

ЧЕЛОВЕК ДВИЖУЩИЙСЯ / НОМО MOTABILIS

практики физической активности как явление
современной культуры

Экспертная дискуссия
в рамках секции «Традиции и современность»



Российский этнографический музей
в партнерстве
с Ассоциацией менеджеров культуры





**КУЛЬТУРА
ДВИЖЕНИЯ**



ПРОЕКТ О КУЛЬТУРЕ, СПОРТЕ И ОБРАЗЕ ЖИЗНИ



Российский этнографический музей
в партнерстве
с Ассоциацией менеджеров культуры

ПРАКТИКИ И ИДЕОЛОГИИ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО СПОРТА

(по результатам антропологического исследования в трех регионах)

Михаил Лурье,

кандидат искусствоведения, антрополог, доцент факультета антропологии Европейского Университета в Санкт-Петербурге

Диалог о будущем, Москва





Вопросы

- Какое место занимают физические активности в жизни и воображении людей, для которых спорт не является профессией?
- Какие формы и режимы движения сейчас в ходу у жителей России и отчего зависит их выбор?
- Какие позиции в нынешнем современном контексте занимают традиционные / национальные спортивные практики в общей сфере физической активности?
- Как влияют на отношение к практике и идеологии движения социальные, региональные, этнические и другие различия?



Методология поля



1. Качественные методы
 - глубинные интервью;
 - включенное / внешнее наблюдение;
 - экспресс-интервью;
 - фото- и видеofиксация.

2. Принцип разнообразия VS принцип репрезентативности.



Фото из личного архива

Локации



Фото из личного архива

Санкт-Петербург

Санкт-Петербург — самостоятельный субъект федерации, имеющий статус культурной столицы, **мегаполис с населением 5,5 миллионов человек**, высоким средним уровнем благосостояния, образования, культурных запросов и мобильности жителей.



Локации



Избербаш

Избербаш, Республика Дагестан — центр городского округа, **малый город с населением 55 тысяч человек**, расположенный на побережье Каспийского моря в 60 км. от республиканской столицы, с полиэтничным населением, с сильными национальными и религиозными традициями.

Локации



Фото из личного архива

Ижма

Ижма, Республика Коми — центр района и сельского поселения, село с населением 4 тысячи человек, расположенное в северном регионе, в удалении от крупных городских центров, с преимущественно частной застройкой и сельским образом жизни.



Аналитическая модель

- **Биографическое измерение движения** — режимы включения двигательных практик в структуру повседневности и их осмысление в контексте индивидуальных жизненных траекторий;
- **Воображение тела** — мотивации спортивных занятий, связанные с заботой о физическом состоянии, об эстетике и функциональности тела, а также порождаемые ими рефлексии телесных и эмоциональных процессов;
- **Социальные аспекты движения** — формирование вокруг практик движения социальных сетей, сообществ и иерархий, роль социальных диспозиций, идентичностей и габитусов в выборе форм и сценариев спортивных увлечений;
- **Материальная среда движения** — аспекты предметного мира, пространственной среды и инфраструктур, в значительной мере определяющих привлекательность и (не)доступность спортивных занятий;
- **Идеологические контексты** — комплекс культурных установок, политических и прочих идей, влияющих на функционирование практик движения, от популярных психологических теорий и эстетических трендов до политических идеологий и религиозных предписаний и запретов.

Спортивная биография



Мне 46 лет, в детстве я занималась, то есть у меня есть такая тяга к движению. Занималась, ну так, плаванием занималась, греблей на байдарках. Папа у меня тоже в свое время был даже чемпионом Советского Союза по гребле. То есть у нас такой, ну не то что культ спорта в семье, но это было, считалось, что называется, нормой жизни.

Елена, Санкт-Петербург



Мотивация: стресс, травма

Ну, чуть-чуть тоже состояние такое было, не очень. Рассталась с мужчиной. Вот, ходила в походы активно, чтобы, знаешь, занять выходные. И в одном походе, осенью, в октябре, женщины пошли купаться. Я им говорю — холодно. А они говорят, нет, не холодно, выходишь и тебе жарко. Такого не может быть! А в походе было написано: возьмите на всякий случай купальник. И купальник у меня был. Как раз мы активно шли, и мне было жарко. Я думаю: ну, блин, если они тут купаются, ну дай-ка я попробую. Я вышла, и вся вот такая красная, не жаркая. Думаю, ну... как-то моё сознание тогда всё, знаешь, как бы перевернулось.

