов, пишущих о культуре. Инициатором проекта «Искусный глагол» выступил Екатеринбургский музей изобразительных искусств. Премия присуждается один раз в год на конкурсной основе и рассчитана на журналистов, работающих в городах, где создаются центры — спутники Государственного Эрмитажа.

Конкурсы прошли в Екатеринбурге, Омске, Владивостоке и Калуге по следующим номинациям:

- ▶ «Лучшее СМИ»,
- ▶ «Лучший журналист»,
- ▶ «Лучшее интервью/статья о культуре»,
- ▶ «Лучший фоторепортаж»,
- ▶ «Лучшая телепрограмма или радиопрограмма о культуре»,
- ▶ «Лучший блогерский материал»,
- ▶ RARA AVIS (лат. «редкая птица»).

Церемония награждения победителей состоялась в Санкт-Петербурге в декабре 2016 года во время празднования Дней Эрмитажа. Гран-при получил генеральный директор Омской региональной телерадиовещательной компании (ОРТРК, 12 канал) Александр Малькевич за проект «Четвертый век. Всемирная история Омска». Специальный приз RARA AVIS был вручен Екатерине Закревской из Владивостока за фильм «Штуккенберг. Возвращение на ледокол "Красин"», снятый киностудией «Mirror Space».

.....  
Познакомиться с работами лауреатов можно на сайте  
[museum.fondpotanin.ru/iskusnyglagol](http://museum.fondpotanin.ru/iskusnyglagol)  
.....



**ИСКУСНЫЙ  
ГЛАГОЛ**  
*премия для СМИ  
и журналистов,  
освещающих  
вопросы культуры  
и искусства,  
имени  
В.Ю. МАТВЕЕВА*





**ЮЛИЯ ГРОЗОВСКАЯ**, ДИРЕКТОР ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ФОНДА:

«Вместе с Екатеринбургским музеем изобразительных искусств и Государственным Эрмитажем мы запустили крупный медийный проект „Искусный глагол“ — премию для региональных журналистов и изданий, пишущих о культуре. Эта премия содержательно связана с Эрмитажем: конкурс проводится в городах, где открываются центры — спутники музея, и она посвящена легендарной личности — Владимиру Юрьевичу Матвееву, заместителю директора музея по выставкам и развитию, отдавшему полвека Эрмитажу. Любовь к своему делу, слову, культуре — вот что достойно предьявления, и требует поддержки сегодня.

Искусство и культура не могут развиваться без критического осмысления и разбора, направленных усилий на продвижение, привлечение новой аудитории. Сотрудничество художника и журналиста создает капитал для развития не только самой сферы, но и человека, нас с вами. Фонд поддерживает музеи в их стремлении развиваться, становиться центрами притяжения, и эта инициатива служит качественным дополнением наших программ».



**МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ**, ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА:

«Программа „Большой Эрмитаж“, включающая в себя создание центров — спутников музея в разных концах света, не может успешно состояться без активного и просвещенного участия журналистов. Иначе все будет понято неправильно или не понято совсем. Мы высоко ценим то, что журналистское сообщество с интересом вникает в наши глобальные и не очень простые планы. Для этого нужен широкий культурный кругозор. Он присущ тем, кого мы хотели бы отметить премией Государственного Эрмитажа и Фонда Потанина, учрежденной совместно с нашими будущими центрами: Эрмитаж-Урал, Эрмитаж-Сибирь и Эрмитаж-Дальний Восток. И „спутники“, и забота о журналистах, как наших главных друзьях, были всегда в центре внимания Владимира Юрьевича Матвеева, чье имя носит эта премия. Она станет прекрасным памятником его неудержимому музейному творчеству».



**НИКИТА КОРОТЫН**, ДИРЕКТОР ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ:

«Эта премия решает сразу несколько важнейших задач. Первая — стимулирование культурной журналистики, которая находится не в самом лучшем положении в регионах. Вторая — это дань памяти Владимиру Матвееву, который много сделал для Эрмитажа, его существующих и будущих спутников: в течение долгого времени Владимир Юрьевич возглавлял пресс-службу Эрмитажа. Третья — объединение эрмитажных центров общим проектом, что будет способствовать их восприятию как единого пространства».

---

## ФОТОКОНКУРС «МУЗЕЙ. ДИАЛОГ»

---

Международный фотоконкурс «Музей. Диалог» проводился в 2016 году по инициативе Фонда при поддержке Государственного музейно-выставочного центра РОСИЗО и Международного совета музеев (ИКОМ). Девиз конкурса: «Представьте изменившийся Музей средствами фотоискусства!» Работы должны были концептуально отражать наполнение музея, его атмосферу, результаты работы с местным сообществом и территорией. Фотохудожники создали и представили на конкурс визуальное отражение изменений, происходящих в российских музеях.

За пять месяцев на конкурс было представлено **290** фотосерий: **155** фотографий из **48** городов и поселков России, от Москвы и Санкт-Петербурга до Владивостока и Угута, прислали свои работы в трех номинациях:

- ▶ «Музей: диалог с окружающим пространством»,
- ▶ «Музей: диалог с новой аудиторией»,
- ▶ «Музей: диалог с профессионалом».

Девять были признаны победителями. Отдельный список составили фотографии, названные лучшими по итогам народного голосования в Интернете.

Впервые работы финалистов конкурса были представлены в арт-галерее международного аэропорта «Шереметьево» в марте — апреле 2017 года. Во время фестиваля «Интермузей-2017» работы можно будет увидеть на стендах дискуссионной площадки форума «Музейный гид». Работы-победители также опубликованы в буклете и на сайте Фонда.

---

Подробнее на сайте [fondpotanin.ru/dialogue](http://fondpotanin.ru/dialogue)

---



**СЕРГЕЙ ПЕРОВ**, ДИРЕКТОР  
ГОСУДАРСТВЕННОГО-ВЫСТАВОЧНОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «РОСИЗО»:

«Музей сегодня — не только научный и просветительский центр, но и площадка, где рождаются и воплощаются абсолютно новые проекты в сфере культуры и искусства. „РОСИЗО“ всесторонне оказывает поддержку в реализации перспективных идей молодых специалистов. В быстро меняющемся мире удивительных технологий важно не потерять пульс времени, предлагать и претворять в жизнь лучшие идеи и задумки».



**АЛЕКСАНДР ШОЛОХОВ, ПРЕЗИДЕНТ ИКОМ РОССИИ:**

«Многие музеи сегодня становятся вторым домом, куда люди приходят с удовольствием, где они, „прикасаясь“ к наследию, отдыхают от ежедневных забот и проводят время с близкими. Именно эти моменты хочется запомнить и зафиксировать, поэтому отраднo, что фотоконкурс помог выявить и сохранить уникальные кадры, которые появились в результате соприкосновения музея и его талантливых посетителей».



## ПРЕССА О НАС LENTA.RU

21.11.2016

### **Объявлены победители фотоконкурса «Музей. Диалог»**

Благотворительный фонд Владимира Потанина объявил имена победителей международного фотоконкурса «Музей. Диалог».

Гран-при получила Вера Писаренко из Ессентуков с проектом «Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме» (Санкт-Петербург).

Также названы тройки лауреатов в трех номинациях конкурса, причем по двум

версиям: по мнению профессионального жюри и по итогам народного голосования в сети.

В номинации «Музей: диалог с окружающим пространством» жюри присудило первое место проекту «Государственный Русский музей» Сергея Ковьяка (Тульская область), а зрители проголосовали за проект Юлии Черновой из Москвы «Сон в Мураново».

В номинации «Музей: диалог с новой аудиторией» победили Вера Писаренко

(выбор жюри) и Татьяна Кривцова из Ставропольского края с проектом «Вода из реки Лимпопо» (народное голосование).

В номинации «Музей: диалог с профессионалом» первое место заняли Екатерина Фроленко (Екатеринбург) с проектом «Слабовидящие на экскурсии Леонида Тишкова» (выбор жюри) и Вера Данилевич (Ставропольский край) проект «Ставрополье — родина слонов» (выбор публики).





---

## ХРОНИКА ФОНДА: 2016 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

---

### **15 ЯНВАРЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в дискуссии о целевых капиталах на Гайдаровском форуме.

### **23 ЯНВАРЯ**

Очный тур Стипендиального конкурса 2015–16. Стипендиальная программа Владимира Потанина, Владивосток.

### **25, 27, 29 ЯНВАРЯ**

Очные туры Стипендиального конкурса 2015–16. Стипендиальная программа Владимира Потанина, Санкт-Петербург.

### **26 ЯНВАРЯ**

Очные туры Стипендиального конкурса 2015–16. Стипендиальная программа Владимира Потанина, Ростов-на-Дону.

### **27, 29, 30 ЯНВАРЯ**

Очные туры Стипендиального конкурса 2015–16. Стипендиальная программа Владимира Потанина, Томск.

### **29 ЯНВАРЯ**

Очные туры Стипендиального конкурса 2015–16. Стипендиальная программа Владимира Потанина, Москва.

### **31 ЯНВАРЯ**

Приезд группы американских музейных специалистов в Россию. Ответный визит в рамках двусторонней российско-американской программы стажировки по программе «Музейный десант», Санкт-Петербург.

# ФЕБРАЛЬ



### **1 ФЕВРАЛЯ**

Очный тур Стипендиального конкурса 2015–16.  
Стипендиальная программа Владимира Потанина,  
Красноярск.

### **1, 2, 3, 4, 5, 8 ФЕВРАЛЯ**

Очные туры Стипендиального конкурса 2015–16.  
Стипендиальная программа Владимира Потанина,  
Москва.

### **3 ФЕВРАЛЯ**

Объявление лучших реализованных проектов  
XI конкурса по программе «Меняющийся музей  
в меняющемся мире».

### **3 ФЕВРАЛЯ**

Участие генерального директора Фонда  
Оксаны Орачевой в собрании учредителей  
Фонда развития Омского областного музея  
изобразительных искусств им. М.А. Врубеля.

### **4, 6 ФЕВРАЛЯ**

Очные туры Стипендиального конкурса 2015–16.  
Стипендиальная программа Владимира Потанина,  
Екатеринбург.

### **5, 6 ФЕВРАЛЯ**

Очные туры Стипендиального конкурса 2015–16.  
Стипендиальная программа Владимира Потанина,  
Казань.

### **8 ФЕВРАЛЯ**

Встреча группы американских музейных специалистов,  
участников двусторонней российско-американской  
программы стажировки по программе «Музейный  
десант», и представителей Фонда  
со специальным представителем Президента России  
по международному культурному сотрудничеству  
Михаилом Швыдким, Москва.

### **8 ФЕВРАЛЯ**

Старт второго очного модуля образовательной  
программы Фонда и Московской школы управления  
«Сколково» по программе «Целевые капиталы:  
стратегия роста», Московская область.

### **15 ФЕВРАЛЯ**

Старт приема заявок на премию  
имени Ольги Алексеевой.



MAPT

### **1 МАРТА**

Заседание регионального экспертного совета, программа «Меняющийся музей в меняющемся мире», Екатеринбург.

### **2 МАРТА**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой на конференции «Благотворительность в России» газеты «Ведомости», Москва.

### **2 МАРТА**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в пресс-брифинге Государственной Третьяковской галереи, Партнерская программа, Москва.

### **3 МАРТА**

Заседание регионального экспертного совета, программа «Меняющийся музей в меняющемся мире», Пермь.

### **5 МАРТА**

Заседание регионального экспертного совета, программа «Меняющийся музей в меняющемся мире», Красноярск.

### **9 МАРТА**

Заседание регионального экспертного совета, программа «Меняющийся музей в меняющемся мире», Москва.

### **10 МАРТА**

Участие директора программ Юлии Лизичевой в экспертной сессии «Университета талантов», Казань.

### **12 МАРТА**

Заседание регионального экспертного совета, программа «Меняющийся музей в меняющемся мире», Владивосток.

### **14 МАРТА**

Заседание регионального экспертного совета, программа «Меняющийся музей в меняющемся мире», Ростов-на-Дону.

### **15 МАРТА**

Объявление результатов конкурсов Стипендиальной программы Владимира Потанина.

### **15, 16 МАРТА**

Открытие выставки участника Партнерской программы, Государственной Третьяковской галереи «Россия и искусство. Век Толстого и Чайковского» в Национальной портретной галерее, Лондон.

### **17 МАРТА**

Заседание регионального экспертного совета, программа «Меняющийся музей в меняющемся мире», Санкт-Петербург.

### **23 МАРТА**

Объявление грантового конкурса для приглашенных профессоров и стипендиального конкурса для слушателей программы МСА в РМОУ программы «Олимпийские стипендии».

### **25 МАРТА**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в круглом столе Общественной палаты Российской Федерации «Услуги НКО в сфере культуры: как организовать господдержку», Москва.

### **28 МАРТА**

Объявление победителей конкурса по программе «Музейный десант», участников двусторонней российско-французской стажировки.

### **30 МАРТА**

Старт конкурса вузовских команд, Стипендиальная программа Владимира Потанина.

### **31 МАРТА**

Заседание жюри конкурса «Искусный глагол», Екатеринбург.

# A PROFFTB



#### **4 АПРЕЛЯ**

Участие Фонда в юбилее Екатеринбургского музея изобразительных искусств и торжественной церемонии награждения победителей премии «Искусный глагол», Екатеринбург.

#### **7 АПРЕЛЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой на конференции АКМР, Москва.

#### **8 АПРЕЛЯ**

Заседание экспертного совета, программа «Музейный гид», Москва. Подведение итогов конкурса.

#### **11 АПРЕЛЯ**

Старт третьего очного модуля образовательной программы Фонда и Московской школы управления «Сколково» по программе «Целевые капиталы: стратегия роста», Московская область.

#### **12 АПРЕЛЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой и директора программ Ирины Лapidус в презентации проекта «Счастливая память» в Государственном Литературном музее, Москва.

#### **19 АПРЕЛЯ**

Старт российской стажировки немецких музейных специалистов в рамках двусторонней российско-немецкой программы стажировки по программе «Музейный десант», Санкт-Петербург.

#### **19 АПРЕЛЯ**

Заседание экспертного совета, программа «Меняющийся музей в меняющемся мире», Москва. Подведение итогов конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире».

