

Условия участия в программе гастролей музейно-театральных проектов «Города. Музеи. Сцены»

1. Музей + Театр: наша история

Благотворительный фонд Владимира Потанина поддерживает музейное сообщество уже более 20 лет. За это время музей серьезно изменился – он стал живым, открытым, актуальным. И в этом движении у музея появились новые союзники. Театр оказался одним из самых ярких и органичных.

Музей и театр вместе открывают новые грани наследия, будь то архивные документы, городские легенды, личные истории или социально значимые темы, определяющие нашу современность.

Примеры партнерств музеев и театров давно присутствуют в музейных программах Фонда. С 2019 года мы начали целенаправленно развивать это направление в рамках благотворительной программы «Музей без границ»: от масштабного проекта «Театрум» до специальной номинации «Музей + Театр» в грантовом конкурсе «Музей 4.0». За несколько лет в этой номинации были поддержаны десятки совместных проектов, и некоторые из них отмечены профессиональными театральными наградами.

Гастрольная программа «Города. Музеи. Сцены» – следующий шаг в нашей работе.

2. О гастролях

«Города. Музеи. Сцены» – это новая инициатива Фонда, которая дает возможность российским музейно-театральным постановкам отправиться в гастрольный тур по стране и найти свою аудиторию в разных городах.

Наши цели:

- Формирование устойчивого сообщества: создание прочных профессиональных связей между культурными институциями из разных регионов для обмена опытом и создания совместных проектов.
- Расширение музейной аудитории и повышение зрительского интереса к междисциплинарным проектам.
- Поиск новых подходов к актуализации музейного наследия, работе с коллекцией и историей средствами театра.

Оператор гастролей – Автономная некоммерческая организация продвижения современного искусства «Арт Практики».

3. Кто может участвовать

К участию приглашаются российские некоммерческие организации, зарегистрированные в качестве юридических лиц, – музеи, театры, культурные центры (включая частные) и другие институции, работающие в сфере культуры и искусства.

Важно: для участия не обязательно быть победителем конкурсов Фонда Потанина. Мы ждем заявки от всех, кто создает интересные проекты на стыке музея и театра, – даже если вы никогда раньше не участвовали в наших программах.

4. Какие проекты ждем

Ваш проект может войти в программу гастролей, если он:

- Содержательно связан с музеем. Основан на его коллекции/фондах или посвящен социокультурной повестке музея.
- Партнерский. Объединяет специалистов музейной и театральной сфер: некоммерческая организация-заявитель создала его с другой организацией культуры или отдельными творцами и экспертами.
- Готов к показу. Это завершенная постановка, которую уже видели зрители (не эскиз или рабочая версия).
- Длится не менее 45 минут.
- Исполняется на русском языке или языках народов Российской Федерации. При этом мы понимаем, что отдельные фразы на иных языках могут быть важной частью художественного замысла.
- Имеет оформленные права на все использованные материалы: тексты, музыку, изображения и другие объекты авторского права.
- Подается от имени российской некоммерческой организации – юридического лица в сфере культуры (музея, театра, культурного центра, в том числе частного, или иной аналогичной институции).

Мы не выделяем и не ограничиваем жанры и художественные направления – нам важно, чтобы музей и театр встретились в вашем проекте.

От одной организации мы принимаем **не более двух заявок**.

Для экспертной оценки мы просим в заявке предоставить ссылку на видеозапись проекта с возможностью скачивания или длительного просмотра.

Пожалуйста, убедитесь, что ваш проект соответствует всем требованиям. Это обязательное условие для участия в отборе.

5. Наша поддержка

Мы полностью берем на себя проведение гастролей, включая:

- **организацию показа:** подбор площадки, согласование графика и условий;
- **логистику:** билеты, проживание, перевозку декораций и реквизита;
- **техническое обеспечение:** световое и звуковое оборудование, работу технических служб согласно вашему техническому райдеру;
- **гонорары:** фиксированные выплаты за каждый показ;
- **продвижение:** заметное включение в информационную кампанию гастролей.