Светлана, Санкт-Петербург.



Мотивация: отключение от повседневности

...Для меня плавание это такой момент, когда я, наоборот, думаю. Вот сейчас очень мало того времени, когда я могу просто сидеть и думать. А вот плавание — ты как бы физически занят и, соответственно, ты не можешь читать в этот момент, ты не можешь ни с кем разговаривать, тупить в телефоне. А голова у тебя свободна. И вот можно вот что-то думать, сочинять там. Ну или обдумывать какие-то там планы, например, про которые тоже надо вот сесть, сосредоточиться и подумать.

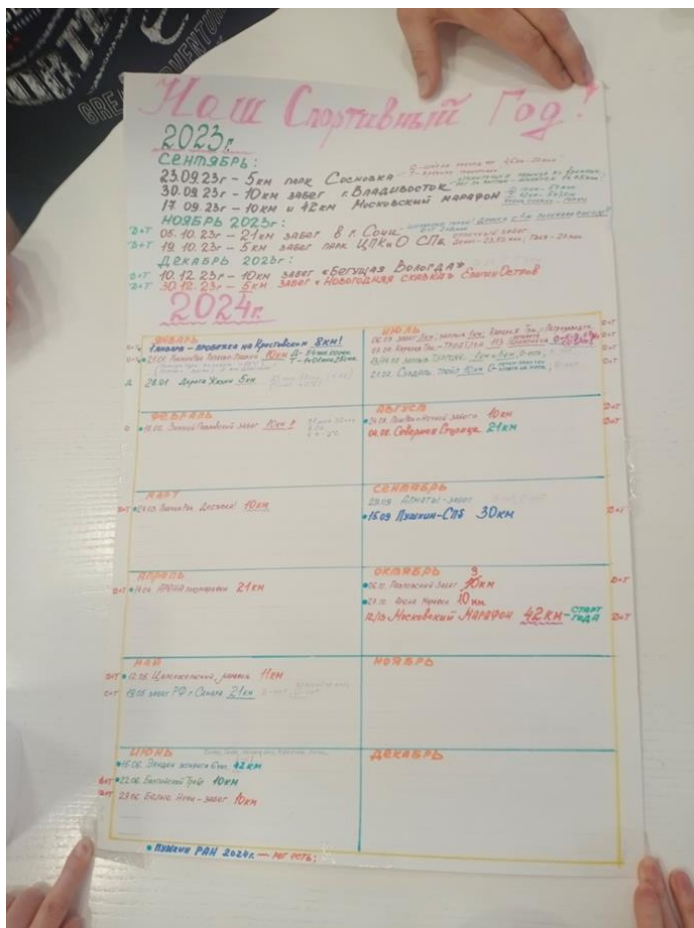
Александра, Санкт-Петербург

Мне в жизни не хватало какого-то хобби, которое бы меня прям отвлекало совсем полностью. То есть, чтобы можно было вообще не тревожиться. А скалолазание — это именно такое место. Потому что ты не можешь думать о постороннем. Тебе нужно думать, как ты будешь лезть, иначе ты упадёшь. Поэтому это, в принципе, очень крутая перезагрузка. Особенно для тех, кто мозгом тоже сработает. Потому что если ты пошёл в спортзал, если ты просто, не знаю, на велике едешь — и ты можешь думать о своём, о чём угодно. И мозги могут быть другой в какой-то плоскости. А здесь ты не можешь. Ты вот в этом самом моменте решаешь эти задачи, как ты доберёшься до верха. Поэтому это крутой спорт.

Мила, Санкт-Петербург



Физические практики в структуре повседневности



Я Н В А Р Ь - 2014.