#### **21 АПРЕЛЯ**

Встреча группы немецких музейных специалистов, участников двусторонней российско-немецкой программы стажировки по программе «Музейный десант» с представителями музеев Москвы, Москва.

#### **21 АПРЕЛЯ**

Открытие выставки британского портрета «От Елизаветы до Виктории. Английский портрет из собрания Национальной портретной галереи, Лондон» в Третьяковке, Москва. Государственная Третьяковская галерея — участник Партнерской программы Фонда.

#### **22 АПРЕЛЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой и директора программ Ирины Лapidус в семинаре «Маркетинговые коммуникации университетских музеев: целевые аудитории, новые форматы взаимодействия и цифровые медиа» в РЭУ им. Г.В. Плеханова, Москва.

#### **25 АПРЕЛЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в совместной с НИУ ВШЭ конференции «Магистратура: модель для сборки», Москва.

#### **27 АПРЕЛЯ**

Старт общественной инициативы по развитию благотворительности «Щедрый вторник», Москва. Фонд входит в рабочую группу российской версии глобального движения Giving Tuesday.

#### **26 АПРЕЛЯ**

Заседание экспертного совета, программа «Музейный десант», Москва. Подведение итогов конкурсов.

#### **29 АПРЕЛЯ**

Старт регионального этапа конкурса для СМИ, журналистов и медиа, пишущих о культуре и искусстве, «Искусный глагол» имени В.Ю. Матвеева, Владивосток.





WAVES

#### **6 МАЯ**

Старт регионального этапа конкурса для СМИ, журналистов и медиа, пишущих о культуре и искусстве, «Искусный глагол» имени В.Ю. Матвеева, Омск.

#### **11 МАЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в пресс-конференции «Интермузей-2016», Москва.

#### **12 МАЯ**

Участие команды Фонда в семинаре для победителей конкурсов по музейным программам.

#### **13 МАЯ**

Открытие Форума «Музейный гид» на главном музейном фестивале России «Интермузей-2016», Москва.

#### **15 МАЯ**

Награждение авторов проектов — победителей музейных конкурсов Фонда в рамках форума «Музейный гид», Москва.

#### **17 МАЯ**

Церемония вручения студентам МГИМО дипломов о прохождении стажировки в зарубежных дипломатических представительствах при поддержке Фонда, Москва.

#### **18 МАЯ**

Открытие набора на новую магистерскую программу «Современный музейный дизайн» Школы дизайна НИУ ВШЭ, созданную при поддержке Фонда, Москва.

#### **19, 23 МАЯ**

Публичная дискуссионная программа «Культурное лидерство в современном мире» в Государственной Третьяковской галерее, реализуемая в рамках Партнерской программы Фонда, Москва.

#### **19 МАЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в III Международной научно-практической конференции «Образование и мировые города: система координат для современного университета», НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург.

#### **23 МАЯ**

Объявление участников Школы фонда — 2016.

#### **24 МАЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в презентации альбома, посвященного творчеству выдающегося иконописца XVII века Семена Спиридонова Холмогорца, в Ярославском государственном художественном музее, Ярославль.

#### **28 МАЯ**

Участие директора программ Екатерины Левшиной в жюри конкурса Акселератора социальных инициатив RAISE, Москва.



ИРОНІВ

#### **1 ИЮНЯ**

Объявление результатов грантового конкурса для приглашенных профессоров программы «Мастер спортивного администрирования» Российского Международного Олимпийского Университета (РМОУ).

#### **7 ИЮНЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой во всероссийской конференции «Российская школа грантмейкинга», Архангельск.

#### **8 ИЮНЯ**

Старт фотоконкурса «Музей. Диалог» в партнерстве с РОСИЗО, ИКОМ Россия и Союзом фотохудожников России.

#### **10 ИЮНЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в ежегодной конференции Европейского центра фондов (EFC), Амстердам.

#### **10 ИЮНЯ**

Участие директора программ Ирины Лapidус в итоговой презентации проекта «Коммунальная одиссея» музея-резиденции «Арткоммуналка. Ерофеев и Другие», Коломна.

#### **16 ИЮНЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в открытии выставки проекта «Море возможностей» Пермской художественной галереи, Пермь.

#### **19 ИЮНЯ**

Участие директора программ Ирины Лapidус в открытии выставки Муромского историко-художественного музея в Приморском объединенном музее им. В.К. Арсеньева, Владивосток.

#### **20, 21, 22, 27, 28, 30 ИЮНЯ**

Публичная дискуссионная программа «Культурное лидерство в современном мире» в Государственной Третьяковской галерее, реализуемая в рамках Партнерской программы Фонда, Москва.

#### **24 ИЮНЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в пресс-конференции по музейным проектам, Калининград.

#### **25 ИЮНЯ**

Участие менеджера проектов Юлии Сухенко в торжественной церемонии третьего выпускного в РМОУ. Вручение дипломов, Сочи.

# NOTES



#### **4 ИЮЛЯ**

Открытие Школы фонда — 2016 в «Планерном», Московская область.

#### **6 ИЮЛЯ**

Проведение открытой дискуссии «Жители планеты город» в Центре Digital October в рамках Школы фонда — 2016, Москва.

#### **8 ИЮЛЯ**

Завершение работы Школы фонда — 2016, Московская область.

#### **13 ИЮЛЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в круглом столе РАНХиГС «Принципы и механизмы финансирования сферы культуры. Конкурсные механизмы. Механизмы межведомственного взаимодействия на региональном уровне», Москва.

#### **20 ИЮЛЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в презентации Ежегодного доклада Форума Доноров в Общественной палате РФ, Москва.

#### **22 ИЮЛЯ**

Заседание экспертного совета, программа «Музейный десант», Москва. Подведение итогов грантового конкурса на участие в стажировках и образовательных программах в рамках программы «Музейный десант».



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ФОНД В. И. АНДРИЯШКИНА

# ВЫСТАВКА ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФОТОКОНКУРСА «МУЗЕЙ. ДИАЛОГ» THE WINNERS OF THE PHOTO CONTEST «MUSEUM. DIALOGUE»

### About the project:

The Museum. Dialogue International Photo Contest was organized by the Museum. Dialogue Foundation jointly with ROSIZO and ICO in 2018. Photographers and photo artists presented their work in the contest, its atmosphere, impact on local communities and the museum by means of photo art, making conceptual links between the museum and its environment. Five months of the competition together with 150 photographers from 48 cities and towns were held. The contest was held according to the following nominations:

- Museum. Dialogue with the Environment
- Museum. Dialogue with a New Audience
- Museum. Dialogue with a Professional

A popular vote was also held.



LENTA.RU

ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА

#МУЗЕЙДИАЛОГ  
#MUSEUMDIALOGUE

### **16 АВГУСТА**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой во встрече представителей российского донорского сообщества с советником Президента России Александрой Левицкой в НИУ ВШЭ, Москва.

### **17 АВГУСТА**

Объявление итогов конкурса программы «Олимпийские стипендии».

### **27 АВГУСТА**

Участие директора программ Ирины Лapidус в итоговой презентации проекта «Нерчинск: взгляд сквозь время», Нерчинск.

### **27 АВГУСТА**

Участие ведущего специалиста Ларисы Типикиной в итоговой презентации проекта «Фотоархеология острова Кнайпхоф», Калининград.

### **30 АВГУСТА**

Презентация проекта и выставки «КОЛЛЕКЦИЯ! Современное искусство в СССР и России 1950–2000 годов» в ТАСС, Москва.





СЛАВА ТРУДУ

СЕНТЯБРЬ

#### **5 СЕНТЯБРЯ**

Дискуссия на тему «Репутация университета: роль, основные элементы и инструменты развития», НИУ ВШЭ, Москва.

#### **5 СЕНТЯБРЯ**

Участие ведущего специалиста Ларисы Типикиной в итоговом мероприятии проекта «В гостях у хозяйюшки Устьи: по следам ушедших деревень», с. Березник, Архангельская область.

#### **6 СЕНТЯБРЯ**

Презентация рейтинга Фонда «Лучшие университеты России 2015–16» в пресс-центре ТАСС, Москва.

#### **10 СЕНТЯБРЯ**

Участие директора программ Ирины Лapidус в итоговой презентации проекта «Парк Аркаимского периода: затерянный мир», Челябинск.

#### **13 СЕНТЯБРЯ**

Открытие выставки «КОЛЛЕКЦИЯ! Уникальный дар музею» в Центре Помпиду, Париж.

#### **19 СЕНТЯБРЯ**

Старт проекта «Интеллекции» в партнерстве с телеканалом «Малина», Екатеринбург; Ельцин Центром, Уральским федеральным университетом им. первого Президента России Б.Н. Ельцина и Фондом.

#### **23 СЕНТЯБРЯ**

Участие директора по связям с общественностью Юлии Грозовской в итоговом мероприятии проекта «Чаинское восстание» музея им. М.Б. Шатилова, Томск.

#### **23 СЕНТЯБРЯ**

Участие менеджера проектов Елены Каденковой в итоговом мероприятии проекта «Городок в удачном месте», Ставрополь.

#### **23 СЕНТЯБРЯ**

Участие директора программ Ирины Лapidус в итоговом мероприятии проекта «Уралмаш — производство будущего», Екатеринбург.

#### **23 СЕНТЯБРЯ**

Участие директора программ Ирины Лapidус в итоговом мероприятии проекта «Белая башня: точка отсчета», Екатеринбург.

#### **27 СЕНТЯБРЯ**

Объявление лауреатов премии «Искусный глагол» для журналистов и медиа, пишущих о культуре, Владивосток.

#### **30 СЕНТЯБРЯ**

Старт ежегодного конкурса для преподавателей магистратур Стипендиальной программы Владимира Потанина.

#### **30 СЕНТЯБРЯ**

Открытие выставки «ОБЪЕКТИВная благотворительность» в саду «Эрмитаж», Москва. Фотография Фонда вошла в финал конкурса, организованного российским Форумом Доноров.

ОТРАБА



10

### **3 ОКТЯБРЯ**

Подписан меморандум о сотрудничестве и взаимодействии между муниципальным образованием город Норильск, компанией «Норникель» и Фондом.

### **4 ОКТЯБРЯ**

Проект «КОЛЛЕКЦИЯ!» номинирован на премию за вклад корпораций в искусство International Corporate Art Awards — 2016.

### **5 ОКТЯБРЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в семинаре «Зарубежный опыт влияния государства на благотворительную деятельность и вопросы его применимости в России», НИУ ВШЭ, Москва.

### **8 ОКТЯБРЯ**

Участие директора программ Ирины Лapidус в итоговом мероприятии проекта «Море возможностей» в Пермской художественной галерее, Пермь.

### **9 ОКТЯБРЯ**

Участие директора программ Ирины Лapidус в открытии экспозиции «Рыбий день: погружаемся на дно», Владивосток.

### **12 ОКТЯБРЯ**

Лекция генерального директора Оксаны Орачевой «Культурное посольство: Благотворительный фонд Потанина и интеграция российской культуры в мировой художественный процесс» в музее PERMM, Пермь.

### **19 ОКТЯБРЯ**

Премьера образовательного курса Фонда и гуманитарной академии Arzamas «Русское искусство XX века за 25 минут» в Третьяковской галерее на Крымском валу, Москва.

### **20 ОКТЯБРЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой и директора программ Ирины Лapidус в XIV ежегодной конференции Форума Доноров на тему «Управление благотворительностью: традиции, вызовы, инновации», Москва.

### **27 ОКТЯБРЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в Форуме академического фандрайзинга, Екатеринбург.

### **27 ОКТЯБРЯ**

Участие директора программ Ирины Лapidус в итоговом мероприятии проекта «Саратовская крепость: рассредоточенный музей истории города», Саратов.

### **27 ОКТЯБРЯ**

Участие ведущего специалиста Ларисы Типикиной в итоговом мероприятии проекта «Монументальный Палех: фрески советских дворцов», Ивановская область.



### **3 НОЯБРЯ**

Участие директора программ Ирины Лapidус в итоговом мероприятии проекта «От музея завода к музею знаний», Челябинская область.

### **8 НОЯБРЯ**

Участие директора программ Екатерины Левшиной в семинаре по целевым капиталам ВГУ, Воронеж

### **9 НОЯБРЯ**

Заседание жюри конкурса «Искусный глагол», Калуга.

### **10 НОЯБРЯ**

Старт грантового конкурса программы «Меняющийся музей в меняющемся мире».

### **15 НОЯБРЯ**

Проект «КОЛЛЕКЦИЯ!» — второй в списке лучших проектов по продвижению культуры по итогам интернет-голосования премии International Corporate Art Awards — 2016.

### **15 НОЯБРЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в презентации международного дня благотворительности «Щедрый вторник» в «Благосфере», Москва.

### **15 НОЯБРЯ**

Круглый стол «Книга как кураторский проект» в Московском музее современного искусства, Москва.

### **17 НОЯБРЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в форуме «Диалог женщин. Благотворительность без границ», Уфа.

### **18 НОЯБРЯ**

Объявление лауреатов премии «Искусный глагол» для журналистов и медиа, пишущих о культуре, Омск.

### **18 НОЯБРЯ**

Участие представителей Фонда в торжественной церемонии вручения именных стипендий в МГИМО, Москва.

### **19 НОЯБРЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в Общероссийском гражданском форуме, Москва.

### **20 НОЯБРЯ**

Объявление победителей фотоконкурса «Музей. Диалог».

### **23 НОЯБРЯ**

Объявление лауреатов премии «Искусный глагол» для журналистов и медиа, пишущих о культуре, Калуга.

### **23 НОЯБРЯ**

Инициатива фонда «КОЛЛЕКЦИЯ!» признана лучшим филантропическим проектом по итогам конкурса Международной премии Corporate Art Awards — 2016, Рим.

### **24 НОЯБРЯ**

Участие директора программ Екатерины Левшиной в игровом мастер-классе для студентов и университетских преподавателей в центре «Благосфера», Москва.

### **25 НОЯБРЯ**

Старт грантового конкурса программы «Музейный гид».

### **29 НОЯБРЯ**

«Щедрый вторник». Презентация новой стратегии Фонда в пресс-центре ТАСС, Москва.

### **29 НОЯБРЯ**

Участие директора программ Ирины Лapidус в открытии проекта «Выход в город» музея «Мемориал», Москва.