Если ваш проект победит, мы заключим с вами договор. В нем будут описаны ключевые детали гастролей: даты, маршрут, технические требования и финансовые условия.

6. Маршруты гастролей

«Города. Музеи. Сцены» – пилотная инициатива по созданию эффективной модели межрегиональных гастролей.

Мы планируем показать каждый отобранный проект несколько раз в рамках тура, который охватит два или более городов. Маршрут и площадки подбираются индивидуально с учетом специфики вашего проекта.

7. Отбор участников

Каждую заявку независимо оценивают не менее трех экспертов – профессионалов в сфере музеев, театра и социокультурных проектов. Состав экспертов не разглашается.

Эксперты руководствуются четкими критериями, с которыми мы предлагаем вам ознакомиться. Это поможет понять, на что мы обращаем внимание при принятии решений.

Принцип равных условий лежит в основе нашей экспертизы. Мы оцениваем прежде всего качество проекта. Статус организации, известность команды или личные регалии участников не влияют на оценку.

Критерии оценки:

1. **Соответствие музейной тематике.** Содержательная связь проекта с музеем. Это базовое требование. Если проект не соответствует этому критерию, мы не сможем продолжить его оценку.
2. **Содержательная ценность и актуальность.** Глубина проработки материала, корректность и этичность его подачи, а также актуальность темы и ее потенциал для общественного резонанса в регионах гастрольного маршрута.

- 3. Художественное качество.** Целостность и убедительность художественного высказывания (уровень режиссуры, драматургии, актерского мастерства, сценографии).
- 4. Междисциплинарность.** Органичность и оригинальность соединения музейного (факты, контекст, предмет) и театрального (образ, действие, драматургия) подходов.

Важно: все участники получают уведомление о результатах. Решения экспертов окончательны, индивидуальные комментарии по заявкам не предоставляются.

8. Как подать заявку

1. Перейдите на страницу программы на сайте Фонда по ссылке:
<https://fondpotanin.ru/competitions/goroda-muzei-stseny/>
2. Заполните онлайн-заявку по ссылке:
<https://forms.yandex.ru/cloud/6932af97eb614658149008bc/>
3. Загрузите письмо от руководителя вашей организации по предложенной форме (в формате PDF или JPG). Письмо должно быть оформлено на официальном бланке, подписано и заверено печатью. В нем необходимо подтвердить:
 - полномочия сотрудника, подающего заявку, как контактного лица по проекту;
 - достоверность представленной в заявке информации;
 - готовность организации к участию в гастрольной программе в случае отбора проекта.

Скачайте шаблон письма по ссылке: <https://disk.360.yandex.ru/i/Ru5ehoiz5szzZg>

4. Загрузите заполненные согласия на обработку персональных данных по предложенной форме (в формате PDF или JPG) от всех лиц, указанных в разделе «Контактная информация» заявки.

Скачайте шаблон согласия по ссылке: <https://disk.360.yandex.ru/i/Nzf2Fo2A6b80Hw>

Важно: шаблоны письма руководителя организации и согласия на обработку персональных данных продублированы в форме онлайн-заявки. Для сохранения данных заявки рекомендуем открывать шаблоны по ссылкам выше или в отдельном окне/вкладке браузера.

Этапы программы:

- Прием заявок: до 31 января 2026 года, 23:30 (мск).
- Экспертиза и отбор проектов: до 15 февраля 2026 года.
- Объявление результатов: не позднее 20 февраля 2026 года.
- Подготовка и заключение договоров: февраль – март 2026 года.
- Реализация гастрольного тура: апрель – декабрь 2026 года.

9. Контакты

По всем вопросам, связанным с программой гастролей и подачей заявок, пожалуйста, обращайтесь к оператору:

АНО «Арт Практики»

Тел. +7 495 132 55 33

Zayavka@artpraktiki.ru