Число, месяц, год	Виды проделанной работы	КИЛОМЕТРАЖ ЧАСЫ.	САМОУЧВ-СТВЕН. ПРИМЕЧА
1.01.2014.	-25° в 8ч. 73 года ГАЛИНЕ ВАСИЛЬЕВНЕ НА КЛАДБ.СХ.	2	ХОДЬБА
2.01.2014.	-35° в 8ч. Елене БАТМАНОВОЙ 47 лет. тел. не отв.		
3.01.2014.	-28° в 8ч. ПРИСУТСТВОВАЛИ ЕРМИЛ ВОКУЕВ, МИХАИЛ ПАВЛЮЖЕНЯ СЕМЯШКИН. относительный отдых..		
4.01.2014.	-16° в 8ч. Метелит, кросс и заним. в зале.	1	ХОДЬБА
5.01.2014.	-12° в 8ч. Провел контрольную тренировку.		
6.01.2014.	-3° в 8ч. Едем в Сыктывкар на лыжные гонки.		
7.01.2014.	-7° в 8ч. Устраиваемся, приспосабливаемся, катаемся.		
8.01.2014.	-3° в 8ч. проверяем ПАРАФИНЫ, ускорители...		Жене классич. лыжи
9.01.2014.	-3° в 8ч. СВОБОДНЫЙ СТИЛЬ, ПОНКА: ГАЛЯ-32, СЕМЯШКИН-28, АНУФРИЕВ-39. Купил спортивную-верх.	1	ХОДЬБА СЕМЯШКИНУ
10.01.2014.	-17° в 8ч. СПРИНТ СВОБОДН. СТИЛЬ: ГАЛЯ-24, СЕМЯШКИН-28, АНУФРИЕВ-31. Купил курточку, фольк...		
11.01.2014.	-11° в 8ч. КЛАССИКА 10 и 15: СФАРЕН" иещ ОДНУ..		
12.01.2014.	-25° в 8ч. ГАЛИНА-14, АНУФРИЕВ-19. КОМАНДА НАША СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ ПЕРВЕНСТВА.		
13.01.2014.	-12° в 8ч. У старушки" кругом перестановки.		
14.01.2014.	-12° в 8ч. ЕЗДИЛИ в СИЗЯБСК. ИЖМУ по делам.	1	ХОДЬБА мой вес 80 кг...
15.01.2014.	-15° в 8ч. ВЫСЫПАЮСЬ, ГАЛИНЕ АНУФРИЕВОЙ 19 лет. Провел контрольную классикой.		
16.01.2014.	-20° в 8ч. Купили оленины 36кг. и печень 45кг.		
17.01.2014.	-21° в 8ч. Пишу, вожу, мотаюсь, звоню...		

Фото из личного архива

Исправление тела и риски

Движение — жизнь. Конечно! Вот полежала, поболела - отдышка началась, ноги стали плохо ходить. А сейчас я говорю, я всё, вышла [на занятия] – всё [прошло]!

Валентина, Ижма.

В общем, если честно, изначально почему вообще я стала чем-либо заниматься — мы просто потолстели.

Нина, Санкт-Петербург

У дзюдоистов, вообще, у них, так скажем, Ахиллова пята – плечи. В гирях – на голову, бывает, гиря упадет. В штанге, то есть, бывает, там себе мышцы рвут, там штанга падает, спину люди растягивают, много моментов. То есть, любой вид спорта. Я говорю, вот у меня волейболисты, они себе связки все рвут тоже, на ногах. То есть, постоянно пальцы ломают...

Роман, Щельяюр



Знакомство со своим телом



Фото из личного архива

И меня в йоге поражало всегда. Удивительно. Ну, то есть ты живешь-живешь и думаешь, что у тебя нет таких мышц. Позанимаешься, и потом приходишь на следующий урок, ты думаешь, ничего себе, у меня там тоже мышцы есть! Офигеть. И меня прям это очень долго держало. Именно вот такой контакт с телом в йоге.

Любовь, Санкт-Петербург

Научно доказано, что это не просто продлевает жизнь. На ногах у нас, на ступне, 700 рецепторов. Почему ходьба и бег много дают? Ходьба и бег, в первую очередь, развивают, не дают стареть внутренним органам. Потому что каждый кусочек там, конец нейрона, нерва, он какие-то органы обслуживает. Так ведь? Безусловно.

Василий, Гам

Измерение и виртуализация тела



– А вот этот тренировочный дневник, часы ведут сами автоматически, или это вы его ведете?

– Я ничего не веду, я включаю, что я побежал, нажимаю, что я закончил, и они автоматически передали туда все данные мы скидываем тренеру. Мы ему скидываем то, что ему надо, мы ему скидываем, как мы пробежали, за какое время, какой у нас был пульс — тренер говорит бежать так...

Денис, Санкт-Петербург.