### **30 НОЯБРЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в конференции «Частное благосостояние в России» в «Сколково», Московская область.



#### **1 ДЕКАБРЯ**

Интеллектуальный марафон Фонда и Государственного Эрмитажа «Национальное и глобальное в современном искусстве» на Петербургском культурном форуме, Санкт-Петербург.

#### **1 ДЕКАБРЯ**

Награждение программы Фонда «Целевые капиталы: стратегия роста», лауреата Skolkovo Trend Awards 2016, Москва.

#### **6 ДЕКАБРЯ**

Старт грантового конкурса на поддержку межмузейного сотрудничества программы «Музейный десант».

#### **7 ДЕКАБРЯ**

Церемония награждения сотрудников Государственного Эрмитажа, внесших большой вклад в работу музея, и журналистов — лауреатов премии «Искусный глагол», Санкт-Петербург.

#### **9 ДЕКАБРЯ**

Участие генерального директора Фонда Оксаны Орачевой в IX Всероссийской конференции «Межсекторное взаимодействие в социальной сфере» в Общественной палате России, Москва.

#### **15 ДЕКАБРЯ**

Участие директора программ Ирины Лapidус в конференции «Инновационные решения для музея XXI века», Москва.

#### **20 ДЕКАБРЯ**

Старт финального грантового конкурса на участие в стажировках и образовательных программах в России и за рубежом в рамках программы «Музейный десант».

#### **23 ДЕКАБРЯ**

Владимир Потанин признан филантропом года — 2016 по версии Forbes.

#### **25 ДЕКАБРЯ**

Подведение итогов первого тура конкурса Стипендиальной программы Владимира Потанина.



## ФИНАНСОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### ДОХОДЫ ФОНДА

В 2016 году доходы Фонда в виде пожертвований на уставную деятельность составили 582 902 тыс. рублей. С учетом остатка неиспользованных целевых средств прошлого года (43 288 тыс. рублей) общая сумма целевых средств составила **626 190 тыс. рублей.**

### РАСХОДЫ ФОНДА

2014 ГОД	2015 ГОД	2016 ГОД
291 593 тыс. рублей	400 811 тыс. рублей	<b>579 140 тыс. рублей</b>



**ЕЛЕНА БАЮКОВА**, ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА, ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР:

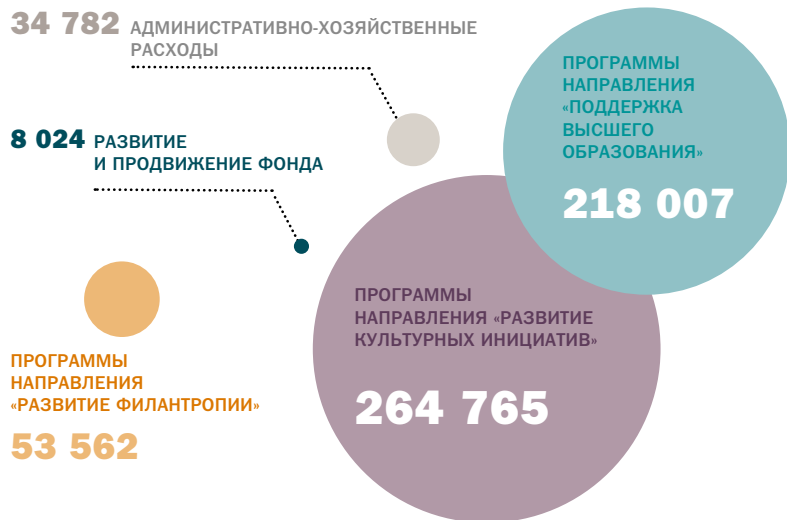
«Говорю „2016 год“, понимаю... „современное искусство“. Если серьезно, то в 2016 году Фонд вышел на новый уровень работы, реализовав масштабный международный проект «КОЛЛЕКЦИЯ!». В нем было задействовано большое количество профессионалов высочайшего уровня: французских и российских музейных работников, художников, коллекционеров, специалистов по страховке и транспортировке ценностей. Для меня это был впечатляющий менеджерский опыт, профессиональный вызов, сопряженный с погружением в мир искусства.

Поскольку параллельно шла реализация всех остальных программ Фонда, то удалось почувствовать плечо каждого сотрудника нашей небольшой команды. Мы работали в тесной связке и осваивали новые для себя сферы, стремясь добиться безупречного результата.

А в цифрах год был таким: расходы Фонда увеличились в 1,4 раза по сравнению с 2015 годом и почти в два раза по сравнению с 2014 годом. Это значит, что количество наших грантополучателей и объем предоставляемой помощи с каждым годом растут».

## КЛАССИФИКАЦИЯ РАСХОДОВ

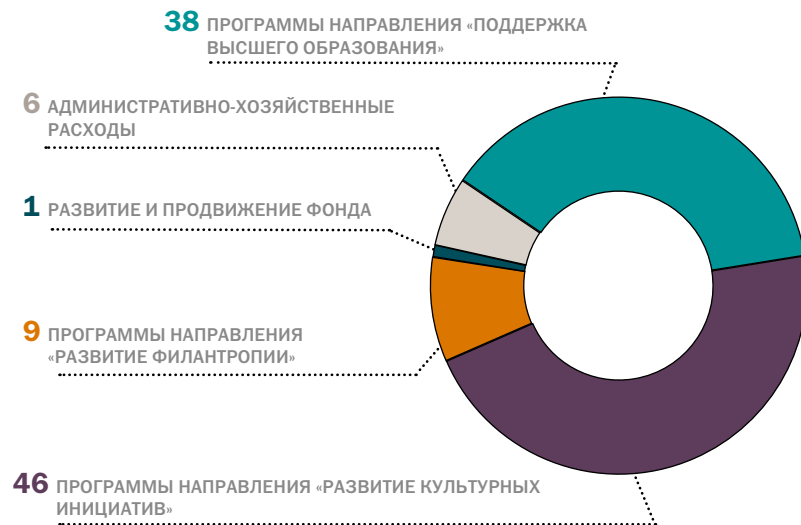
По направлениям деятельности, тыс. рублей



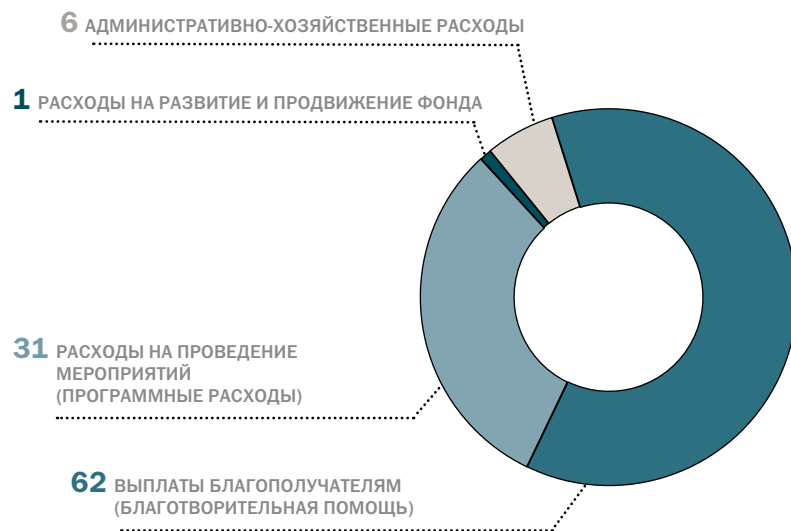
Расходы Фонда по видам, тыс. рублей



По направлениям деятельности, %



Расходы Фонда по видам, %



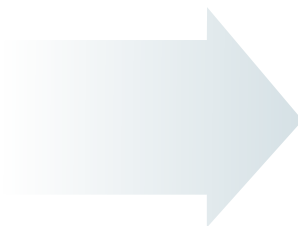
## ВЛИЯНИЕ ПРОГРАММ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА В. ПОТАНИНА В СФЕРАХ РАЗВИТИЯ ФИЛАНТРОПИИ, ПОДДЕРЖКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

ИССЛЕДОВАНИЕ «ПРОЦЕСС КОНСАЛТИНГ», 2015

---

### РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ:

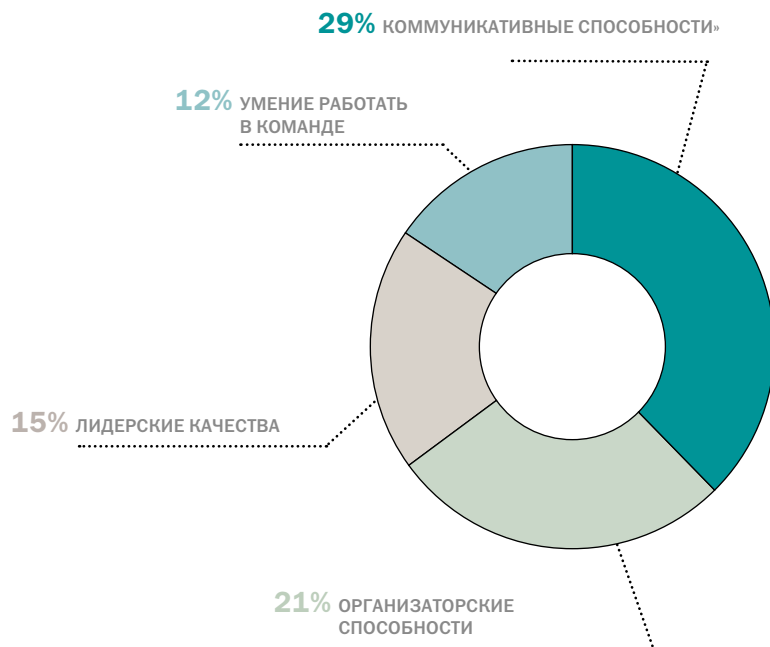
- ▶ Степень влияния Программы для большинства участников-студентов — высокая (без Программы масштаб изменений в их жизни был бы существенно меньше), а для многих — определяющая (изменений не произошло бы).
- ▶ Степень влияния программы на преподавателей также достаточно высокая, но для большинства не определяющая.
- ▶ **Можно предположить, что Программа внесла существенный вклад в формирование деловой и интеллектуальной элиты в стране — 26000 студентов-стипендиатов и 2000 преподавателей-грантополучателей. Значимость этого вклада будет повышаться в ближайшие годы.**
- ▶ Благодаря Программе появилось сообщество стипендиатов.
- ▶ Будучи первой стипендиальной программой такого рода, в первые годы реализации Программа существенно повлияла на появление других стипендиальных программ.
- ▶ Программа оказала определенное влияние на вузы, входящие в рейтинг Фонда. Однако это влияние в большинстве случаев не приводит к системным изменениям.



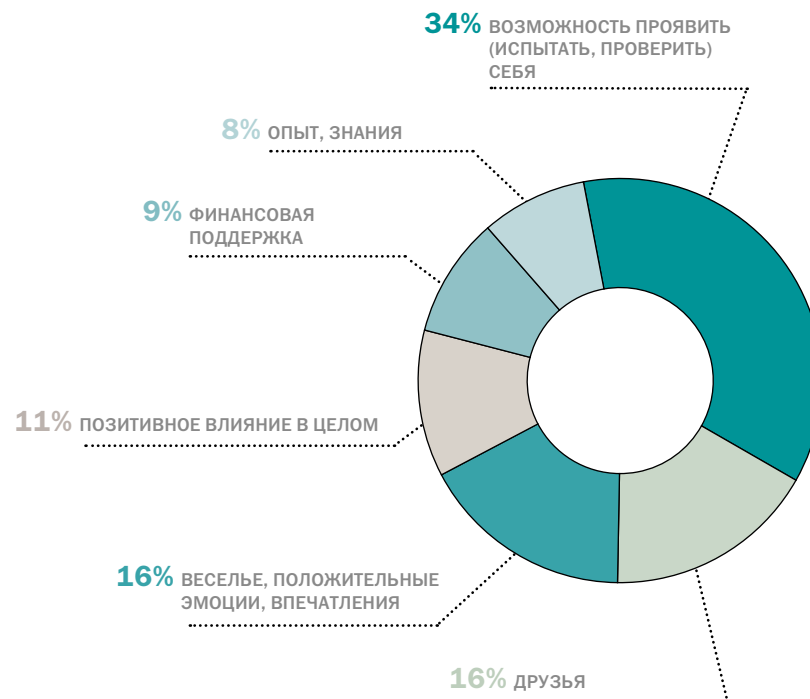
## ВЛИЯНИЕ ФОНДА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА ПОБЕДИТЕЛЕЙ СТИПЕНДИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА (2012 ГОД)

КАКИЕ ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА  
ПОМОГЛА РАСКРЫТЬ ПРОГРАММА?  
(ПЕРВЫЕ ПОЗИЦИИ В ОПРОСЕ СТИПЕНДИАТОВ)



ЧТО ДАЛА ПРОГРАММА  
СТУДЕНТАМ?  
(ПЕРВЫЕ ПОЗИЦИИ В ОПРОСЕ СТИПЕНДИАТОВ)



## РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ:

### в музейной сфере:

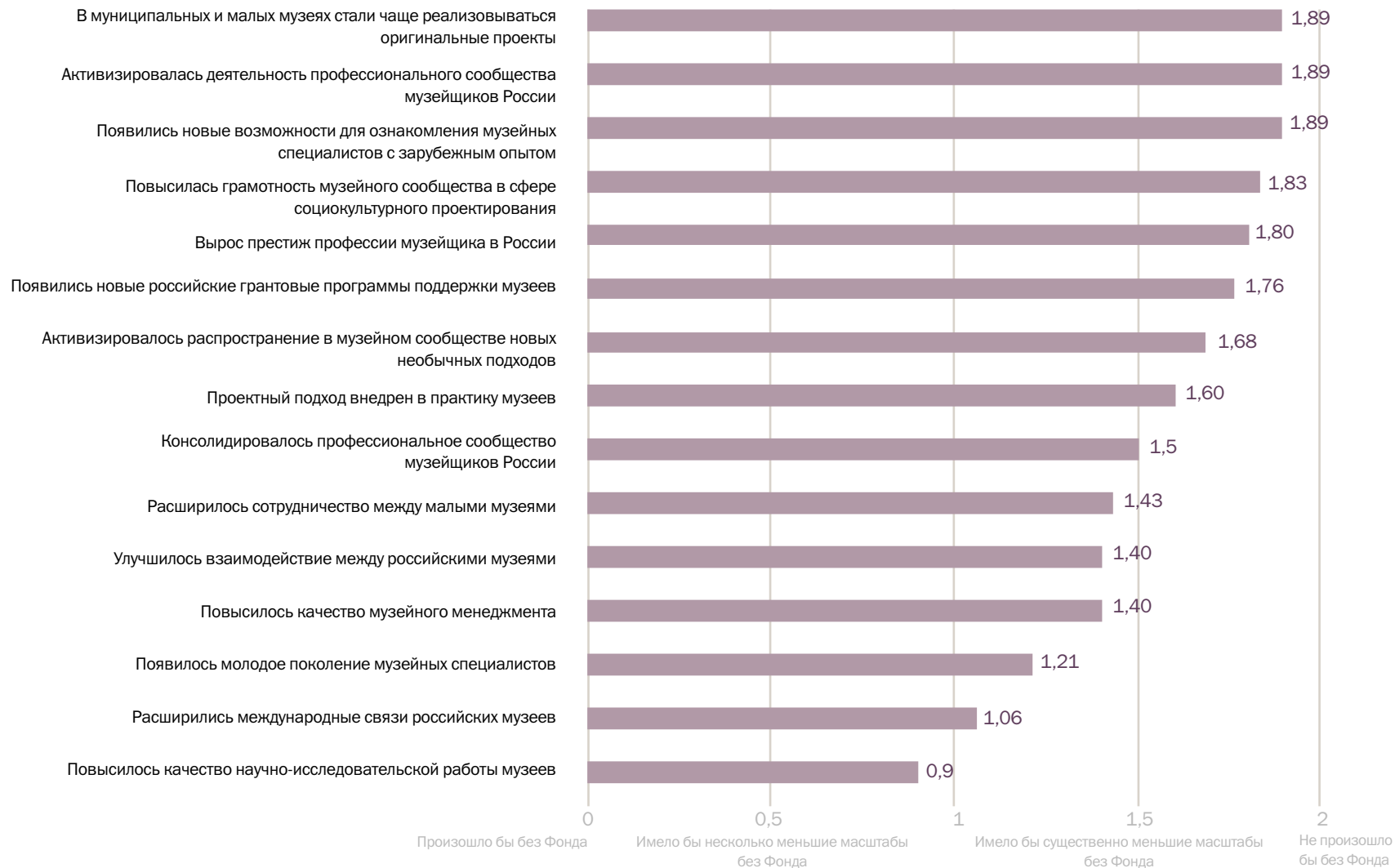
- ▶ Активизировалась деятельность профессионального сообщества музейщиков России.
- ▶ В муниципальных и малых музеях стали чаще реализовываться оригинальные проекты.
- ▶ Появились новые возможности для ознакомления музейных специалистов с зарубежным опытом.
- ▶ Повысилась грамотность музейного сообщества в сфере социокультурного проектирования.
- ▶ Появились новые российские грантовые программы поддержки музеев.
- ▶ Активизировалось распространение в музейном сообществе новых необычных подходов.
- ▶ Появились новые карьерные возможности для музейных специалистов.

### в музеях-участниках:

- ▶ Повысилась мотивация сотрудников музея.
- ▶ Созданы новые музейные продукты.
- ▶ Повысилась квалификация сотрудников музея.
- ▶ Появились новые возможности для профессиональной самореализации сотрудников музея.
- ▶ Улучшилась материально-техническая база музея.
- ▶ Расширились партнерские отношения музея с другими музеями в России.
- ▶ Повысился образовательный потенциал музея.
- ▶ Расширились партнерские отношения музея с некоммерческими организациями.
- ▶ Местное сообщество стало активнее участвовать в деятельности музея.
- ▶ В музейных продуктах стали использоваться новые информационно-коммуникационные технологии.

## ВЛИЯНИЕ ФОНДА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

### СТЕПЕНЬ ВЛИЯНИЯ ФОНДА НА ИЗМЕНЕНИЯ В МУЗЕЙНОЙ СРЕДЕ РОССИИ



## ВЛИЯНИЕ ФОНДА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

### СТЕПЕНЬ ВЛИЯНИЯ ФОНДА НА ИЗМЕНЕНИЯ В МУЗЕЯХ-УЧАСТНИКАХ

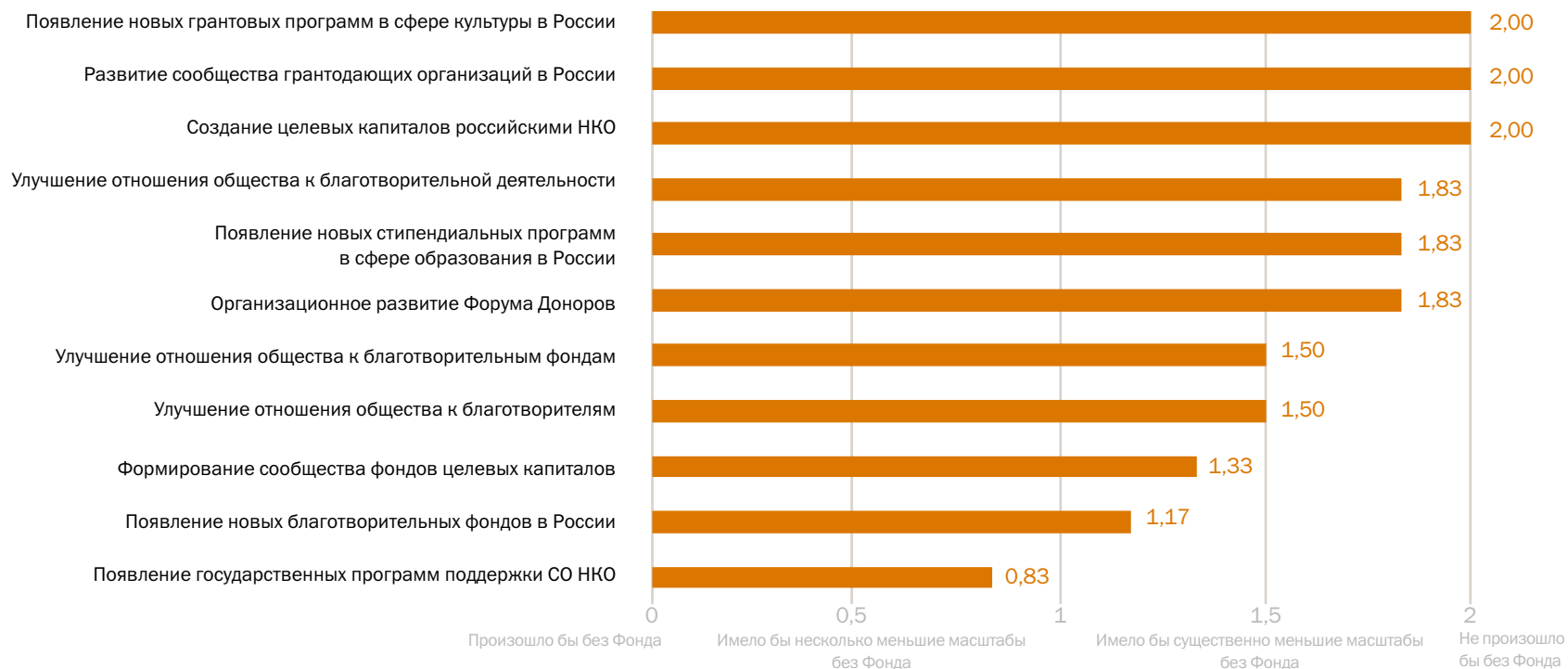


## РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В СФЕРЕ РАЗВИТИЯ ФИЛАНТРОПИИ:

наибольшее влияние Фонда проявилось в следующих областях:

- ▶ Создание целевых капиталов российскими НКО.
- ▶ Развитие сообщества грантодающих организаций в России.
- ▶ Появление новых грантовых программ в сфере культуры в России.
- ▶ Организационное развитие Форума Доноров.
- ▶ Появление новых стипендиальных программ в сфере образования в России.
- ▶ Улучшение отношения общества к благотворительной деятельности.

### СТЕПЕНЬ ВЛИЯНИЯ ФОНДА НА ИЗМЕНЕНИЯ В СФЕРЕ ФИЛАНТРОПИИ





## СПИСКИ БЛАГОПОЛУЧАТЕЛЕЙ ФОНДА 2016 ГОДА

---

### НАПРАВЛЕНИЕ «РАЗВИТИЕ ФИЛАНТРОПИИ»

#### Школа фонда

ПРОЕКТЫ — ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА СОЦИАЛЬНО  
ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ СТИПЕНДИАТОВ И  
ГРАНТОПОЛУЧАТЕЛЕЙ

##### *Номинация «Местное сообщество»*

«**+500 доноров**». Петрозаводский государственный университет / Санкт-Петербургский государственный экономический университет.

«**Язык поколений**». Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

«**Отражение**». Санкт-Петербургский государственный университет / Национальный исследовательский университет «Московский институт электронной техники» / Новосибирский государственный университет / Новосибирский государственный технический университет.

##### *Номинация «Университетское сообщество»*

«**My-Mentor.ru**». Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.

«**Наука для всех**». Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского.

##### *Номинация «Профессиональная реализация»*

«**Свердловская химическая школа**». Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.

«**Пространство студенческих возможностей**». Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.

##### *Номинация «Событие года»*

«**Мелодии победного вальса**». Белгородский государственный национальный исследовательский университет / Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского / Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича.

*Грант Политехнического музея «За нестандартный подход к популяризации науки» в размере 150 000 рублей*

«**Школа игры в образовании**». Санкт-Петербургский университет информационных технологий, механики и оптики.

##### ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ ВУЗОВСКИХ КОМАНД

- ▶ Кемеровский государственный университет
- ▶ Нижегородский государственный университет имени Н.А. Лобачевского
- ▶ Петрозаводский государственный университет
- ▶ Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнева
- ▶ Челябинский государственный университет

## Программа «Целевые капиталы: стратегия роста»

### СПИСОК ОРГАНИЗАЦИЙ, ПОЛУЧИВШИХ ГРАНТ НА ВЫПОЛНЕНИЕ СОТРУДНИКОМ ПРАКТИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА — РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ/ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЦЕЛЕВОГО КАПИТАЛА

1. Фонд управления целевым капиталом Воронежского государственного университета (Дьякова Тамара Александровна).
  2. БУК Омской области «Омский музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля» (Матвеев Алексей Викторович).
  3. ФГБОУ ВПО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» (Тютикова Дария Сергеевна).
  4. Фонд целевого капитала развития Университета ИТМО (Семенов Анатолий Геннадьевич).
  5. Благотворительный фонд содействия образованию детей-сирот «Большая Перемена» (Рязанова Ирина Павловна).
  6. Фонд управления целевым капиталом ТГУ (Бокова Анна Викторовна).
  7. Фонд поддержки Российского государственного академического молодежного театра (Бурьянова Светлана Алексеевна).
  8. ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет „Московский институт электронной техники“» (Добрынина Марина Владимировна).
  9. Специализированный фонд управления целевым капиталом для развития МГИМО (Калашникова Виктория Владимировна).
  10. Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» (Калиновская Елена Витальевна).
  11. НКО «Фонд целевого капитала Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова» (Мамонтов Евгений Степанович).
  12. Специализированный фонд управления целевым капиталом для развития Казанского национального исследовательского технического университета имени А.Н. Туполева — КАИ (Сафаргалиев Мансур Фуатович).
  13. НКО Фонд целевого капитала «Развитие ДГТУ» (Щербина Ольга Александровна).
  14. ФГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный университет» (Окольнишникова Ирина Юрьевна).
  15. Фонд управления целевым капиталом «Тюменского государственного нефтегазового университета» (Новицкий Дмитрий Владимирович).
  16. Специализированный фонд формирования целевого капитала Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» (Копытов Иван Вячеславович).
  17. Специализированный фонд управления целевым капиталом для развития БГИИК (Колесникова Валентина Лаврентьевна).
  18. ГУК ЯО Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (Фоменко Андрей Юрьевич).
  19. Фонд целевого капитала Дальневосточного федерального университета (Писарев Иван Иванович).
- .....
- Грант Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный Эрмитаж» (Семенова Агата Александровна) на выполнение сотрудником практического компонента образовательного курса — реализацию проекта по формированию/использованию целевого капитала
- .....
- Грант САФ Россия на проведение акции «Щедрый вторник».
- Грант Форуму Доноров на ежегодный доклад о состоянии и развитии донорских организаций (благотворительных фондов) в России.

## НАПРАВЛЕНИЕ «ПОДДЕРЖКА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

### Победители Стипендиального конкурса Стипендиальной программы Владимира Потанина 2015–16

1. Абдуллин Айдар Ильдарович, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
2. Абрамова Анастасия Васильевна, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
3. Авдеева Александра Александровна, Северный (Арктический) федеральный университет.

4. Агадуллина Евгения Романовна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
5. Александрова Анастасия Андреевна, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена.
6. Ананьев Никита Александрович, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
7. Андреева Таисия Игоревна, Петрозаводский государственный университет.
8. Андреева Ярослава Михайловна, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
9. Андрухненко Виктория Николаевна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
10. Антонов Павел Андреевич, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
11. Антонова Наталья Юрьевна, Санкт-Петербургский государственный экономический университет.
12. Анфимова Екатерина Валентиновна, Российский университет дружбы народов.
13. Арефьева Анастасия Вячеславовна, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации.
14. Аржакова Елизавета Максимовна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
15. Арустамян Лилия Яковлевна, Пятигорский государственный лингвистический университет.
16. Астраханцев Никита Юрьевич, Московский физико-технический институт (Государственный университет).
17. Ахметгалиева Валентина Рамиловна, Тихоокеанский государственный университет.
18. Ашрафов Кямран Исрафилевич, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
19. Багаутдинов Руслан Ильдарович, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
20. Бадамшина Ася Артуровна, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
21. Базылик Сергей Николаевич, Российская экономическая школа.
22. Бакин Дмитрий Александрович, Тюменский государственный нефтегазовый университет.
23. Балин Даниил Валерьевич, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
24. Баранов Иван Владимирович, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
25. Барова Ирина Ивановна, Казанский национальный исследовательский технологический университет.
26. Басов Иван Александрович, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта.
27. Батяркин Александр Викторович, Санкт-Петербургский государственный университет.
28. Бахарева Виктория Алексеевна, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
29. Бахтиозина Александра Талгатовна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
30. Баширов Ренат Фикретович, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
31. Белов Александр Андреевич, Санкт-Петербургский государственный университет.
32. Беляновская Александра Игоревна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
33. Березова Ольга Юрьевна, Санкт-Петербургский государственный университет.
34. Бессонова Анастасия Максимовна, Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет).
35. Бесфамильная Алена Ивановна, Сибирский федеральный университет.
36. Бленцов Иван Мордовский, государственный университет имени Н.П. Огарева.
37. Бобкова Валерия Сергеевна, Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана.
38. Богданов Александр Петрович, Северный (Арктический) федеральный университет.
39. Бойцова Екатерина Александровна, Северный (Арктический) федеральный университет.
40. Болдырь Екатерина Владимировна, Тюменский государственный нефтегазовый университет.