Сообщества практик движения

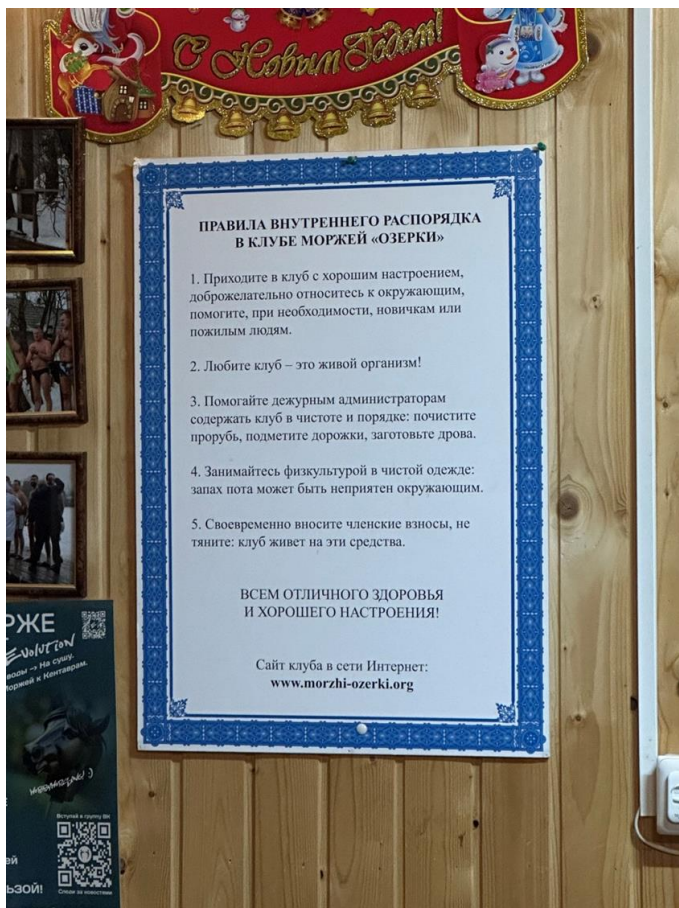


Фото из личного архива

Сообщества практик движения: СОВМЕСТНЫЙ ДОСУГ



- А как мы Новый год празднуем! Столы собираем. Кругленькие в уголке [фудкорта]. И праздник. Такие у нас конкурсы, прямо там. Нас там уже знают. Мы там берем кофе, чай кому надо. А остальное у нас всё с собой, от еды все ломится. Мы сейчас 8 марта там отмечали. Мы даже песни там пели.
- У нас там было прям шарады какие-то. Сюрпризы. Подарочки. Это было вообще у нас шикарно!

Движение как общение



В качалке ты сам с собой. Это скучно. А здесь ты с другим человеком. То есть фехтование любое – это общение, как беседа. Просто не словами. Ты человеку с помощью оружия пытаешься донести до него какие-то мысли. Он до тебя. Вот такая беседа получается, коммуникация.

Антон, Санкт-Петербург.

Спорт и социальный круг



Благодаря смене образа жизни круг друзей сформировался совершенно другой. Потому что круг общения с бутылочкой между нами, как бы по выходным, как оказывается, что не то, что он не доставляет удовольствия. А подруги остались в тех же интересах. И меня не понимают, да: «Ты все бегаешь, ещё за это и платишь. Зачем тебе это надо? Поехали в Турцию. Ты что, ненормальная?» То есть, даже в таком ключе. И вот не общаемся. И так было страшно, как будто бы вот всё, значит у меня никогда не будет подруг. Но это неправда. Это место заполняется ребятами и совершенно уже схожими со мной.