41. Болотова Ирина Алексеевна, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
42. Бондарев Михаил Дмитриевич, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.
43. Борисов Владимир Николаевич, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
44. Борисова Людмила Андреевна, Волгоградский государственный социально-педагогический университет.
45. Боровикова Лилия Викторовна, Сибирский федеральный университет.
46. Боровов Александр Евгеньевич, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
47. Боронихина Елена Александровна, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
48. Бранд Альберт Эдуардович, Тюменский государственный нефтегазовый университет.
49. Буйный Алексей Аркадьевич, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского.
50. Булуев Илья Иванович, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
51. Бурова Анна Вячеславовна, Европейский университет в Санкт-Петербурге.
52. Бурцева Юлия Викторовна, Владивостокский государственный университет экономики и сервиса.
53. Бусуркина Ирина Петровна, Санкт-Петербургский государственный университет.
54. Бусыгина Екатерина Вадимовна, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (Национальный исследовательский университет).
55. Бухаров Александр Эдуардович, Сибирский федеральный университет.
56. Вавилова Ирина Владимировна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
57. Валеев Динар Айратович, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
58. Валентинов Александр Викторович, Дальневосточный федеральный университет.
59. Валиахметов Рафаэль Николаевич, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.
60. Валиева Светлана Александровна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
61. Василенко Евгения Сергеевна, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
62. Васильева Юлия Дмитриевна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
63. Величко Ольга Борисовна, Кубанский государственный университет.
64. Верховцева Мария Сергеевна, Тюменский государственный университет.
65. Войкин Олег Олегович, Тюменский государственный университет.
66. Воищев Сергей Сергеевич, Воронежский государственный университет.
67. Волнина Тамара Анатольевна, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского.
68. Вопиловская Екатерина Павловна, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
69. Ворноскова Елена Владиславовна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
70. Воробьева Светлана Николаевна, Северный (Арктический) федеральный университет.
71. Ворошнин Владимир Юрьевич, Санкт-Петербургский государственный университет.
72. Вотинцов Павел Романович, Новосибирский государственный технический университет.
73. Вылегжанина Яна Сергеевна, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена.
74. Высоцкая Алена Владимировна, Северный (Арктический) федеральный университет.
75. Габец Василий Владимирович, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.
76. Галкина Дарья Алексеевна, Национальный исследовательский университет «МИЭТ».
77. Ганин Максим Алексеевич, Санкт-Петербургский государственный экономический университет.
78. Гапонюк Никита Владимирович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

79. Гасфорд Александр Олегович, Санкт-Петербургский государственный университет.
80. Гашенина Наталья Валерьевна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
81. Герасимова Мария Вячеславовна, Санкт-Петербургский государственный университет.
82. Гибадуллина Миляуша Рустамовна, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
83. Гилев Артем Сергеевич, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
84. Гладкая Валерия Эдуардовна, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.
85. Глазунова Татьяна Сергеевна, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
86. Головки Татьяна Александровна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
87. Голубев Кирилл Сергеевич, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
88. Гордеев Илья Игоревич, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.
89. Гордиенко Екатерина Александровна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
90. Горюнова Полина Евгеньевна, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (Национальный исследовательский университет).
91. Гражданцева Анастасия Александровна, Новосибирский государственный технический университет.
92. Гречман Инесса Андреевна, Северо-Кавказский федеральный университет.
93. Григорьева Валерия Евгеньевна, Сибирский федеральный университет.
94. Григорьян Левон Каренович, Северо-Кавказский федеральный университет.
95. Гришкина Анна Сергеевна, Санкт-Петербургский государственный университет.
96. Гросс Наталья Викторовна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
97. Грошева Валерия Сергеевна, Тверской государственный университет.
98. Губина Дарья Игоревна, Пятигорский государственный лингвистический университет.
99. Гудилина Екатерина Николаевна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
100. Гурвиц Егор Андреевич, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
101. Гусейнова Алина Зауровна, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
102. Дежурко Ольга Владимировна, Тюменский государственный университет.
103. Демидова Анна Сергеевна, Тверской государственный университет.
104. Демкина Анастасия Владимировна, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.
105. Денисова Любовь Денисовна, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (Национальный исследовательский университет).
106. Дзюба Екатерина Алексеевна, Пермский государственный национальный исследовательский университет.
107. Димова Анна Сергеевна, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта.
108. Долгодворова Карина Львовна, Санкт-Петербургский государственный университет.
109. Доль Елена Сергеевна, Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского.
110. Дорошенко Марина Александровна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
111. Дробышевская Мария Евгеньевна, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет.
112. Дудин Илья Дмитриевич, Санкт-Петербургский государственный университет.
113. Дудина Екатерина Сергеевна, Казанский национальный исследовательский технологический университет.
114. Дунбинский Илья Александрович, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
115. Дымшаков Михаил Андреевич, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.

116. Дырина Евгения Николаевна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
117. Евушкин Артем Игоревич, Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана.
118. Елисеева Марина Андреевна, Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского.
119. Еранцева Екатерина Сергеевна, Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королева (Национальный исследовательский университет).
120. Еремеева Анна Андреевна, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (Национальный исследовательский университет).
121. Еременко Юлия Андреевна, Санкт-Петербургский государственный университет.
122. Еремин Виктор Валерьевич, Санкт-Петербургский государственный университет.
123. Ермошкина Тамара Андреевна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
124. Ершова Ольга Александровна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
125. Есенкова Анастасия Александровна, Дальневосточный федеральный университет.
126. Жанайдаров Даулет Ерденович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
127. Жданова Екатерина Сергеевна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
128. Жданова Дарья Константиновна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
129. Жемер Владимир Юрьевич, Дальневосточный федеральный университет.
130. Жигунов Антон Юрьевич, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского.
131. Жлудько Наталья Викторовна, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
132. Жуков Антон Михайлович, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
133. Заволокин Александр Владимирович, Владивостокский государственный университет экономики и сервиса.
134. Зайцев Роман Михайлович, Дальневосточный федеральный университет.
135. Зайцева Татьяна Вадимовна, Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет).
136. Заночкин Андрей Юрьевич, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
137. Зарипова Айгуль Раисовна, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
138. Захаров Артем Михайлович, Дальневосточный федеральный университет.
139. Захарова Евгения Валерьевна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
140. Здор Елена Васильевна, Новосибирский государственный педагогический университет.
141. Зенкевич Екатерина Николаевна, Санкт-Петербургский государственный университет.
142. Зинченко Андрей Алексеевич, Санкт-Петербургский государственный университет.
143. Злобин Сергей Кириллович, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
144. Зотов Иван Алексеевич, Пермский национальный исследовательский политехнический университет.
145. Зубова Дарья Владимировна, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.
146. Зуевская Анна Павловна, Санкт-Петербургский государственный экономический университет.
147. Ибатуллина Анна Анатольевна, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
148. Иванов Евгений Александрович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
149. Иванов Кирилл Геннадьевич, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
150. Иванов Максим Евгеньевич, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
151. Иванова Серафима Александровна, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева.

152. Иванова Анастасия Юрьевна, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
153. Иванова Мария Алексеевна, Санкт-Петербургский государственный университет.
154. Игнатова Евгения Вячеславовна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
155. Имамудинова Альбина Марселевна, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
156. Искаков Дамир Зинуллиевич, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
157. Истомина Валерия Викторовна, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена.
158. Кавелин Александр Олегович, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского.
159. Казакова Анастасия Сергеевна, Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет).
160. Калашник Мария Сергеевна, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (Национальный исследовательский университет).
161. Калимуллина Юлия Фаритовна, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
162. Калмакова Александра Андреевна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
163. Канатов Александр Александрович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
164. Канеева Эльмира Вильдановна, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации.
165. Каплицин Платон Александрович, Северный (Арктический) федеральный университет.
166. Карепина Елизавета Евгеньевна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
167. Карлагина Юлия Юрьевна, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
168. Карслиева Виктория Георгиевна, Пятигорский государственный лингвистический университет.
169. Карташева Анастасия Андреевна, Тюменский государственный нефтегазовый университет.
170. Кирашева Наталья Ивановна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
171. Кириллова Анастасия Дмитриевна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
172. Кирсанова Екатерина Евгеньевна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
173. Кирьянен Александра Павловна, Петрозаводский государственный университет.
174. Кленин Петр Владиславович, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена.
175. Климов Евгений Игорьевич, Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет).
176. Ключева Марина Владимировна, Новосибирский государственный педагогический университет.
177. Ключак Маргарита Юрьевна, Волгоградский государственный университет.
178. Ковалев Илья Александрович, Кубанский государственный университет.
179. Ковалев Александр Эдуардович, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева.
180. Ковалева Марина Александровна, Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова.
181. Ковтун Евгений Игоревич, Тверской государственный университет.
182. Козинец Никита Олегович, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта.
183. Козлов Данила Дмитриевич, Российский государственный аграрный университет — МСХА имени К.А. Тимирязева.
184. Козлова Ирина Сергеевна, Новосибирский государственный педагогический университет.
185. Коимур Анита, Российский университет дружбы народов.
186. Колбина Юлия Сергеевна, Пермский государственный национальный исследовательский университет.
187. Колесников Роман Константинович, Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС».
188. Колесова Елена Александровна, Волгоградский государственный социально-педагогический университет.
189. Коломейцев Андрей Анатольевич, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.

190. Колотовкина Дарья Александровна, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет.
191. Комин Михаил Олегович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
192. Кондратьева Анастасия Васильевна, Тюменский государственный университет.
193. Коновалов Антон Александрович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
194. Кореневский Артем Андреевич, Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана.
195. Корешкова Ирина Сергеевна, Ярославский государственный университет имени П.Г. Демидова.
196. Корнеева Анастасия Павловна, Российский университет дружбы народов.
197. Корнилова Александра Тимуровна, Санкт-Петербургский государственный экономический университет.
198. Короткова Ольга Михайловна, Санкт-Петербургский государственный университет.
199. Косачева Виктория Юрьевна, Воронежский государственный университет.
200. Косматова Виктория Ивановна, Российский университет дружбы народов.
201. Коткина Марина Владимировна, Северный (Арктический) федеральный университет.
202. Кротова Ирина Владимировна, Иркутский государственный университет.
203. Круглов Денис Игоревич, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.
204. Крушинская Наталья Игоревна, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.
205. Кузнецов Евгений Владимирович, Пермский национальный исследовательский политехнический университет.
206. Кузнецова Нина Георгиевна, Дальневосточный федеральный университет.
207. Кузнецова Анастасия Николаевна, Санкт-Петербургский государственный экономический университет.
208. Кузнецова Екатерина Юрьевна, Северный (Арктический) федеральный университет.
209. Куклина Анастасия Юрьевна, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
210. Кулешов Семен Викторович, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.
211. Куличкина Жанна Владиславовна, Пермский государственный национальный исследовательский университет.
212. Купсик Наталия Александровна, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
213. Курманина Татьяна Сергеевна, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (Национальный исследовательский университет).
214. Курнева Дарья Андреевна, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
215. Курочкина Валентина Викторовна, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.
216. Лаврентьева Анна Анатольевна, Волгоградский государственный университет.
217. Лагун Владислава Александровна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
218. Лазарева Наталья Львовна, Иркутский государственный университет.
219. Лазарева Наталья Юрьевна, Ярославский государственный университет имени П.Г. Демидова.
220. Лаздин Дмитрий Андреевич, Южный федеральный университет.
221. Лапина Анастасия Дмитриевна, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена.
222. Ларионов Герман Александрович, Дальневосточный федеральный университет.
223. Лахин Алексей Алексеевич, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
224. Лебедева Екатерина Аркадьевна, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
225. Леонова Анастасия Александровна, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет.
226. Ли Виктория Викторовна, Дальневосточный федеральный университет.
227. Лобова Анастасия Дмитриевна, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского.



228. Локотош Яна Вячеславовна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
229. Луговая Екатерина Александровна, Северо-Кавказский федеральный университет.
230. Любченко Оксана Николаевна, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.
231. Мадяр Егор Яношевич, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
232. Мажурин Павел Васильевич, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
233. Мазина Дарья Александровна, Санкт-Петербургский государственный экономический университет.
234. Мазитова Александра Маратовна, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
235. Макарова Наталья Александровна, Алтайский государственный технический университет имени И.И. Ползунова.
236. Малков Федор Сергеевич, Иркутский государственный технический университет.
237. Малов Эдуард Эдуардович, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.
238. Мальцев Даниил Александрович, Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет).
239. Малютина Анастасия Павловна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
240. Малянова Ольга Александровна, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева.
241. Малярова Наталья Александровна, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации.
242. Мамаев Кирилл Андреевич, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.
243. Маренкова Евгения Викторовна, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
244. Маринина Вероника Сергеевна, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена.
245. Маркварт Александр Александрович, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
246. Маркушевс Дмитрийс Сергеевич, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена.
247. Марченко Николай Аксентьевич, Северо-Кавказский федеральный университет.
248. Матвеев Евгений Вячеславович, Пермский государственный национальный исследовательский университет.
249. Матевосян Мариета Тиграновна, Тюменский государственный университет.
250. Матина Виктория Станиславовна, Владивостокский государственный университет экономики и сервиса.
251. Махонина Анастасия Олеговна, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации.
252. Медведев Иван Владимирович, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича.
253. Медведева Татьяна Михайловна, Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского.
254. Мелихова Алина Анатольевна, Пятигорский государственный лингвистический университет.
255. Мерзлякова Алена Владимировна, Сибирский федеральный университет.
256. Мершиева Алена Дмитриевна, Новосибирский государственный педагогический университет.
257. Месропян Оганнес Варданович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
258. Метелькова Инна Андреевна, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена.
259. Мешков Иван Алексеевич, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.
260. Микурова Анастасия Валерьевна, Челябинский государственный университет.
261. Минеев Матвей Вячеславович, Дальневосточный федеральный университет.
262. Миннахметова Камилла Ринатовна, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
263. Минченко Кристина Алексеевна, Северо-Восточный Федеральный университет имени М.К. Аммосова.