Татьяна, Санкт-Петербург

Иерархия и авторитет тренера

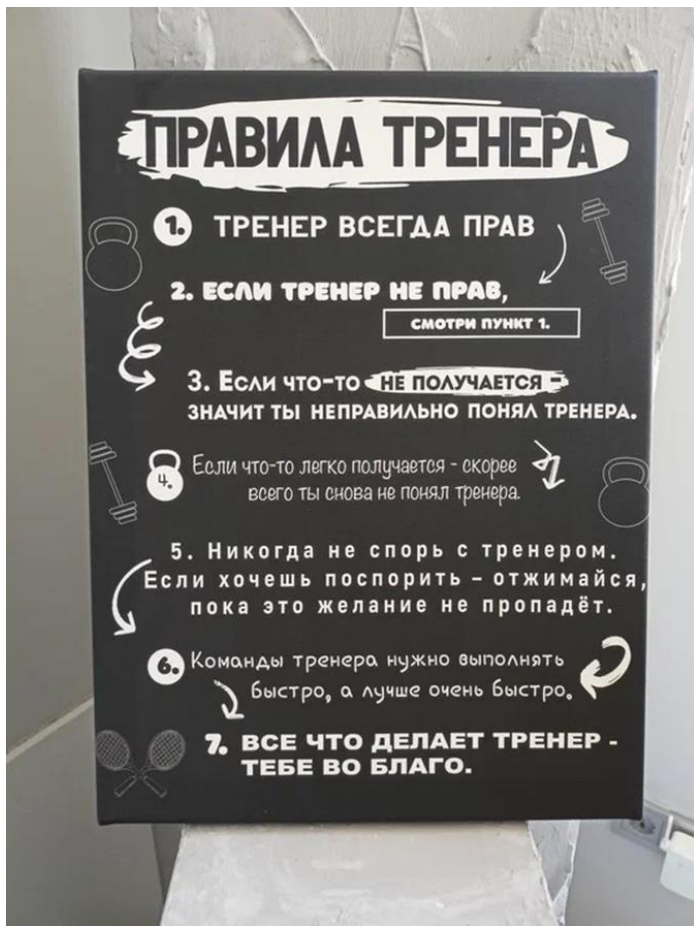


Фото из личного архива

Бывает, внутри остаётся что-то, что с ними нужно делать, как с ними нужно работать, чем я могу им помочь, даже со стороны родительского внимания, когда, бывает, не хватает, мы можем больше сделать, чем родитель, потому что для них мы, тренерá, авторитет. А родитель, ну, если слабину дать, они пожалеют. У нас здесь в зале проверяются дневники, проверяется образовательное всё, проверяются школы. В неделю один раз бываю в школах, семинары проводим, с детьми общаемся.

Атай, Избербаш

Красота, комфорт, престиж



Кроссовки у меня, те, которые для зала, только для зала. Вот. Ну, вообще, у меня много кроссовок. Ну, для бегать на улице одни, для зала другие. Одни кроссовки у меня, типа, светские, другие спортивные. А третьи, как бы, еще куда-то.

Меня очень вдохновляет одежда. Короче, шмотки вдохновляют. Ну, имеется в виду спортивные. Я даже награждаю себя. Вот, кстати, тоже, правда, я награждаю себя какой-нибудь шмоткой классной.

Любовь, Санкт-Петербург



Снаряд как фетиш



Это же, во-первых, надо биты под себя подобрать. Разновес. Кто-то центровыми играет, кто-то концевыми наоборот. Кто-то, наоборот, чтобы тяжелее ручка была. На ручку. У всех по-разному. Одинаково не бывает. У всех по-разному. Ну и вес, соответственно: помоложе - они под 4 килограмма играют, даже больше. А кто уже постарше — три шестьсот, три восемьсот, два четыреста, два сто, два двести... Это уже все под себя каждый подбирает. Каждую битку надо под себя подбирать. Чтобы тебе легко было.

Сергей, Санкт-Петербург

Эффекты дефицита



Фото из личного архива

...В любом ауле постели ковер — и вот тебе место для борьбы!

Исамагомед, Избербаш

Я трассу эту сам строил. В 83 году. Каждый столб своими руками туда поставил с ребятами. А в этом году сейчас директор — новую трассу [будет делать]. Вот внук есть, Вася-сын рядом. Сейчас [Вася] роллеры отремонтировал, роллеры уже сломались, а он полностью [отремонтировал]! Сегодня вот я взял роллеры, финские роллеры, коньковые, думаю: почему он тяжелый такой? А смотрю: с боков все сделано — на, стали [как] новые, только чуть-чуть потяжелее.

Алексей, Мохча





Сделай сам снаряд

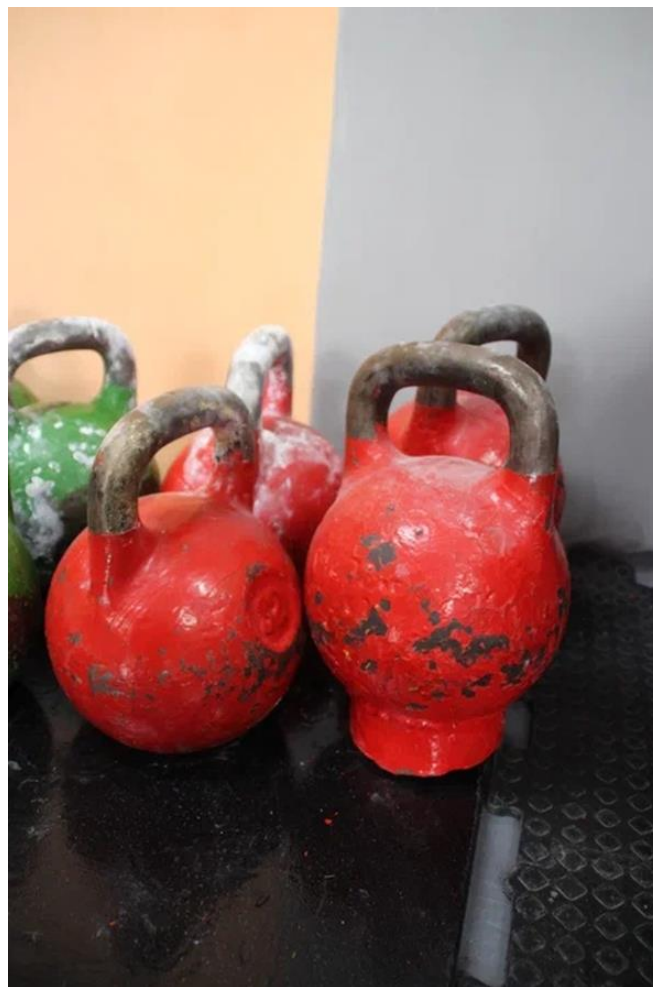
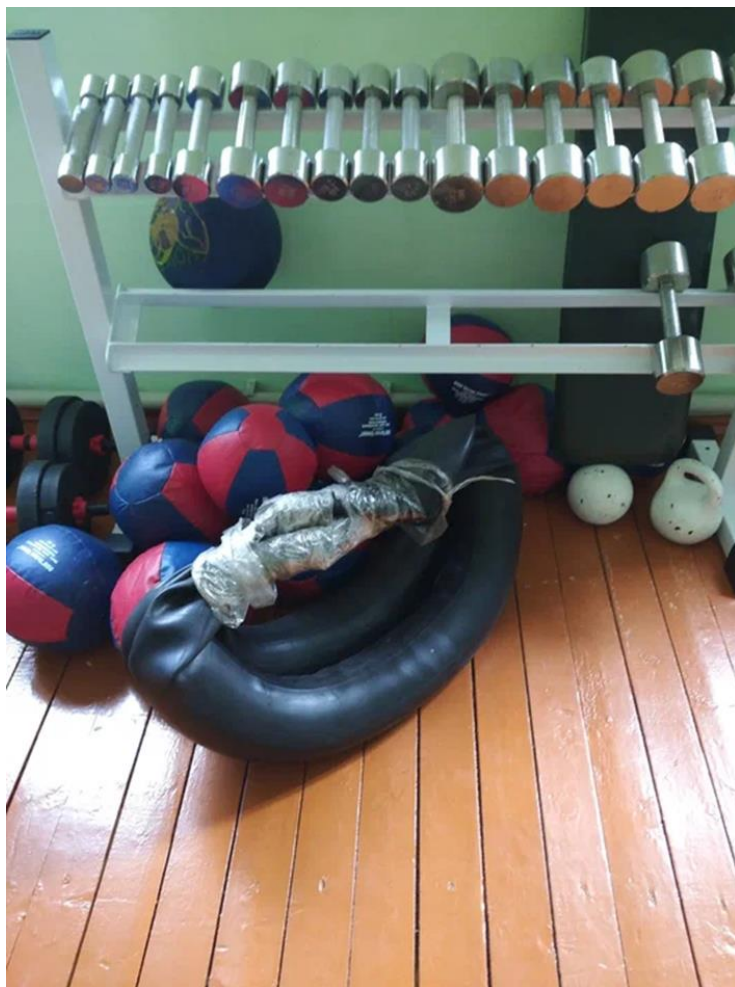


Фото из личного архива



Сделай сам приз



Фото из личного архива

Лыжи очень хорошо: пробежал соревнования, даже районные, там первые призовые места — обычно призовой фонд. Тысяча, три. Вам, наверное, уже рассказывали. У нас [шахматистов], даже на республике, выигрывающие соревнования, кроме медалей, ничего нет. Медали и все! Президент Федерации [шахмат Республики / оми], Акулин, с которым я работал. И он тоже понял, что система какая-то неинтересная. Детям за разные медальки работать неинтересно. И он занимался гончарным делом. И он делал такие прекрасные из глины... глиняные фигуры, получается. Пешки, коня, слона. И он детям это дарил.