264. Миргородская Валерия Сергеевна, Тюменский государственный университет.
265. Митрофанов Денис Андреевич, Тюменский государственный нефтегазовый университет.
266. Михайлец Дарья Ивановна, Алтайский государственный университет.
267. Михайлов Андрей Анатольевич, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
268. Михайлова Ксения Константиновна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
269. Михальчук Ольга Александровна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
270. Мицак Марина Сергеевна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
271. Мишакина Юлия Александровна, Новосибирский государственный технический университет.
272. Мишланова Юлия Леонидовна, Пермский государственный национальный исследовательский университет.
273. Мишунина Александра Сергеевна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
274. Мона Елизавета Александровна, Кемеровский государственный университет.
275. Морозова Вероника Андреевна, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации.
276. Мостовая Анастасия Олеговна, Тюменский государственный университет.
277. Муравьев Вячеслав Вячеславович, Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королева (Национальный исследовательский университет).
278. Муратова Алина Александровна, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
279. Муругова Анна Олеговна, Кемеровский государственный университет.
280. Мусихин Станислав Алексеевич, Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана.
281. Мухина Дарья Сергеевна, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
282. Мыльникова Анна Викторовна, Алтайский государственный университет.
283. Назаров Федор Михайлович, Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет).
284. Наконечная Юлия Сергеевна, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет.
285. Нарушева Наталья Владимировна, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (Национальный исследовательский университет).
286. Незнаева Ольга Сергеевна, Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского.
287. Непша Марк Евгеньевич, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта.
288. Нестерова Анастасия Александровна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
289. Нещерет Наталья Олеговна, Волгоградский государственный университет.
290. Нигматулина София Викторовна, Тюменский государственный университет.
291. Нигматуллина Алина Фасировна, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
292. Никитин Дмитрий Андреевич, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
293. Никифоров Илья Александрович, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.
294. Николаев Юрий Юрьевич, Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ».
295. Николаева Екатерина Александровна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
296. Нургатин Ренат Рафисович, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
297. Оводова Светлана Николаевна, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского.
298. Овчинникова Анастасия Сергеевна, Пермский государственный национальный исследовательский университет.
299. Оганнисян Анна Ашотовна, Российский университет дружбы народов.
300. Огунлана Айоделе Олударе, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
301. Ожгибесов Олег Андреевич, Пермский национальный исследовательский политехнический университет.

302. Окулов Сергей Александрович, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
303. Орешкина Евгения Игоревна, Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнева.
304. Орлов Юрий Александрович, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
305. Орлова Ольга Петровна, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
306. Павлова Елена Александровна, Тюменский государственный университет.
307. Паздников Дмитрий Петрович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
308. Панов Олег Львович, Петрозаводский государственный университет.
309. Пархоменко Андрей Александрович, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
310. Пахмутов Виктор Николаевич, Дальневосточный федеральный университет.
311. Пахомов Алексей Михайлович, Южный федеральный университет.
312. Педанова Полина Васильевна, Пятигорский государственный лингвистический университет.
313. Педченко Светлана Анатольевна, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
314. Персикова Анна Александровна, Дальневосточный федеральный университет.
315. Перунов Николай Сергеевич, Воронежский государственный университет.
316. Петров Андрей Дмитриевич, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
317. Петрова Алена Юрьевна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
318. Петрова Софья Павловна, Санкт-Петербургский государственный университет.
319. Петрова Айталиа Александровна, Северо-Восточный Федеральный университет имени М.К. Аммосова.
320. Петрова Алина Васильевна, Северо-Кавказский федеральный университет.
321. Пилецкая Анастасия Юрьевна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
322. Питателев Михаил Васильевич, Европейский университет в Санкт-Петербурге.
323. Плитус Виктория Валерьевна, Новосибирский государственный технический университет.
324. Плотникова Наталья Андреевна, Юго-Западный государственный университет.
325. Погорелова Мария Игоревна, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена.
326. Подлинова Анна Дмитриевна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
327. Покудов Захар Васильевич, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
328. Полторадина Александра Сергеевна, Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет).
329. Помоленкова Анастасия Юрьевна, Волгоградский государственный социально-педагогический университет.
330. Пономарев Виктор Андреевич, Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС».
331. Пономарев Дмитрий Андреевич, Дальневосточный федеральный университет.
332. Попова Софья Александровна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
333. Попова Анастасия Алексеевна, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
334. Попова Анастасия Игоревна, Северо-Кавказский федеральный университет.
335. Правдина Ирина Сергеевна, Воронежский государственный университет.
336. Прокофьева Мария Сергеевна, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.
337. Прудникова Кристина Олеговна, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
338. Пустовойт Елизавета Юрьевна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

339. Путинцева Валерия Владимировна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
340. Пьянкова Юлия Евгеньевна, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.
341. Пяткова Юлия Сергеевна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
342. Радюк Павел Павлович, Северный (Арктический) федеральный университет.
343. Раевская Анастасия Павловна, Санкт-Петербургский государственный университет.
344. Разорилова Полина Валерьевна, Санкт-Петербургский государственный университет.
345. Ральников Павел Андреевич, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.
346. Ревазова Анна Алановна, Пятигорский государственный лингвистический университет.
347. Ремыга Алексей Анатольевич, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского.
348. Решетников Сергей Владимирович, Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова.
349. Решетникова Марина Александровна, Санкт-Петербургский государственный университет.
350. Решетько Андрей Андреевич, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
351. Рогожина Екатерина Павловна, Санкт-Петербургский государственный университет.
352. Рогозин Александр Игоревич, Кемеровский государственный университет.
353. Рожнова Ольга Юрьевна, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
354. Розенберг Юлия Максимовна, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (Национальный исследовательский университет).
355. Ромашова Светлана Марковна, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (Национальный исследовательский университет).
356. Рябинина Евгения Николаевна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
357. Саатова Луиза Эркиновна, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет.
358. Савельева Ксения Николаевна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
359. Садченко Виктория Олеговна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
360. Сазонова Ксения Анатольевна, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.
361. Сазонова Полина Андреевна, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет.
362. Сайфутдинов Энгель Альбертович, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
363. Самойлова Елизавета Павловна, Санкт-Петербургский государственный университет.
364. Санкеева Ольга Олеговна, Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королева (Национальный исследовательский университет).
365. Сафарова Айсылу Маратовна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
366. Сафарова Камилла Рустамовна, Северо-Кавказский федеральный университет.
367. Сафонова Мария Александровна, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет.
368. Сбродов Александр Александрович, Северный (Арктический) федеральный университет.
369. Светогор Анастасия Сергеевна, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта.
370. Сейдаметова Зарема Эльдаровна, Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского.
371. Сергеева Екатерина Николаевна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
372. Серкина Дарья Александровна, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
373. Серякова Людмила Вадимовна, Санкт-Петербургский государственный университет.
374. Сibaев Ринат Ильдарович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

375. Сибатрова Светлана Вадимовна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
376. Сидоренко Юлия Сергеевна, Санкт-Петербургский государственный экономический университет.
377. Сидоренко Анастасия Олеговна, Тюменский государственный нефтегазовый университет.
378. Симарова Ирина Сергеевна, Тюменский государственный нефтегазовый университет.
379. Синепол Евгения Владиславовна, Санкт-Петербургский государственный университет.
380. Синицына Анастасия Дмитриевна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
381. Синцова Ксения Сергеевна, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
382. Сипачева Вероника Юрьевна, Дальневосточный федеральный университет.
383. Ситникова Владлена Сергеевна, Северо-Кавказский федеральный университет.
384. Скопинцев Сергей Викторович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
385. Скубрий Виктория Сергеевна, Тихоокеанский государственный университет.
386. Скуденков Евгений Владимирович, Иркутский государственный университет.
387. Скурихина Ксения Алексеевна, Новосибирский государственный технический университет.
388. Смаилов Алмас Серикович, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники.
389. Сметанина Мария Сергеевна, Сибирский федеральный университет.
390. Смирнов Евгений Сергеевич, Сибирский федеральный университет.
391. Смирнов Никита Андреевич, Российская экономическая школа.
392. Собачкин Алексей Викторович, Алтайский государственный технический университет имени И.И. Ползунова.
393. Сокрыта Лидия Валерьевна, Пермский государственный национальный исследовательский университет.
394. Солдатенко Екатерина Юрьевна, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
395. Солдатов Илья Николаевич, Ставропольский государственный аграрный университет.
396. Солнцева Екатерина Викторовна, Юго-Западный государственный университет.
397. Соловьева Елизавета Михайловна, Московский физико-технический институт (Государственный университет).
398. Сологуб Елена Владимировна, Владивостокский государственный университет экономики и сервиса.
399. Сорокин Василий Александрович, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
400. Сорокин Марк Владимирович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
401. Сорочинский Максим Анатольевич, Северо-Восточный Федеральный университет имени М.К. Аммосова.
402. Сосновский Андрей Александрович, Северо-Восточный Федеральный университет имени М.К. Аммосова.
403. Спицина Анастасия Михайловна, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет.
404. Старков Арсений Вадимович, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
405. Старовойтова Владислава Андреевна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
406. Степанов Павел Эдуардович, Иркутский государственный университет.
407. Степанов Александр Сергеевич, Тюменский государственный университет.
408. Стехов Алексей Викторович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
409. Страхова Елена Руслановна, Тульский государственный университет.
410. Стремилова Ольга Сергеевна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
411. Сурнева Татьяна Александровна, Северо-Кавказский федеральный университет.
412. Сусская Анита Станиславовна, Санкт-Петербургский государственный университет.
413. Сухарева Ксения Сергеевна, Сибирский федеральный университет.

414. Сухенко Наталья Владимировна, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (Национальный исследовательский университет).
415. Схведиани Анги Ерастиевич, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
416. Сычева Ирина Павловна, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
417. Таскин Никита Олегович, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
418. Терещенко Анастасия Андреевна, Южный федеральный университет.
419. Тесленко Антон Викторович, Волгоградский государственный университет.
420. Теслюк Анна Николаевна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
421. Тимофеева Елена Владимировна, Северо-Кавказский федеральный университет.
422. Тихонова Ольга Викторовна, Казанский национальный исследовательский технический университет имени А.Н. Туполева.
423. Тихонова Надежда Евгеньевна, Санкт-Петербургский государственный университет.
424. Ткачева Анна Владимировна, Сибирский федеральный университет.
425. Токарев Александр Сергеевич, Волгоградский государственный социально-педагогический университет.
426. Токарь Эдуард Анатольевич, Дальневосточный федеральный университет.
427. Топтунов Андрей Алексеевич, Северный (Арктический) федеральный университет.
428. Торопков Никита Евгеньевич, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
429. Трemasкина Олеся Александровна, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева.
430. Трескова Ульяна Владимировна, Санкт-Петербургский государственный университет.
431. Третьяченко Дарья Сергеевна, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации.
432. Трофимов Александр Олегович, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
433. Тукмакова Анастасия Сергеевна, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
434. Тураханов Аман Хаирболдыевич, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет.
435. Тюрина Елена Владимировна, Воронежский государственный университет.
436. Уверский Артемий Алексеевич, Санкт-Петербургский государственный университет.
437. Усупжанова Дарья Юрьевна, Российский университет дружбы народов.
438. Уфельманн Виктор Дмитриевич, Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана.
439. Уфимцева Ирина Владиславовна, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет.
440. Фадеев Владимир Анатольевич, Казанский национальный исследовательский технический университет имени А.Н. Туполева.
441. Файсханова Динара Альфредовна, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
442. Федорова Анастасия Владимировна, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
443. Федорова Наталия Андреевна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
444. Филиппова Виктория Николаевна, Северный (Арктический) федеральный университет.
445. Фисун Тарас Васильевич, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
446. Фокичев Николай Сергеевич, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
447. Хан Виктория Анатольевна, Санкт-Петербургский государственный экономический университет.
448. Харина Наталия Сергеевна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
449. Хворостяная Алена Сергеевна, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (Национальный исследовательский университет).
450. Хлебцевич Ангелина Сергеевна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.

451. Хлопонин Кирилл Артурович, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
452. Ходунов Игорь Андреевич, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
453. Холкина Юлия Александровна, Дальневосточный федеральный университет.
454. Хрячкова Мария, Санкт-Петербургский государственный университет.
455. Цанава Бачуки Зурабиевич, Санкт-Петербургский государственный университет.
456. Царицин Роман Маратович, Петрозаводский государственный университет.
457. Цыганков Никита Сергеевич, Сибирский федеральный университет.
458. Чаплин Евгений Владимирович, Воронежский государственный университет.
459. Чепурной Ярослав Геннадьевич, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
460. Череп Анастасия Вадимовна, Белгородский государственный национальный исследовательский университет.
461. Черепенников Юрий Михайлович, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
462. Черненко Мария Александровна, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена.
463. Чернов Григорий Витальевич, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет.
464. Чурилова Елена Александровна, Северо-Кавказский федеральный университет.
465. Чурсин Максим Алексеевич, Российская экономическая школа.
466. Шавлай Элина Петровна, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.
467. Шайтанов Антон Владимирович, Санкт-Петербургский государственный университет.
468. Шалаурова Елена Викторовна, Северный (Арктический) федеральный университет.
469. Шандыбина Наталия Дмитриевна, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
470. Шарабаев Антон Игоревич, Сибирский федеральный университет.
471. Шац Нели Владимировна, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
472. Шевела Элар Борисовна, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского.
473. Шевчук Сергей Андреевич, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.
474. Шерина Кристина Борисовна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
475. Шершень Сергей Сергеевич, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.
476. Школин Дмитрий Сергеевич, Северо-Кавказский федеральный университет.
477. Шорников Кирилл Олегович, Владивостокский государственный университет экономики и сервиса.
478. Штейнберг Екатерина Евгеньевна, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.
479. Штейнингер Алина Юрьевна, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники.
480. Шуктуева Оксана Игоревна, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
481. Шульженко Кирилл Сергеевич, Северо-Кавказский федеральный университет.
482. Шумакова Анастасия Игоревна, Тверской государственный университет.
483. Щепинская Вероника Романовна, Дальневосточный федеральный университет.
484. Щерба Ксения Дмитриевна, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.
485. Щербаков Добрыня Анатольевич, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации.
486. Щербаков Михаил Александрович, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации.
487. Щербакова Виктория Андреевна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
488. Щербов Олег Игоревич, Воронежский государственный университет.
489. Щеховский Егор Александрович, Санкт-Петербургский государственный университет.

490. Энглевский Николай Александрович, Национальный исследовательский Томский государственный университет.
491. Юнусова Марал Юнусовна, Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана.
492. Ющенко Мария Александровна, Казанский национальный исследовательский технический университет имени А.Н. Туполева.
493. Ягодкин Алексей Олегович, Тюменский государственный университет.
494. Якимец Владимир Игорьевич, Ставропольский государственный аграрный университет.
495. Янак Алексей Владимирович, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена.
496. Яновская Дарья Олеговна, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича.
497. Ярв Ирина Вениаминовна, Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнева.
498. Яриков Степан Викторович, Санкт-Петербургский государственный экономический университет.
499. Яценко Анна Игоревна, Российский университет дружбы народов.
500. Яцкова Дарина Сергеевна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
7. Введенский Александр Викторович, Воронежский государственный университет.
8. Верхова Галина Викторовна, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича.
9. Галеева Тамара Александровна, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.
10. Гарбар Андрей Валерьевич, Дальневосточный государственный университет путей сообщения.
11. Гладун Елена Федоровна, Тюменский государственный университет.
12. Голубева Елена Юрьевна, Северный (Арктический) федеральный университет.
13. Горбунова Мария Лавровна, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (Национальный исследовательский университет).
14. Григорьев Борис Владимирович, Тюменский государственный университет.
15. Гриняк Виктор Михайлович, Дальневосточный федеральный университет.
16. Губарев Федор Александрович, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
17. Гуляева Нина Васильевна, Новосибирский государственный педагогический университет.
18. Гусева Ирина Алексеевна, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации.
19. Дайняк Александр Борисович, Московский физико-технический институт (Государственный университет).
20. Даниленко Анжела Павловна, Белгородский государственный национальный исследовательский университет.
21. Дегтерева Екатерина Андреевна, Российский университет дружбы народов.
22. Дивеева Нелли Ивановна, Санкт-Петербургский государственный университет.
23. Днепровская Наталья Витальевна, Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова.
24. Дурновцев Валерий Иванович, Российский государственный гуманитарный университет.
25. Жилина Татьяна Николаевна, Национальный исследовательский Томский государственный университет.

### **Победители Грантового конкурса Стипендиальной программы Владимира Потанина 2015–16**

1. Авраменко Андрей Алексеевич, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.
2. Белобородов Виталий Владимирович, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
3. Божевольная Зоя Анатольевна, Северо-Восточный Федеральный университет имени М.К. Аммосова.
4. Бондарев Дмитрий Владимирович, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта.
5. Брюховецкая Светлана Владимировна, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации.
6. Быков Александр Юрьевич, Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана.



26. Золотарев Вячеслав Владимирович, Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнева.
27. Зорина Светлана Олеговна, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
28. Иванов Дмитрий Валерьевич, Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского.
29. Исаева Елена Владимировна, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского.
30. Казанцева Светлана Михайловна, Тюменский государственный университет.
31. Калинина Евгения Валерьевна, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (Национальный исследовательский университет).
32. Калужских Ирина Аркадьевна, Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королева (Национальный исследовательский университет).
33. Каргаполова Нина Александровна, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет.
34. Ключко Инна Леонидовна, Владивостокский государственный университет экономики и сервиса.
35. Ковбасюк Ольга Владимировна, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта.
36. Козлова Любовь Степановна, Тюменский государственный университет.
37. Колодий Наталия Андреевна, Национальный исследовательский Томский политехнический университет.
38. Корневский Николай Алексеевич, Юго-Западный государственный университет.
39. Коркотян Эдуард Арменакович, Пермский государственный национальный исследовательский университет.
40. Коробов Сергей Александрович, Волгоградский государственный университет.
41. Коршунов Дмитрий Сергеевич, Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова.
42. Косаговская Ирина Игоревна, Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова.
43. Краснов Юрий Константинович, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ.
44. Крупнова Татьяна Георгиевна, Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет).
45. Куликов Евгений Геннадьевич, Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ».
46. Курносова Светлана Александровна, Челябинский государственный университет.
47. Лаврик Ольга Ивановна, Алтайский государственный университет.
48. Ларина Елена Игоревна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
49. Лисица Валерий Николаевич, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет.
50. Лукьяненко Михаил Васильевич, Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнева.
51. Лызь Наталья Александровна, Южный федеральный университет.
52. Лысенко Игорь Евгеньевич, Южный федеральный университет.
53. Любимова Татьяна Александровна, Иркутский государственный университет.
54. Майборода Эльвира Тагировна, Северо-Кавказский федеральный университет.
55. Майорова-Щеглова Светлана Николаевна, Российский государственный гуманитарный университет.
56. Мальганова Ирина Григорьевна, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
57. Мартынов Алексей Владимирович, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (Национальный исследовательский университет).
58. Мельникова Елена Владимировна, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.
59. Миролюбов Андрей Анатольевич, Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого.
60. Михалкина Елена Владимировна, Южный федеральный университет.
61. Молчаненко Станислав Александрович, Ставропольский государственный аграрный университет.
62. Мохова Елена Викторовна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
63. Никитина Ольга Александровна, Санкт-Петербургский государственный экономический университет.

64. Николаева Анна Борисовна, Казанский национальный исследовательский технический университет имени А.Н. Туполева.
65. Омельченко Елизавета Александровна, Новосибирский государственный педагогический университет.
66. Осипова Елена Эдуардовна, Северный (Арктический) федеральный университет.
67. Островская Ольга Леонидовна, Санкт-Петербургский государственный экономический университет.
68. Панарина Екатерина Николаевна, Пермский национальный исследовательский политехнический университет.
69. Печищев Иван Михайлович, Пермский государственный национальный исследовательский университет.
70. Пичугина Виктория Константиновна, Волгоградский государственный социально-педагогический университет.
71. Пономарев Андрей Будимирович, Пермский национальный исследовательский политехнический университет.
72. Пруель Николай Александрович, Санкт-Петербургский государственный университет.
73. Пряхина Галина Валентиновна, Санкт-Петербургский государственный университет.
74. Самаркина Ирина Владимировна, Кубанский государственный университет.
75. Самуйлов Константин Евгеньевич, Российский университет дружбы народов.
76. Санина Анна Георгиевна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
77. Сафиуллина Гульшат Рафаиловна, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
78. Семенова Мария Львовна, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
79. Сироткин Александр Владимирович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
80. Слинкова Ольга Константиновна, Белгородский государственный национальный исследовательский университет.
81. Смоленцев Николай Константинович, Кемеровский государственный университет.
82. Соколова Марина Станиславовна, Новосибирский государственный педагогический университет.
83. Солодушкин Святослав Игоревич, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.
84. Соромотин Андрей Владимирович, Тюменский государственный университет.
85. Стадников Виталий Эдуардович, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
86. Старостина Влада Юрьевна, Иркутский государственный технический университет.
87. Стебелева Олеся Павловна, Сибирский федеральный университет.
88. Тельнов Виктор Петрович, Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ».
89. Трапицын Сергей Юрьевич, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена.
90. Уздимаева Наталья Ивановна, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева.
91. Фомина Юлия Андреевна, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского.
92. Хрящев Владимир Вячеславович, Ярославский государственный университет имени П.Г. Демидова.
93. Чайников Денис Анатольевич, Тюменский государственный нефтегазовый университет.
94. Чалый Дмитрий Юрьевич, Ярославский государственный университет имени П.Г. Демидова.
95. Черезова Елена Николаевна, Казанский национальный исследовательский технологический университет.
96. Шапошников Юрий Андреевич, Алтайский государственный технический университет имени И.И. Ползунова.
97. Шелехов Владимир Иванович, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет.
98. Широкова Ирина Александровна, Тюменский государственный университет.
99. Шичалин Юрий Анатольевич, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.
100. Штанг Александр Александрович, Новосибирский государственный технический университет.
101. Якимов Игорь Степанович, Сибирский федеральный университет.

.....  
Грант Национальному исследовательскому университету «Высшая школа экономики» на проведение научно-практической конференции «Магистратура: модель для сборки».  
.....

### **Программа стажировок для студентов МГИМО**

Грант Московскому государственному институту международных отношений (МГИМО) на проведение практики 76 магистрантов.

### **Программа «Олимпийские стипендии», РМОУ**

#### **СТИПЕНДИАЛЬНЫЙ КОНКУРС ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ ПРОГРАММЫ МСА**

Грант Российскому международному олимпийскому университету (РМОУ) на обучение 18 стипендиатов.

#### **ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС ДЛЯ ПРИГЛАШЕННЫХ ПРОФЕССОРОВ ПРОГРАММЫ МСА**

##### *Грантополучатели:*

1. Владимир Андрефф/Mr Wladimir Andreff; Введение в экономику спорта и Олимпизм/Introduction to the Economics of Sport and the Olympics; Франция/France.
2. Джон Грейтрекс Бич/Mr John Greatrex Beech; Генерация доходов/Revenue Generation; Соединенное Королевство/UK.
3. Вассил Гиргинов/Mr Vassil Girginov; Глобальное управление в спорте/Global Sport Governance; Соединенное Королевство/UK.
4. Роберт Йозеф Каспар/Mr Robert Josef Kaspar; Спортивный туризм/Sport Tourism; Австрия/Austria.
5. Майкл Джон Мак Нами/Mr Michael John Mc Namee; Олимпийская философия и спортивная идеология/Olympic Philosophy and Sport Ideology; Соединенное Королевство/UK.
6. Норман О'Рейли/Mr Norman O'Reilly; Спортивное развитие и концепции управления/Sport Development and Management Concepts; США/USA.

7. Димитра Пападимитриу/Ms Dimitra Papadimitriou; Управление спортивными организациями/Sport Organization's Governance; Греция/Greece.
8. Эйвинд Асрум Скилле/Mr Eivind Asrum Skille; Анализ спортивной политики/Sport Policy Analysis; Норвегия/Norway.
9. Джеймс Ли Скиннер/Mr James Lee Skinner; Методы исследований в спортивном менеджменте/Research methods for sport management; Австралия/Australia.
10. Трейси Линн Тейлор/Ms Tracy Lynn Taylor; Лидерство и управление персоналом в спорте/Leadership and People Management in Sport; Австралия/Australia.

## **НАПРАВЛЕНИЕ: «РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ»**

### **Конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире»**

#### *Номинация «Музейный старт»*

1. Мухин Дмитрий Александрович, Архитектурно-этнографический музей Вологодской области (музей «Семеново»), обособленное подразделение Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Вологда.
2. Савченко Михаил Михайлович, Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина, Самара.
3. Сипатина Рита Федоровна, Муниципальное учреждение «Городской Центр Культуры» муниципального образования город Свирск, структурное подразделение «Музея истории города», Свирск, Иркутская область.
4. Сучков Никита Евгеньевич, Свердловское отделение Союза архитекторов России, Екатеринбург.
5. Хатюхина Алла Валерьевна, Ярославский художественный музей, Ярославль.
6. Юминов Александр Геннадьевич, Автономная некоммерческая организация «Творческое объединение „Рыба Морзе — КАМА рекордз“», Нижний Новгород.

### *Номинация «Музей и местное сообщество»*

7. Горланова Кристина Юрьева, Музей истории Екатеринбурга, Екатеринбург.
8. Горская Анна Алексеевна, Муромский историко-художественный музей, Муром, Владимирская область.
9. Карпенко Анна Михайловна, Калининградское региональное общественное учреждение «Виштынецкий эколого-исторический музей», поселок Красное, Нестеровский район, Калининградская область.
10. Трофимов Максим Павлович, Библиотека-музей Юговского сельского поселения, п. Юг, Пермский край.

### *Номинация «Музейный дизайн»*

11. Букова Мария Игоревна, Красноярский культурно-исторический музейный комплекс, Красноярск.
12. Гольский Иван Александрович, Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Омск.
13. Полозова Анастасия Владимировна, Волго-Вятский филиал Государственного центра современного искусства, Нижний Новгород.
14. Ромашова Мария Владимировна, Музей истории Пермского университета, Пермь.
15. Шубина Юлия Вадимовна, Государственный биологический музей им. К.А. Тимирязева, Москва.

### *Номинация «Открытая коллекция»*

16. Кладов Виктор Юрьевич, Музейно-выставочный центр города Заречного Пензенской области, Заречный, Пензенская область.
17. Крюков Иван Владимирович, Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова, Хабаровск.
18. Четвертаков Евгений Валентинович, Дальнеконстантиновский районный краеведческий музей, Дальнее Константиново, Нижегородская область.

### **Конкурс «Музейный гид»**

#### *Номинация «Удивительные музеи России»*

1. Гулько Александр Дмитриевич, Бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский государственный историко-культурный музей-заповедник „Старина Сибирская“», Омск.
2. Калужный Борис Сергеевич, Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Таймырский краеведческий музей», Дудинка, Красноярский край.

3. Карпова Любовь Владимировна, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Северодвинский городской краеведческий музей», Северодвинск.
4. Килькин Артем Петрович, Автономные некоммерческие организации «Музей города Кенигсберг», Калининград.
5. Крючкова Анна Викторовна, Муниципальное бюджетное учреждение «Туристический культурно-музейный центр „Кимжа“», с. Кимжа, Архангельская область.
6. Рудик Ирина Аркадьевна, Муниципальное учреждение культуры «Соликамский краеведческий музей», Соликамск, Пермский край.
7. Соколов Юрий Алексеевич, Мемориальная квартира С.М. Кирова, филиал Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Музей истории Санкт-Петербурга», Санкт-Петербург.
8. Федотова Елена Терентьевна, «Белоярский выставочный зал», с. Казым, Ханты-Мансийский автономный округ.