Идеологические программы: спорт больше чем спорт

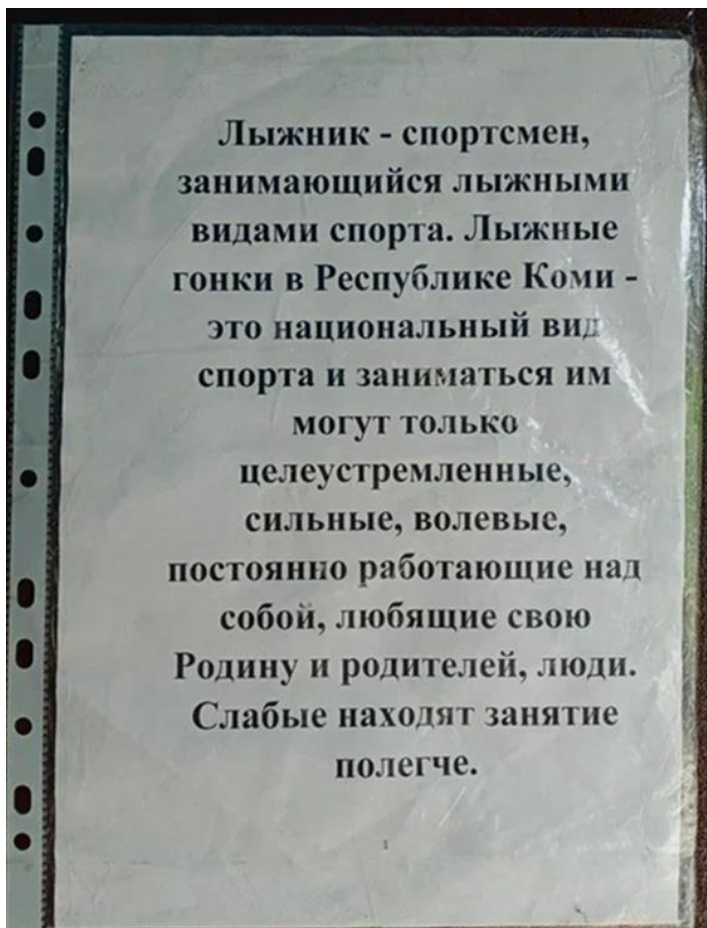


Фото из личного архива



Контекст культуры



Уход от идеологизации



Фото из личного архива

Ну, они же вообще люди преисполненные, эти йоги. Мы это воспринимали чисто как бы, чтобы похудеть, ну и покайфовать, потусить вдвоем. Они там, ну, ты перед тренировкой 10 минут лежишь, дышишь и думаешь, вот тебе какой-то бред внушают. После 10 минут благодаришь там, лежишь тоже. Ну, я просто циничный человек, да, как бы, я так, скорее, скептически отношусь, поэтому я, да, не преисполнюсь. Но с уважением отношусь к преисполнению, пусть себе на здоровье.

Нина, Санкт-Петербург

Спорт и традиция: Дагестан — борьба как национальное



Фото из личного архива



Спорт и традиция: Ижма — лыжи как национальное и локальное



Движение как наследие и идентичность



«Для меня Луд – это олицетворение всех ценностей, которые наши бабушки и дедушки накапливали в течение многих лет»;

«Праздник раскрывает разные стороны коми-ижемцев: красоту во время проходки и луговых танцев, ловкость в конных скачках...»;

«В людях просыпается какой-то особый ген, который подвигает их на участие в торжестве. Их привлекает тот факт, что практически ни у кого в республике не сохранилось подобной традиции».

«Новый Север»,
29.06.2024.



Фото из личного архива



КУЛЬТУРА ДВИЖЕНИЯ



ПРОЕКТ О КУЛЬТУРЕ, СПОРТЕ И ОБРАЗЕ ЖИЗНИ



Российский этнографический музей
в партнерстве
с Ассоциацией менеджеров культуры

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

125375 Москва, ул. Тверская 16 стр. 1
+7 495 149 30 18 | info@fondpotanin.ru

Социальные сети
Фонда Потанина

 /potaninfoundation
 /fondpotanin