#### *Номинация «Страна-Музей»*

9. Богачева Ирина Анатольевна, Муниципальное бюджетное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей», Гурьевск, Кемеровская область.
10. Бирюков Сергей Николаевич, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей Погарского района „Радогощ“», п. Погар, Брянская область.
11. Лунькова Наталья Петровна, Государственное бюджетное учреждение культуры «Калининградский областной музей „Художественная галерея“», Калининград.
12. Меньшакова Елена Геннадьевна, Государственное бюджетное учреждение культуры «Историко-культурный и ландшафтный музей-заповедник „Пустозерск“», Нарьян-Мар.
13. Монгуш Ольга Оюнгаевна, Государственное бюджетное учреждение «Национальный музей им. Алдан-Маадыр Республики Тыва», Кызыл.
14. Поливанова Александра Владимировна, Международная общественная организация «Международное историко-просветительское, правозащитное и благотворительное общество „Мемориал“», Москва.
15. Чебыкина Нонна Венеровна, Нарымский музей политической ссылки, отдел Областного государственного автономного учреждения культуры «Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова», Томск.
16. Широухов Роман Александрович, Автономная некоммерческая организация «Музей городской жизни», Калининград.

## Программа «Музейный десант»

### КОНКУРС «НА ПОДДЕРЖКУ ПРОГРАММ МЕЖМУЗЕЙНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА»

#### *Номинация «Приглашение музейных команд»*

1. Быченко Александр Игоревич, Автономная некоммерческая организация «Музей городской жизни», Калининград.
2. Забиров Рустэм Мухамедович, Государственное бюджетное учреждение «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль», Казань.
3. Ковалевский Сергей Леонидович, Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Красноярский культурно-исторический музейный комплекс» (Музейный комплекс «Площадь мира»), Красноярск.

#### *Номинация «Приглашение передвижных выставок и выставок из фонда других музеев»*

4. Гундырева Надежда Александровна, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Нижнетагильский музей изобразительных искусств», Нижний Тагил, Свердловская область.
5. Журавлева Вера Сергеевна, «Музей природы», филиал государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный краеведческий музей», Новосибирск.
6. Китай Шева Давидовна, Региональная общественная организация «Нижегородский центр поддержки и развития музеев» (ООО «НМЦ»), Нижний Новгород.
7. Назаров Петр Владимирович, Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа «Государственный окружной музей Природы и Человека», Ханты-Мансийск.
8. Семенова Евгения Михайловна, Приморский государственный объединенный музей имени В.К. Арсеньева, Владивосток.
9. Шитова Марина Александровна, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории и культуры Среднего Прикамья», Сарапул, Республика Удмуртия.

#### *Номинация «Приглашение российских и зарубежных специалистов на публичные мероприятия в России»*

10. Дьякова Тамара Александровна, Государственное бюджетное учреждение культуры «Воронежский областной литературный музей имени И.С. Никитина», Воронеж.

11. Коржов Роман Валентинович, Средневолжский филиал Государственного центра современного искусства (ГЦСИ), Самара.
12. Мандан-Хорлу Мариана Маадыр-ооловна, Государственное бюджетное учреждение «Национальный музей имени Алдан-Маадыр Республики Тыва», Кызыл.
13. Пчелянская Татьяна Михайловна, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии», Санкт-Петербург.

#### *Номинация «Проведение обучающих мероприятий для специалистов музейной сферы в России»*

14. Евсеева Юлия Владимировна, Государственное бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», Вологда.
15. Новоселов Алексей Михайлович, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тотемское музейное объединение», Тотма, Вологодская область.
16. Нефедова Юлиана Владимировна, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Музей Мирового океана», Калининград.
17. Сеньюкова Наталья Львовна, Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Музей геологии, нефти и газа», Ханты-Мансийск.
18. Терехова Юлия Геннадьевна, Фонд поддержки культурных проектов «Открытая коллекция», д. Сколково, Московская область.
19. Шипицина Анастасия Николаевна, Краевое государственное автономное учреждение «Музей современного искусства», Пермь.

### КОНКУРС «НА УЧАСТИЕ В СТАЖИРОВКАХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

#### *Номинация «Индивидуальные стажировки по России» (весенний цикл)*

1. Алексей Булычев, Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник, Астрахань.
2. Елена Воротникова, Музей города Новосибирска, Новосибирск.
3. Иван Гольский, Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля, Омск.

4. Артем Готлиб, Новосибирский государственный краеведческий музей, Новосибирск.
5. Мария Гуляева, Соликамский краеведческий музей, Соликамск.
6. Анна Капечинская, Музей изобразительных искусств Республики Карелия, Петрозаводск.
7. Людмила Кислуха, Музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», Архангельск.
8. Елена Ковальчук, Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского, Салехард.
9. Владимир Кузнецов, Музейно-выставочный отдел Православной религиозной организации «Мужской монастырь святых Царственных страстотерпцев (в урочище Ганина Яма)», Екатеринбург.
10. Светлана Куняшова, Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник, Астрахань.
11. Диана Маурер, Хакасский национальный краеведческий музей им. Л.Р. Кызласова, Абакан.
12. Лариса Михеева, Музей города Северска, Северск.
13. Маргарита Обшивалкина, Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, Казань.
14. Татьяна Петрова, Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова (филиал Национального музея Республики Башкортостан), Уфа.
15. Маргарита Подгорбунская, Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура», Новокуйбышевск, Самарская область.
16. Алина Рудкова, Хакасский национальный краеведческий музей им. Л.Р. Кызласова, Абакан.
17. Ирина Сажина, «Музейное объединение» муниципального образования городского округа «Ухта», Ухта.
18. Кунари Тюдешева, Хакасский национальный краеведческий музей им. Л.Р. Кызласова, Абакан.
19. Эдуард Фомченко, Ступинский историко-краеведческий музей, Ступино, Московская область.
2. Алеся Горбунова, «Музейное объединение» муниципального образования городского округа Ухта, Республика Коми.
3. Александр Картавцев, Государственный природный заповедник «Хакасский», Абакан.
4. Виктория Кузьминых, Государственный исторический музей Южного Урала, Челябинск.
5. Мария Манохина, Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль», Казань.
6. Ольга Перцева, Костромской историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Кострома.
7. Наталья Федянина, Музей истории освоения и развития Норильского промышленного района, Красноярский край.
8. Александра Шемякина, Нижнетагильский музей изобразительных искусств, Свердловская область.
9. Олег Шиловский, Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль», Казань.
10. Мария Шувалова, Тверская областная картинная галерея, Тверь.

*Номинация «Групповые поездки для музейного руководства и директоров направлений»*

1. Татьяна Залогина, Белозерский областной краеведческий музей, Вологодская область.
2. Анастасия Князева, Городской историко-краеведческий музей г. Полярного, Мурманская область.
3. Петр Размазин, Гаврилово-Посадский краеведческий музей, Ивановская область.
4. Надежда Сафонова, Подпорожский краеведческий музей, Ленинградская область.
5. Татьяна Сергиенко, Краеведческий музей Туруханского района, Красноярский край.
6. Светлана Скворцова, Областной краеведческий музей, Биробиджан.
7. Александр Стародубов, Учебно-научный музей Дальневосточного федерального университета, Владивосток.
8. Марина Чертогова, Кемеровский областной музей изобразительных искусств, Кемерово.
9. Светлана Шапорова, Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И.Д. Воронина, Саранск.
1. Андрей Бобрихин, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Екатеринбург

*Номинация «Индивидуальные стажировки по России»  
(летний цикл)*

### *Номинация «Групповые стажировки за рубежом»*

1. Юлия Глазырина, Пермский краеведческий музей, Пермь.
2. Ирина Кирюхина, Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово Поле», Тула.
3. Анна Полякова, Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова, Томск.
4. Полина Попова, научно-исследовательский музей российской Академии Художеств (НИМРАХ), Санкт-Петербург.
5. Алиса Прудникова, Государственный центр современного искусства, Уральский филиал, Екатеринбург.

.....  
Грант Красноярскому Краевому краеведческому музею на проект «Музей в революции/революция в музее».  
.....

### Партнерская программа

#### ГРАНТЫ СОТРУДНИКАМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

#### *Номинация «За вклад в развитие Эрмитажа»*

1. Аветян Наталья Юрьевна
2. Андросов Сергей Олегович
3. Ахмедов Илья Рафаэльевич
4. Букина Анастасия Геннадьевна
5. Васильева Дарья Олеговна
6. Гамбалеvская Марина Григорьевна
7. Гейко Анна Геннадьевна
8. Гефдинг Ирина Павловна
9. Гудыменко Юрий Юрьевич
10. Гусева Наталья Юрьевна
11. Далекая Ирина Михайловна
12. Дединкин Михаил Олегович
13. Дешпанде Ольга Павловна
14. Добровольская Лидия Игоревна

15. Долбунова Екатерина Владимировна
16. Елихина Юлия Игоревна
17. Еремеева Анна Алексеевна
18. Жукаева Альбина Маирбековна
19. Каланджи Анна Николаевна
20. Калинин Виталий Александрович
21. Карчева Елена Ивановна
22. Королев Виталий Борисович
23. Коротков Максим Викторович
24. Костеневич Альберт Григорьевич
25. Кравцов Константин Валерьевич
26. Кузякин Борис Григорьевич
27. Кустодиева Татьяна Кирилловна
28. Лепехина Екатерина Витальевна
29. Логачева Елена Валерьевна
30. Маслова Анна Анатольевна
31. Мичри Марина Валерьевна
32. Никулина Ирина Викторовна
33. Обрадович Анна Георгиевна
34. Орехова Екатерина Михайловна
35. Плотникова Александра Валерьевна
36. Пятницкий Юрий Александрович
37. Родина Алла Юрьевна
38. Рудакас Елена Викторовна
39. Садофеев Дмитрий Владимирович
40. Семенова Татьяна Борисовна
41. Смирнова Дарья Анатольевна
42. Соломаха Елена Юрьевна
43. Степанова Ольга Андреевна
44. Теплоухова Светлана Владимировна
45. Теплякова Анастасия Николаевна
46. Торгоев Асан Исакбекович

47. Цветкова Елена Игоревна
48. Чижова Тамара Дмитриевна
49. Чистов Дмитрий Ефимович
50. Шацкий Валерий Валентинович

*Номинация «На научные поездки и стажировки»*

#### **Весна 2016**

1. Былинкина Ярослава Дмитриевна
2. Васильева Наталия Анатольевна
3. Городишенина Анастасия Олеговна
4. Меньшикова Мария Львовна
5. Панкова Светлана Владимировна
6. Плотникова Юлия Валерьевна
7. Радолицкая Яна Станиславовна
8. Степанова Елена Владимировна
9. Теплякова Анастасия Николаевна
10. Шатилова Людмила Ивановна
11. Яковлева Екатерина Андреевна

#### **Осень 2016**

1. Апонасенко Анна Николаевна
2. Арсентьева Елена Игоревна
3. Гефдинг Ирина Павловна
4. Жукаева Альбина Маирбековна
5. Заводчикова Дарья Александровна
6. Лопато Марина Николаевна
7. Малкиель Игорь Карлович
8. Некрасова Екатерина Николаевна
9. Николаев Андрей Николаевич
10. Петракова Анна Евгеньевна
11. Полковникова Мария Эдуардовна
12. Садофеев Дмитрий Владимирович
13. Сологубова Мария Вячеславовна
14. Торгоев Асан Исакбекович

15. Хрусталева Ирина Юрьевна
16. Чернышов Кирилл Михайлович

---

Грант Екатеринбургскому музею изобразительных искусств на проект «Премия для региональных журналистов „Искусный глагол“»

---

### Программа «Культурный прорыв»

#### ГРАНТЫ ЦЕНТРУ ЖОРЖА ПОМПИДУ (ПАРИЖ) НА ПРОЕКТЫ:

- ▶ передача в дар Центру Помпиду произведений современного русского искусства и организация выставки этих даров в Центре Помпиду;
- ▶ публикация издания под предварительным названием «КОЛЛЕКЦИЯ! Современное искусство в СССР и в России 1950–2000 годов»;
- ▶ пополнения коллекции музея произведениями современного русского искусства конца 1950-х — начала 2000-х годов;
- ▶ исследовательская деятельность по современному русскому искусству 20 века.

Грант Центру исполнительских искусств им. Дж. Кеннеди (Вашингтон) на проект «Салют, Слава!».

Грант Фонду Calvert 22 (Лондон) на проект «Реализация серии просветительских и образовательных мероприятий, направленных на представление российской культуры и культурного наследия за рубежом».



Годовой отчет 2016

## **Благотворительный фонд В. Потанина**

Адрес Фонда: ул. Большая Якиманка, 9, Москва, 119180

Телефон: +7 (495) 974-30-17

[fondpotanin.ru](http://fondpotanin.ru)

[facebook.com/potaninfoundation](https://facebook.com/potaninfoundation)

[vk.com/potaninfoundation](https://vk.com/potaninfoundation)

[info@fondpotanin.ru](mailto:info@fondpotanin.ru)

Над отчетом работали: Елена Баюкова, Дарья Болотинская, Юлия Грозовская,  
Ирина Лapidус, Елена Каденкова, Оксана Орачева, Юлия Сухенко, Лариса Типикина

Редакторы: Юлия Грозовская, Наталья Дорошева

Корректор: Наталья Лилипутина

Дизайн и верстка: Наталья Дубровская

Цветокоррекция: Марина Богданова

© Фото: Сергей Втюрин, Евгений Дидик, Наталья Дорошева, Анастасия Замятина, Сергей Ковяк,  
Софья Коробкова, Вера Писаренко, Сергей Потеряев, Дарья Разумникова, Елена Тарзиманова,  
Александр Тягны-Рядно, Виктор Чернышев, Роман Шеломенцев, Марго Шульман,  
Екатерина Фроленко, Марк Фрумгарц, Анна Флегонтова

Тираж 1 000 экз.

